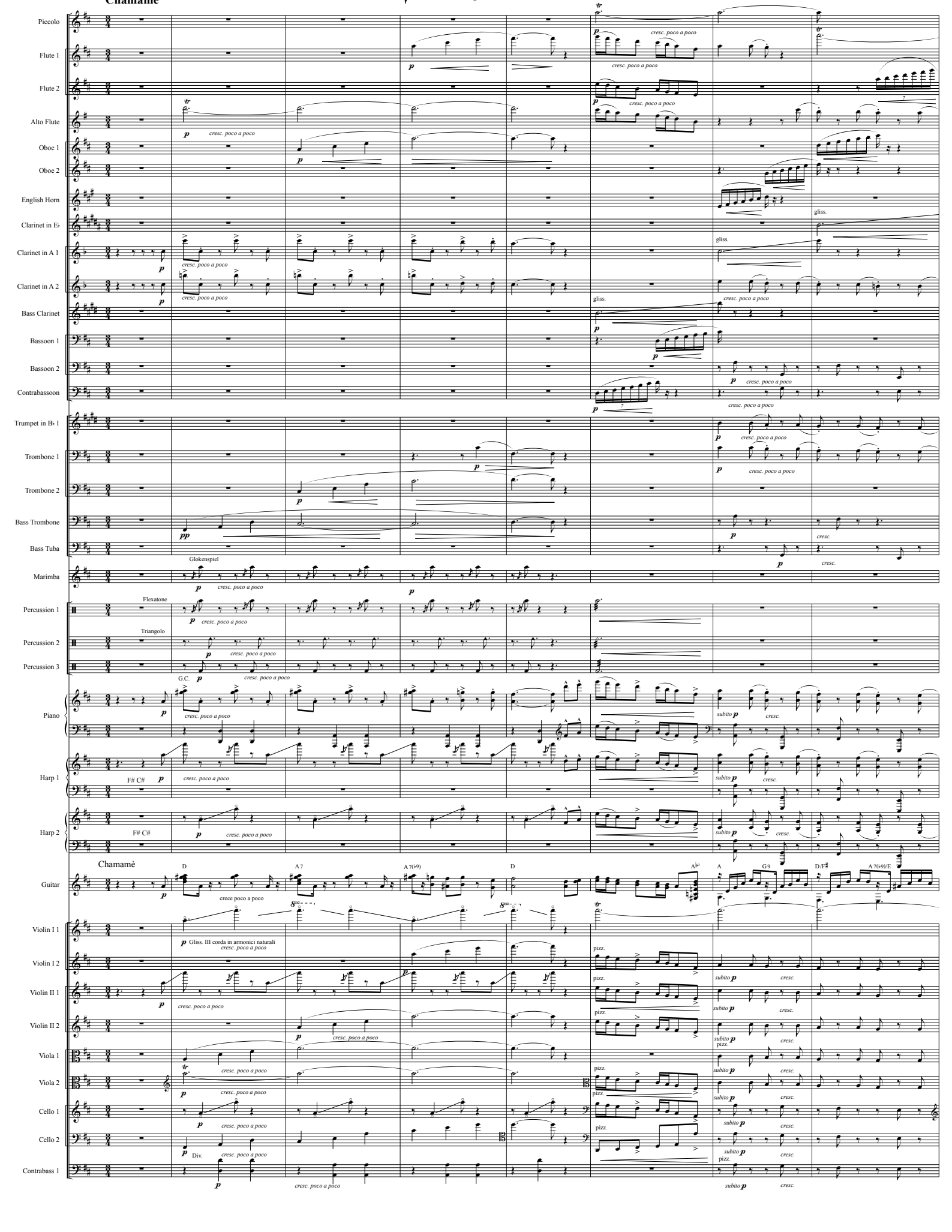
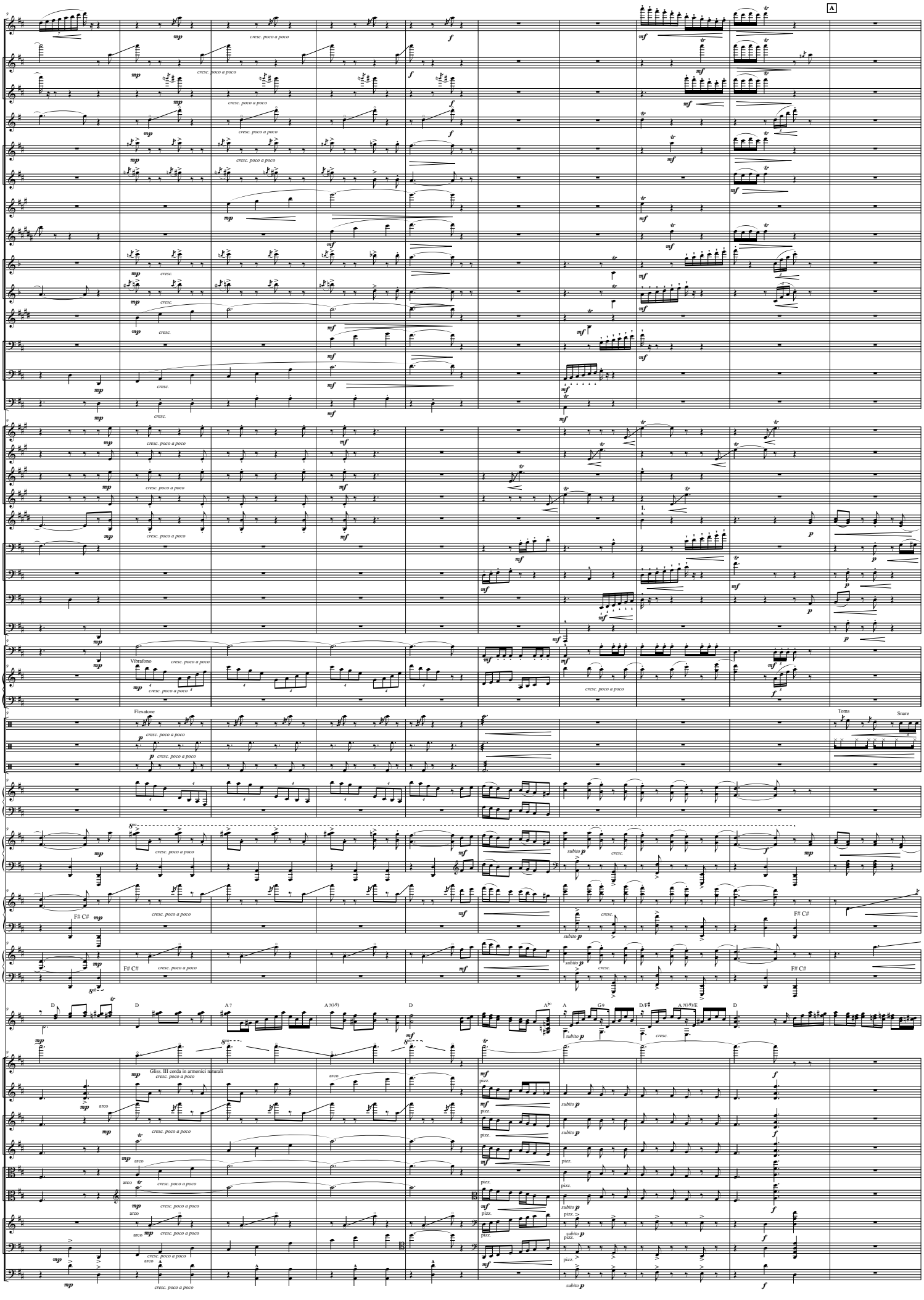
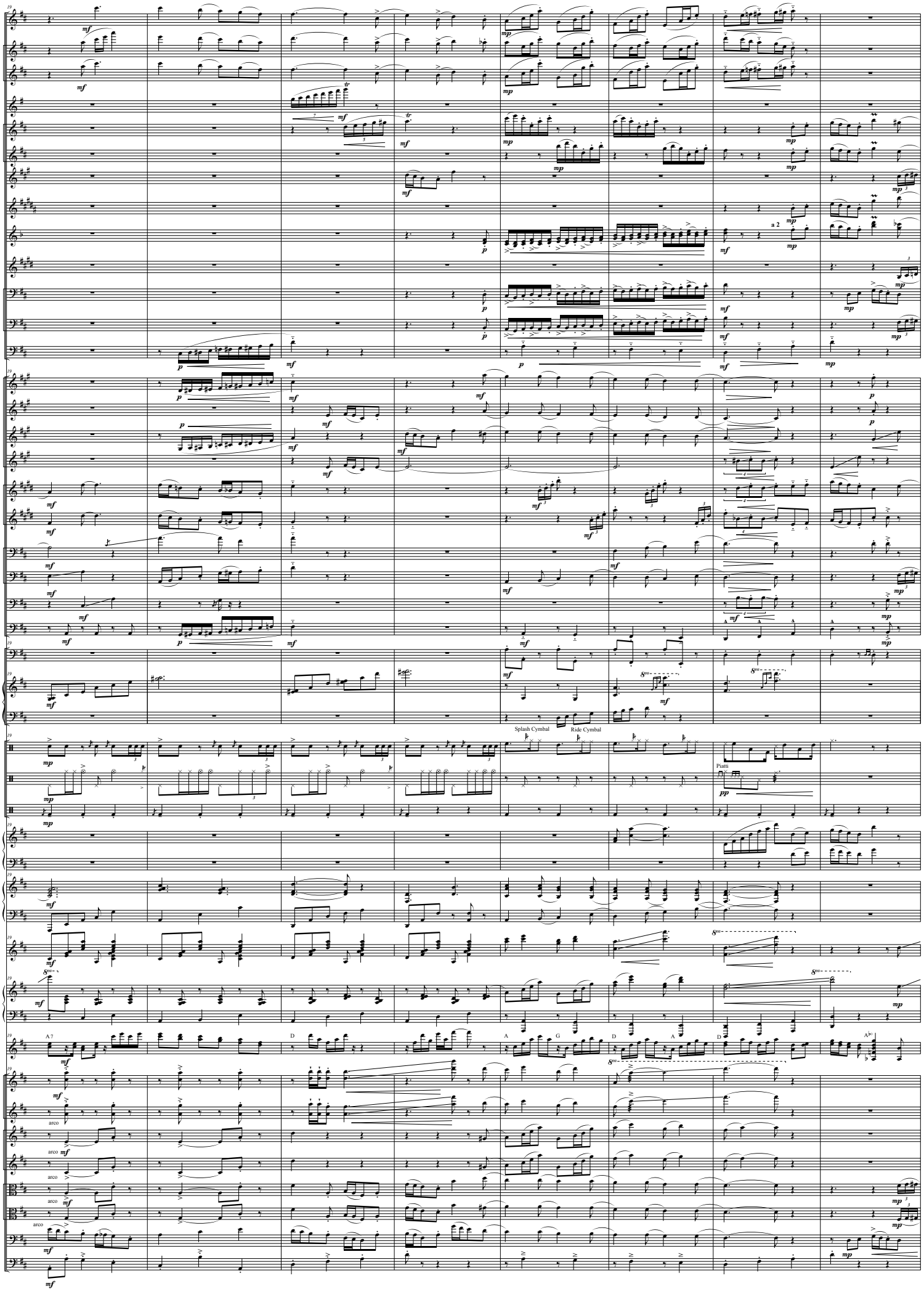
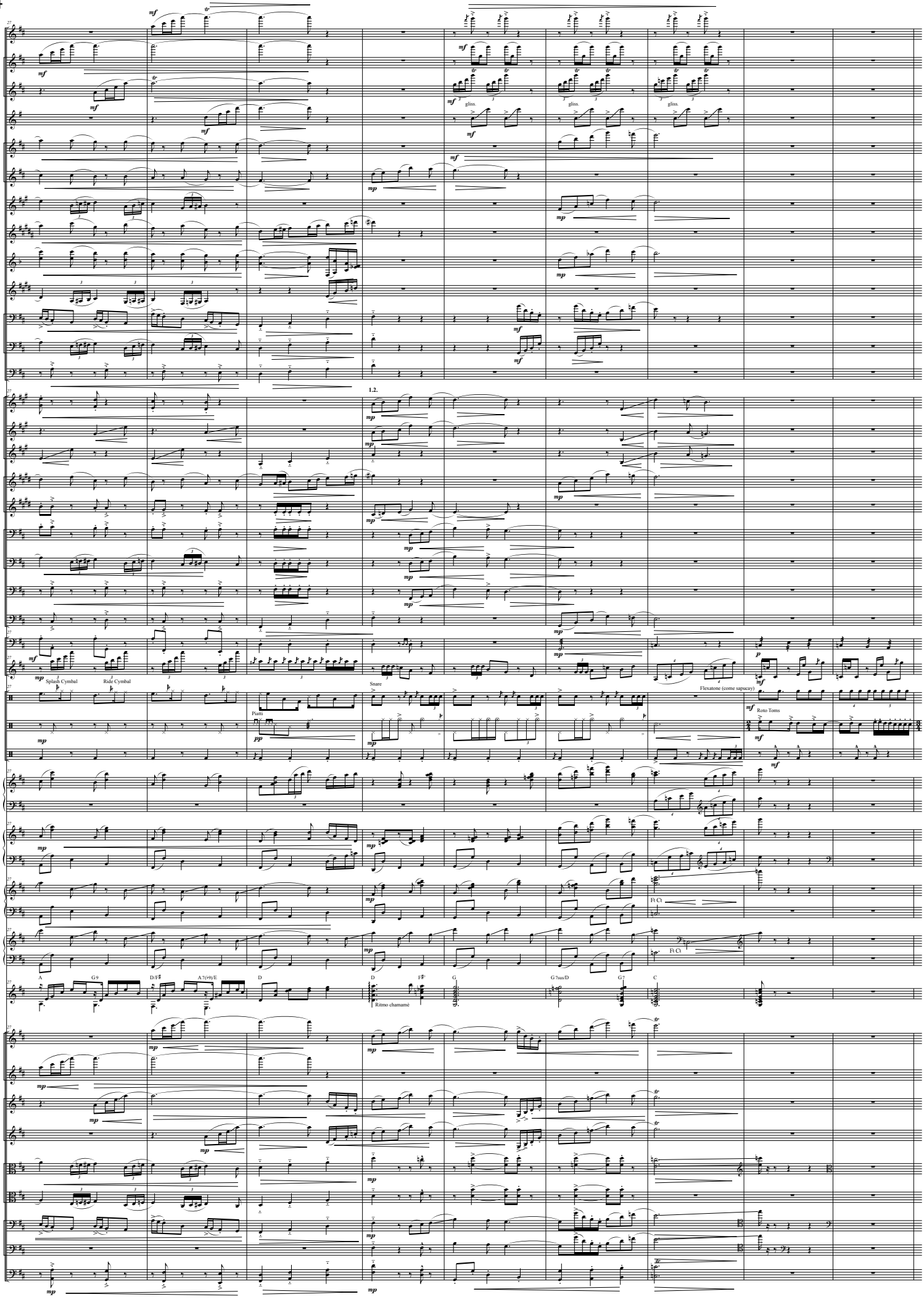
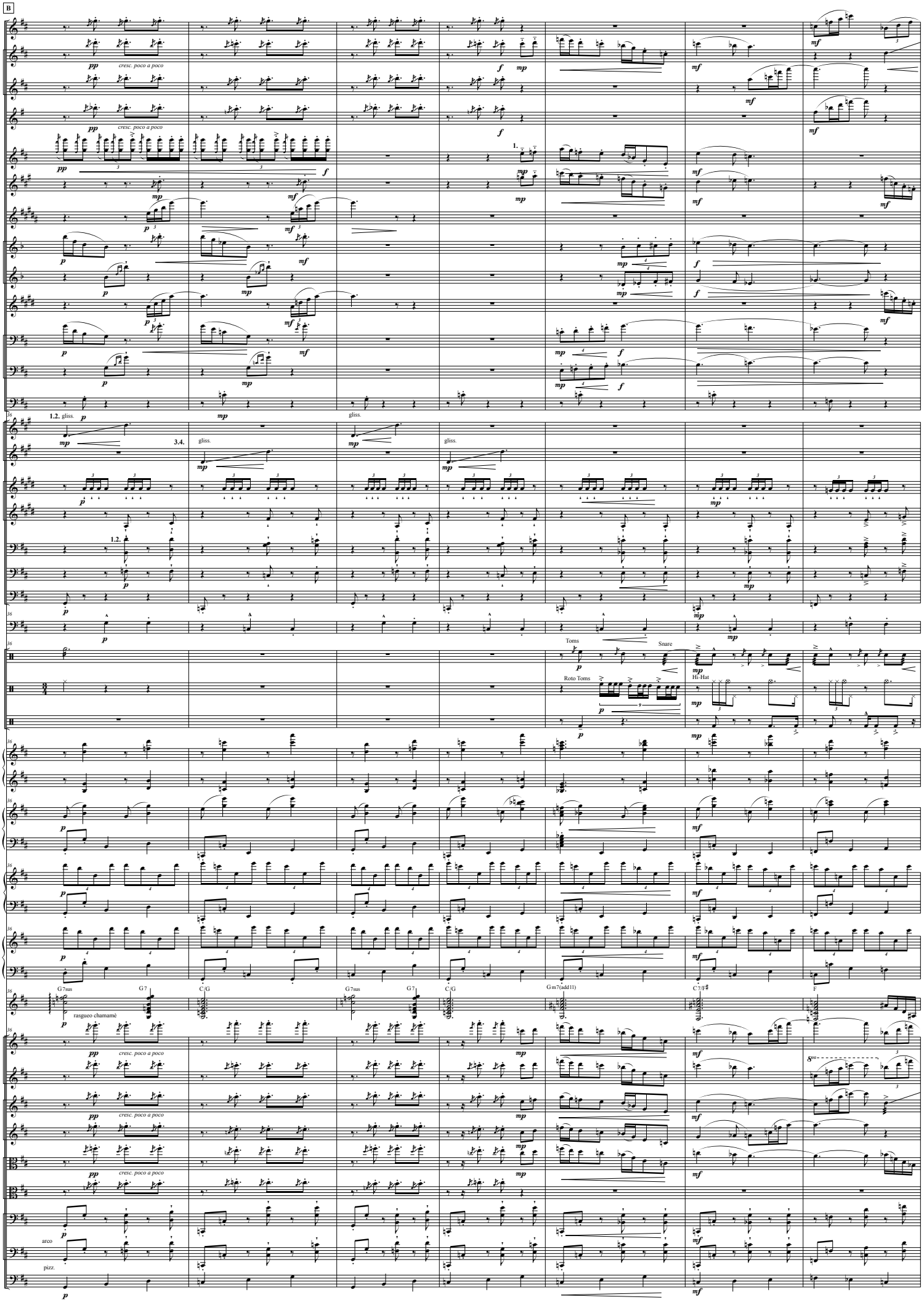
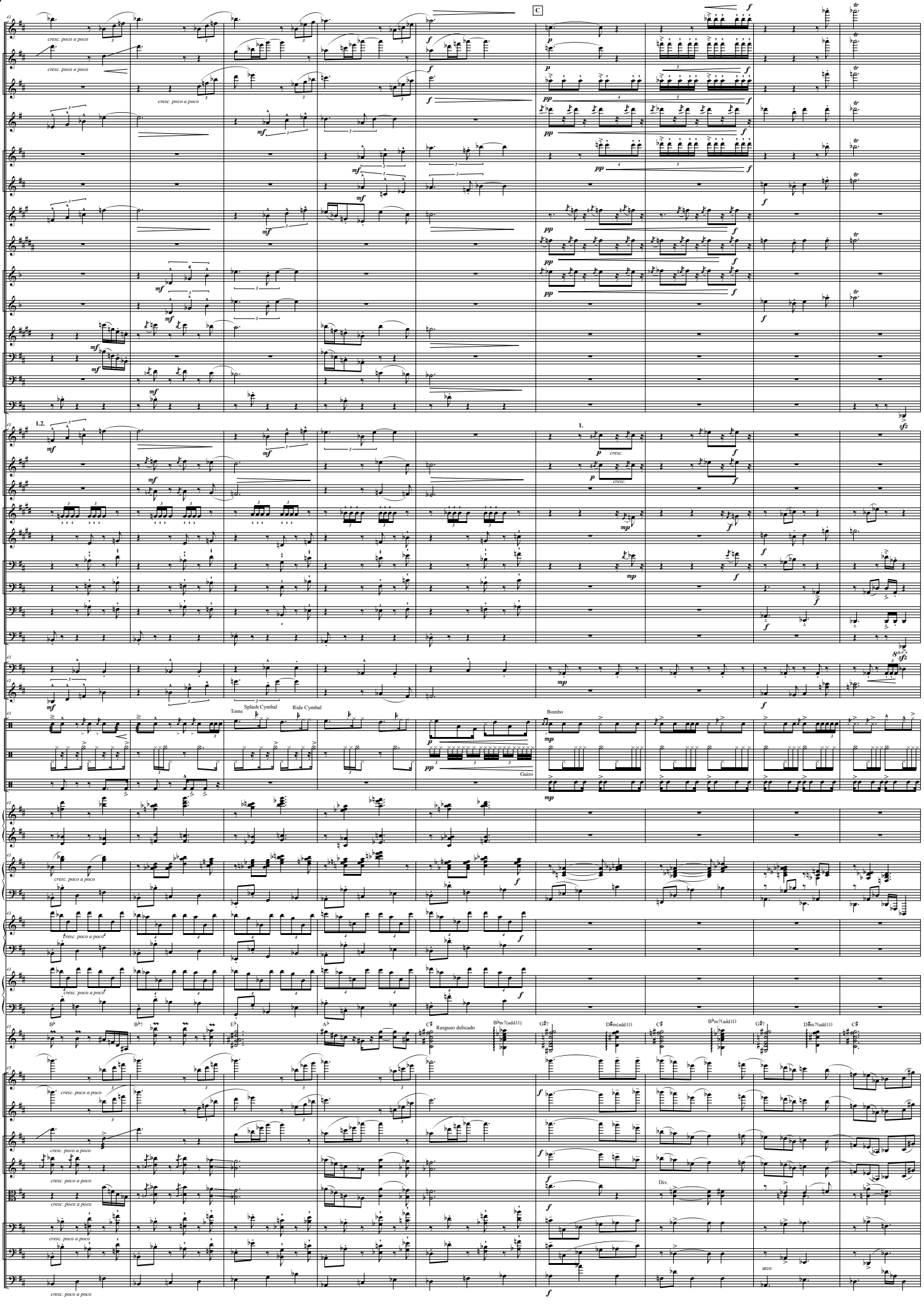
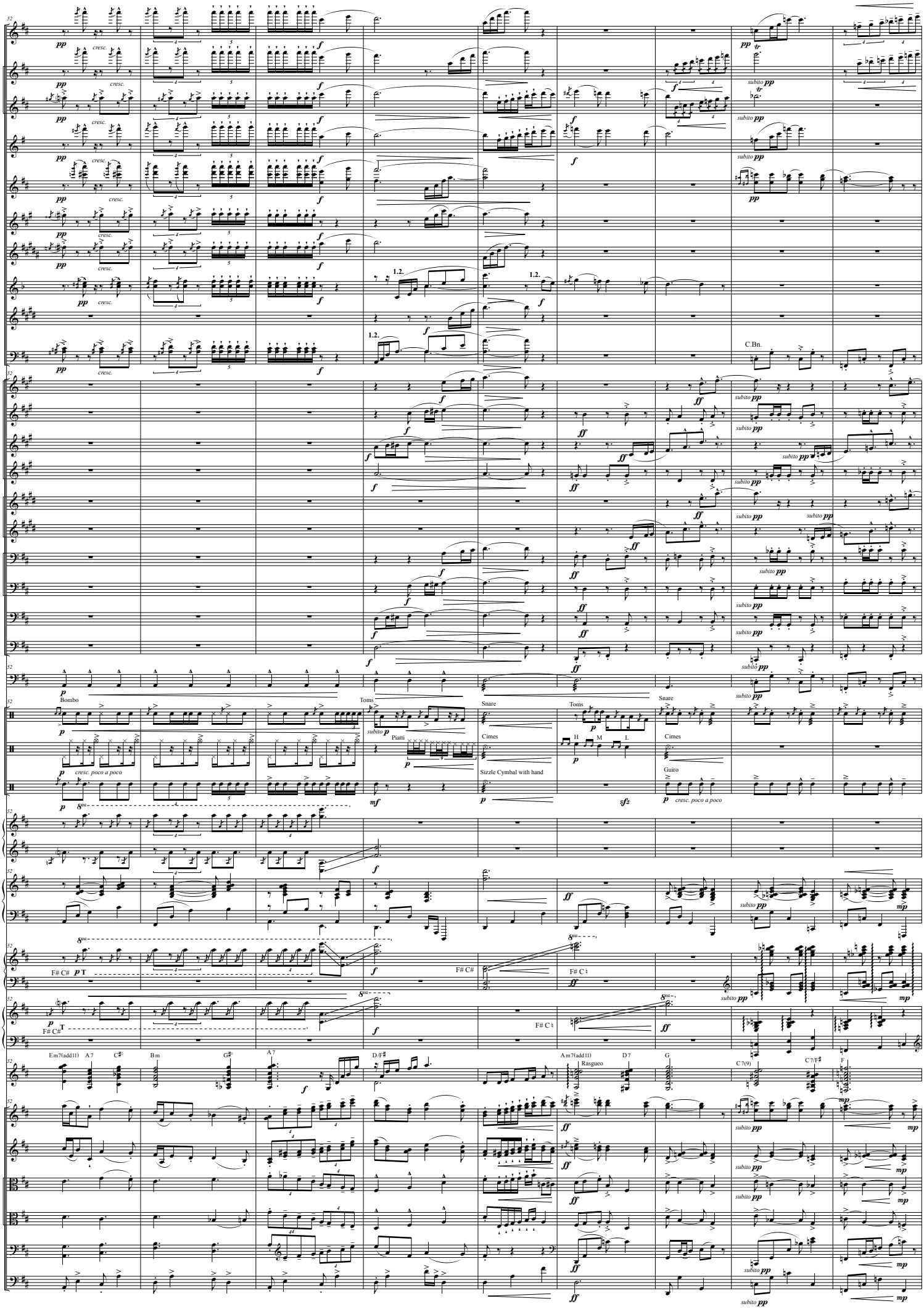
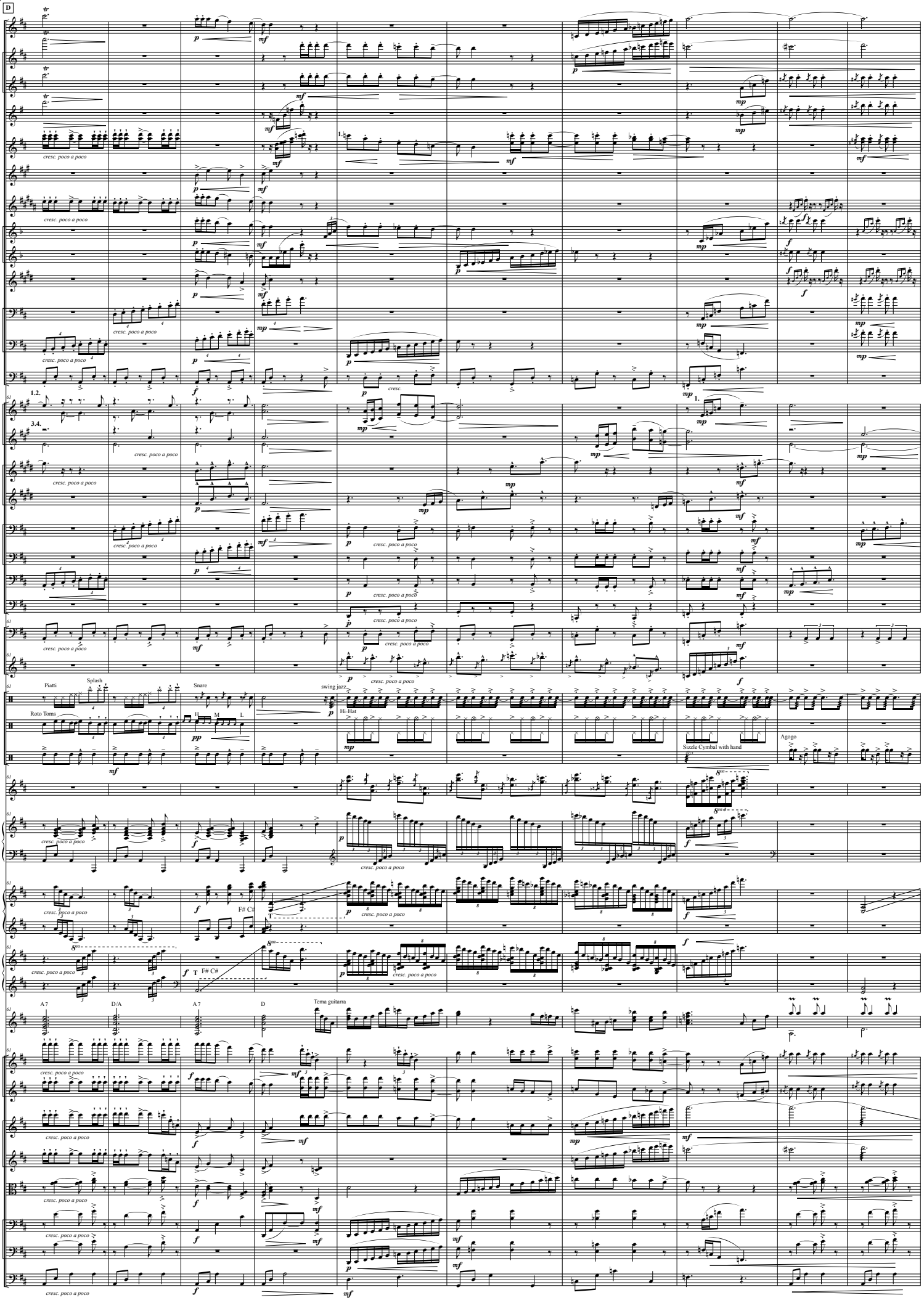
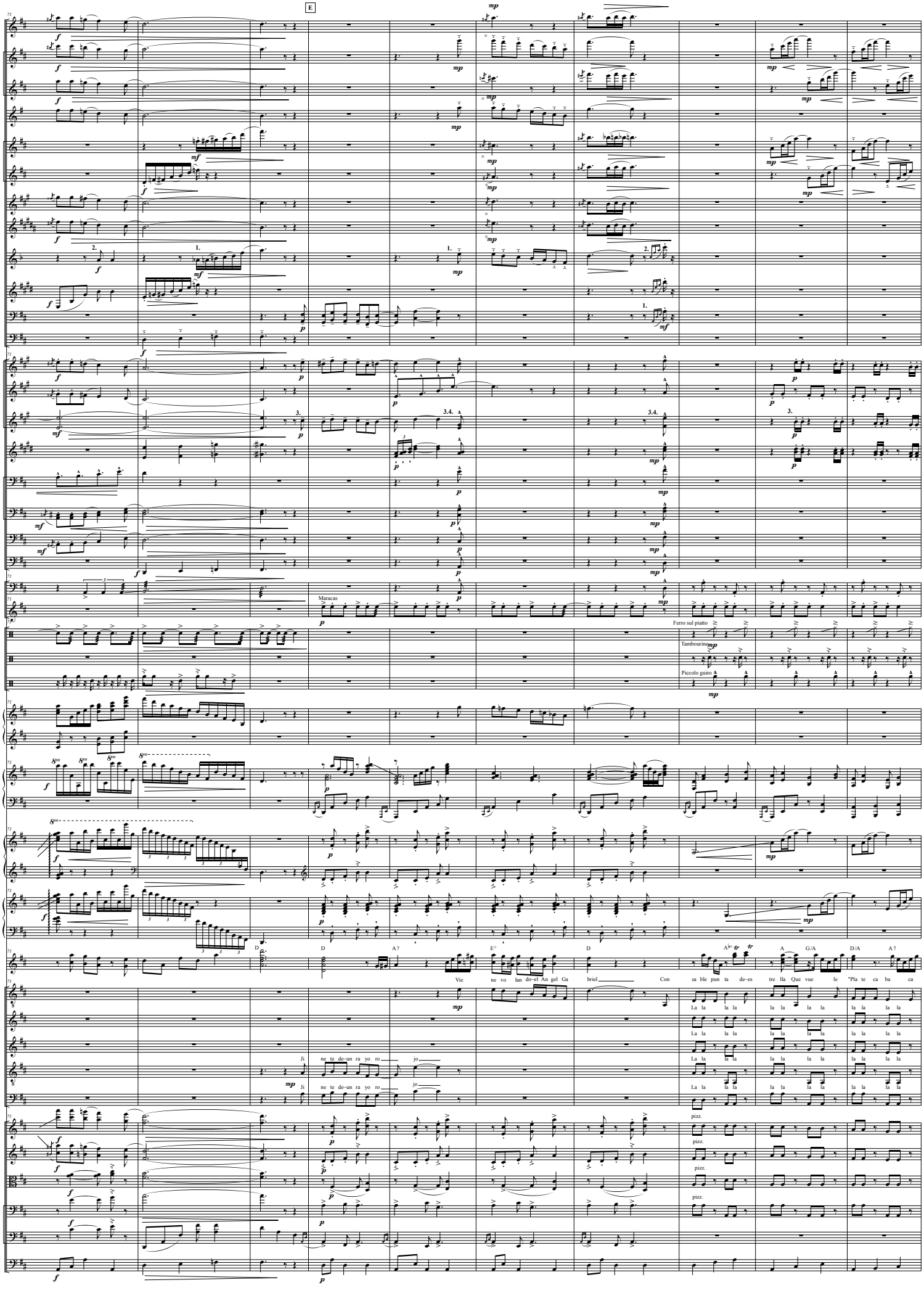
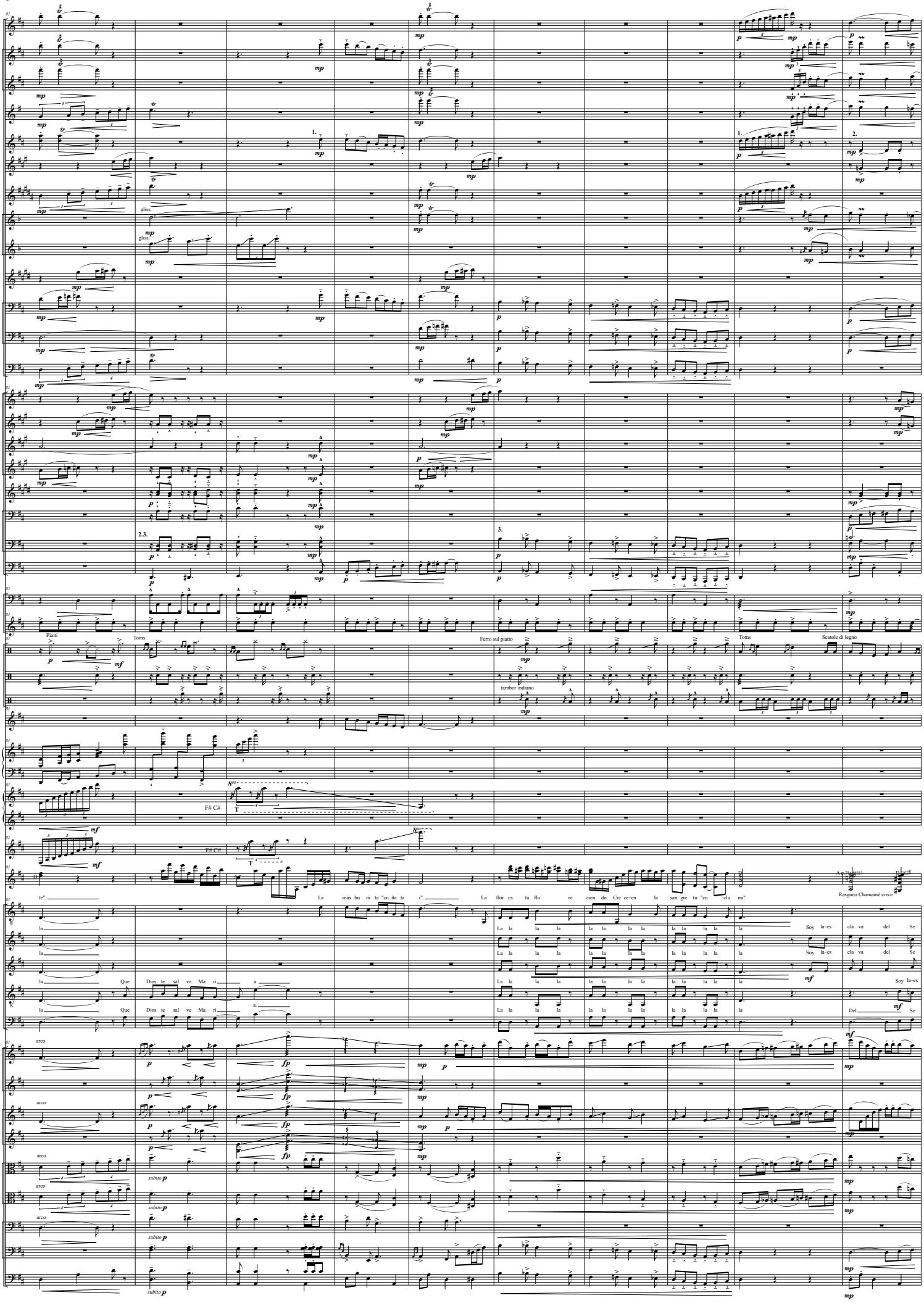
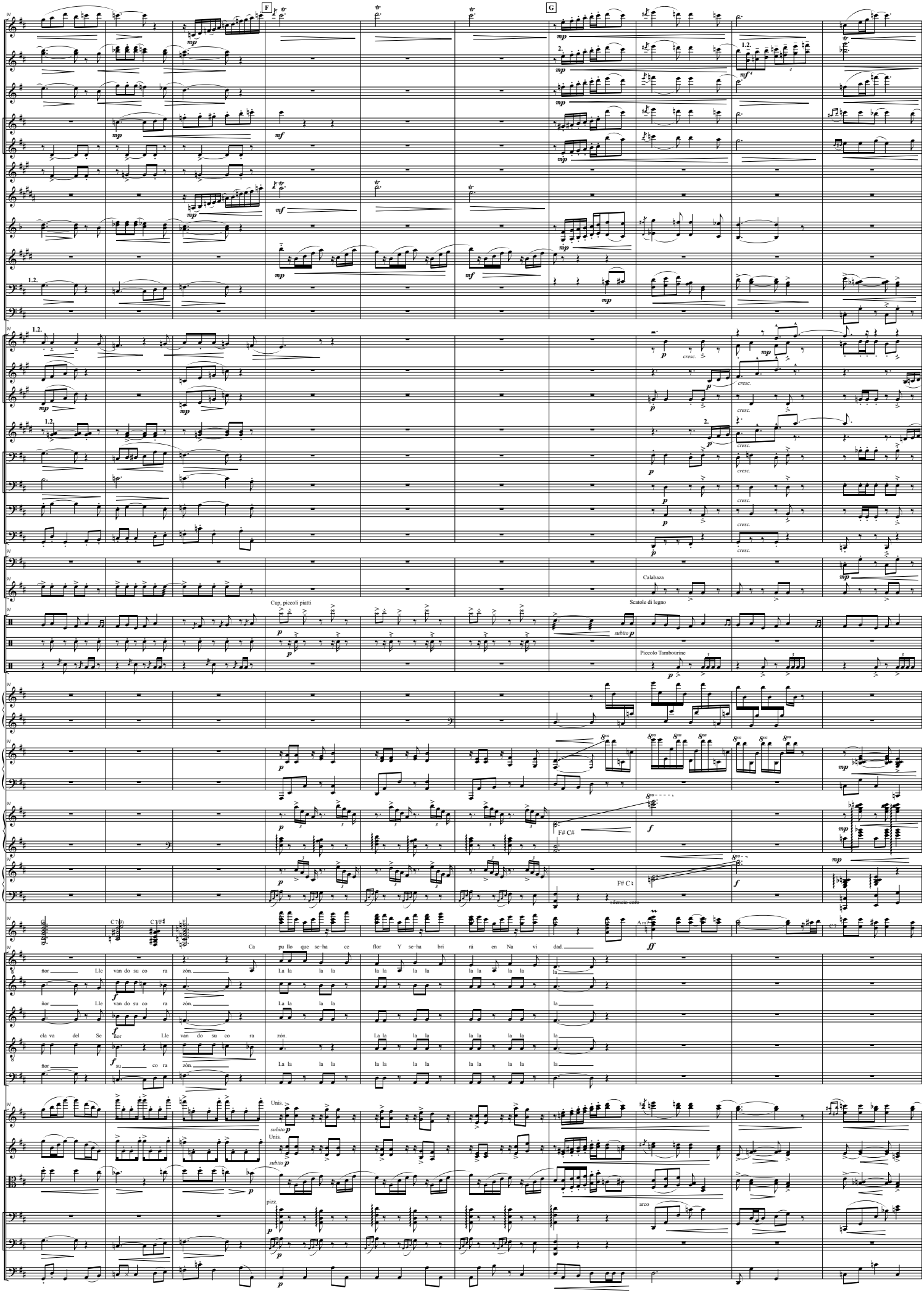
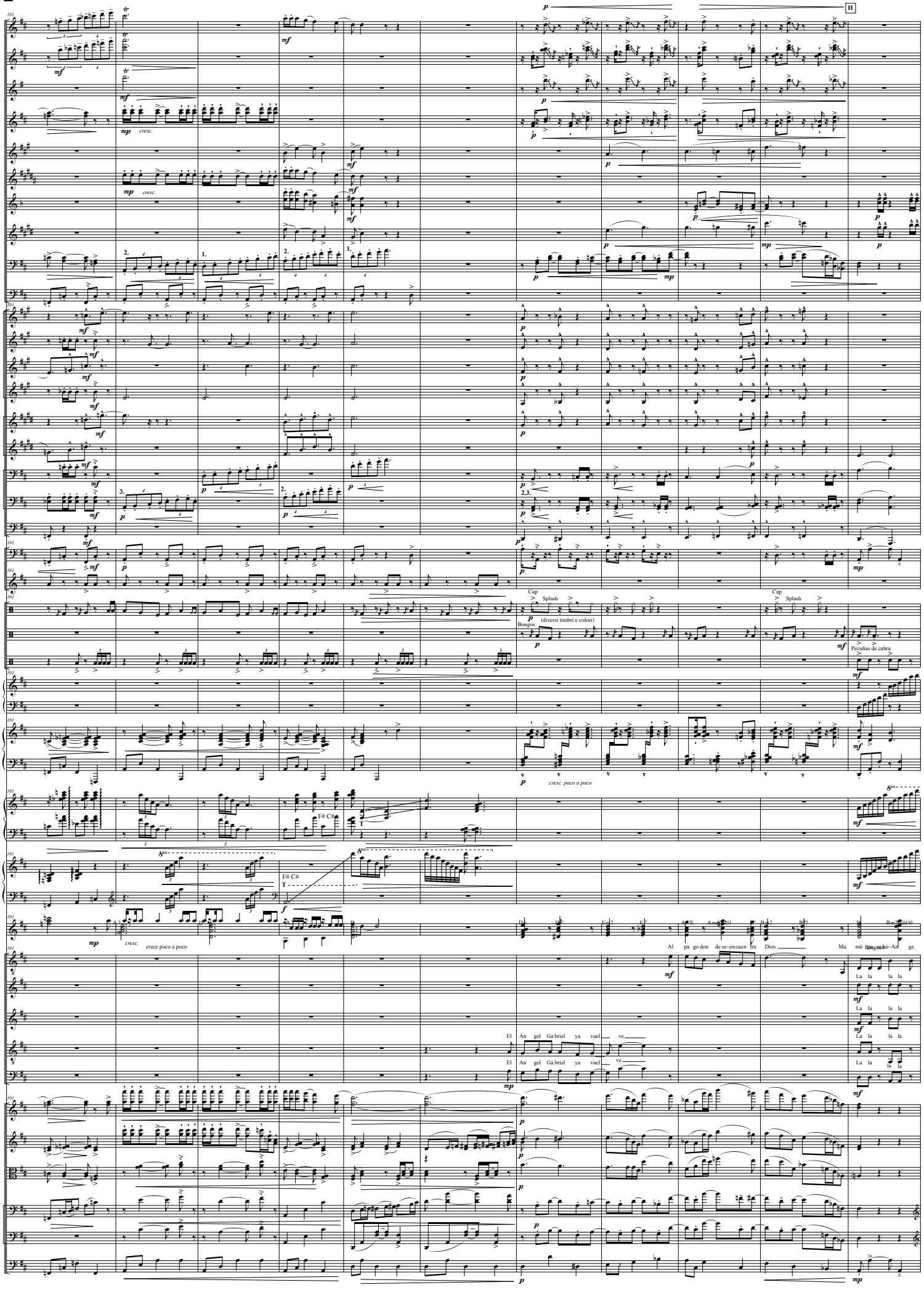
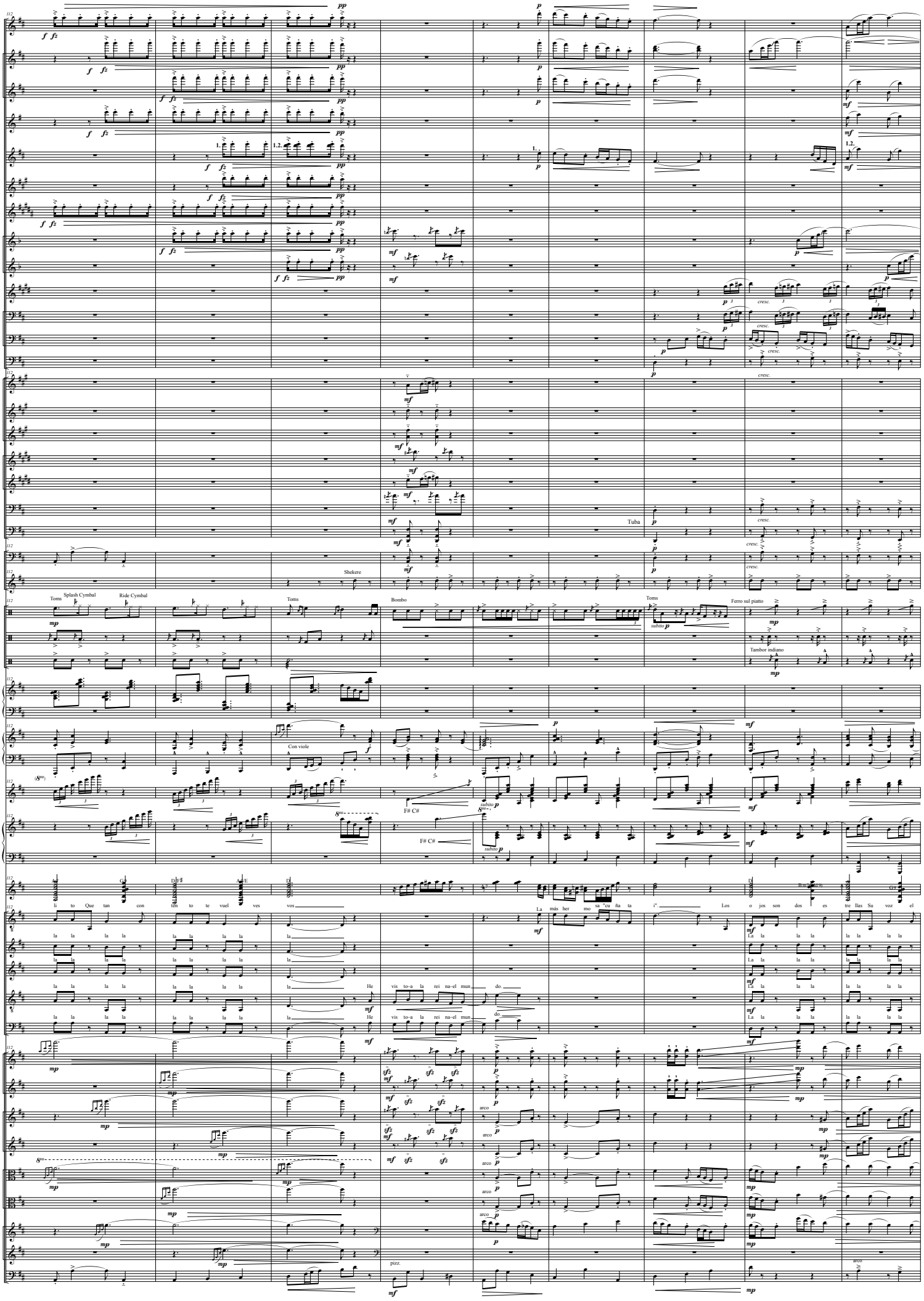
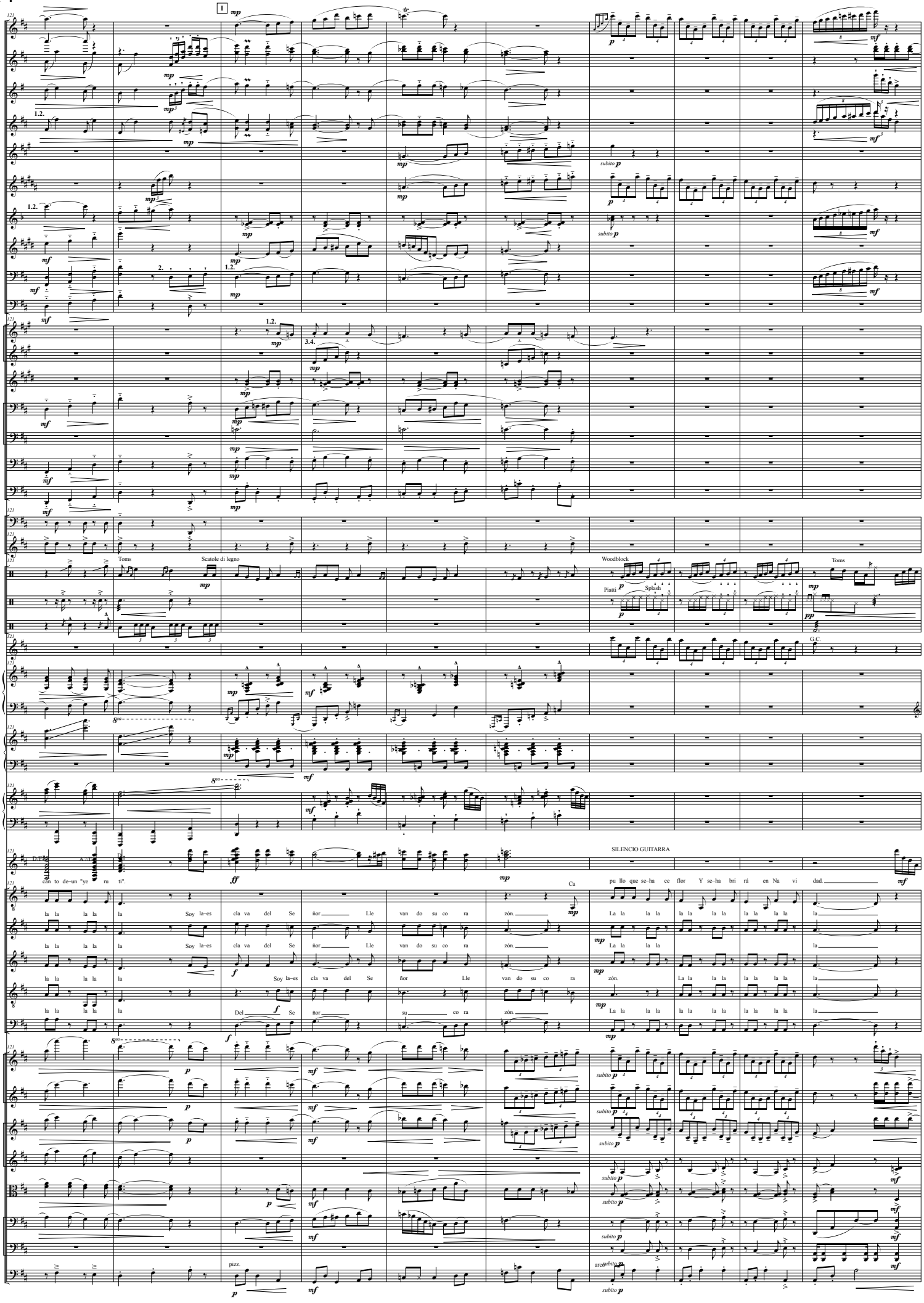
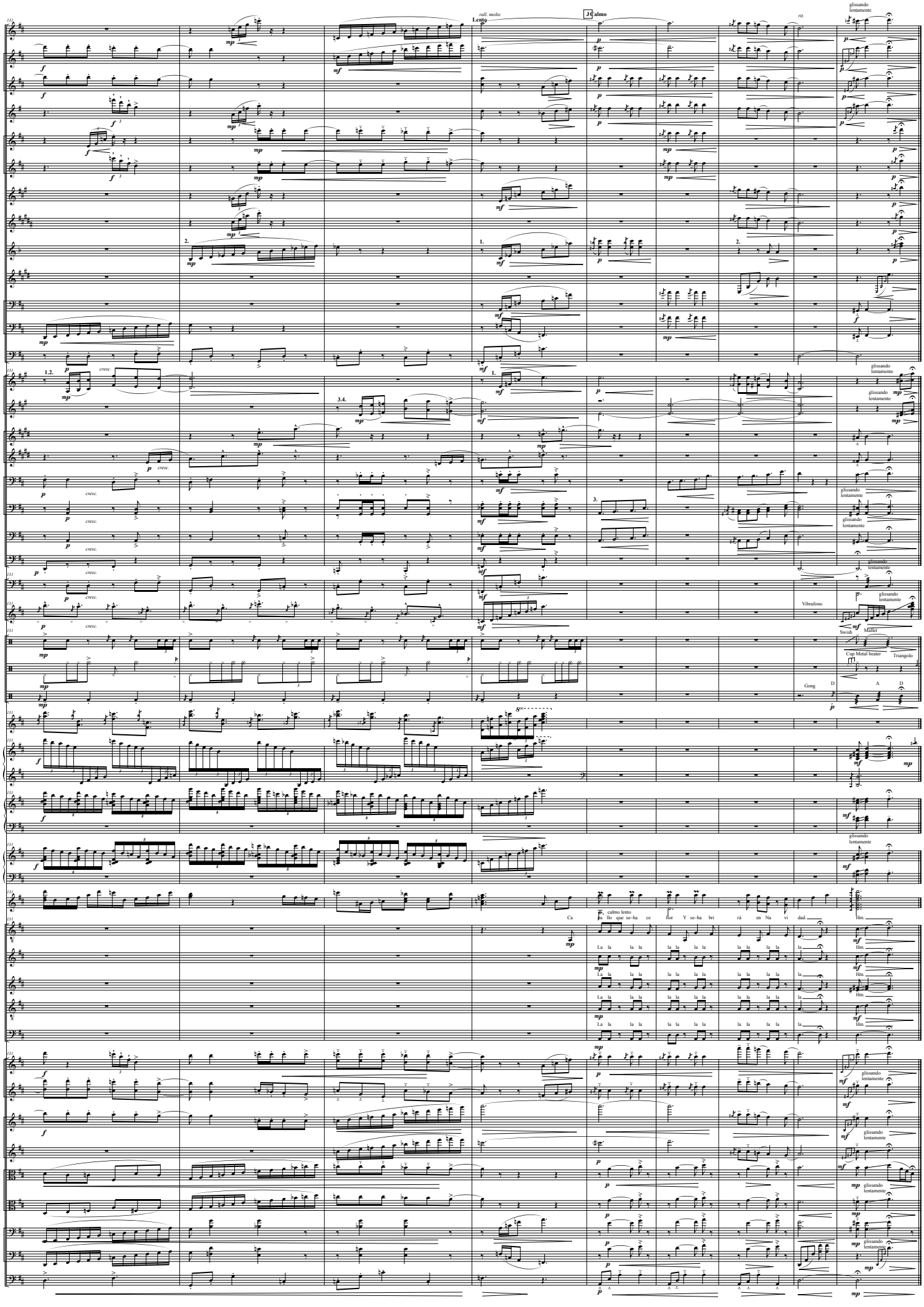
Navidad Nuestra
La Anunciación

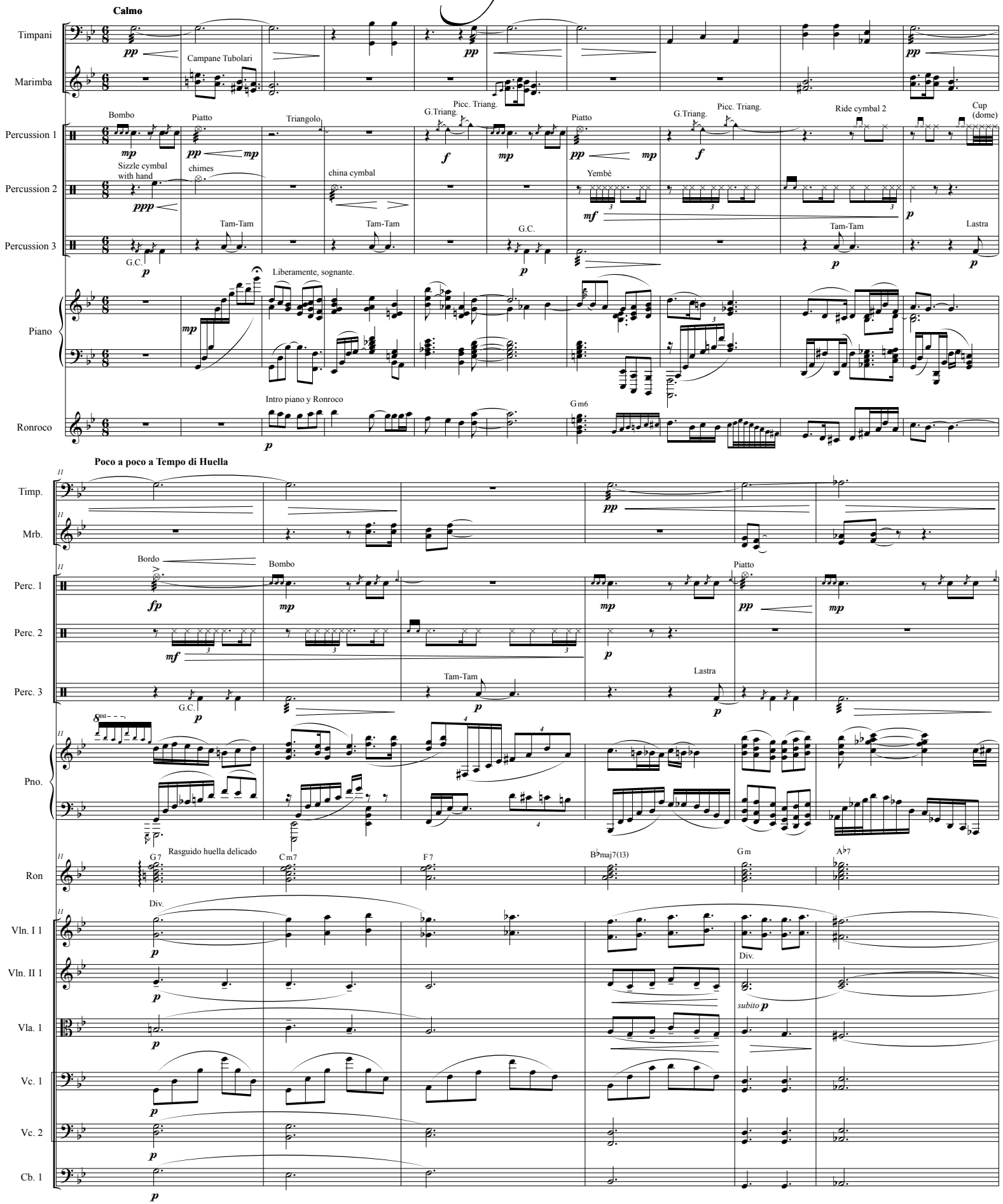
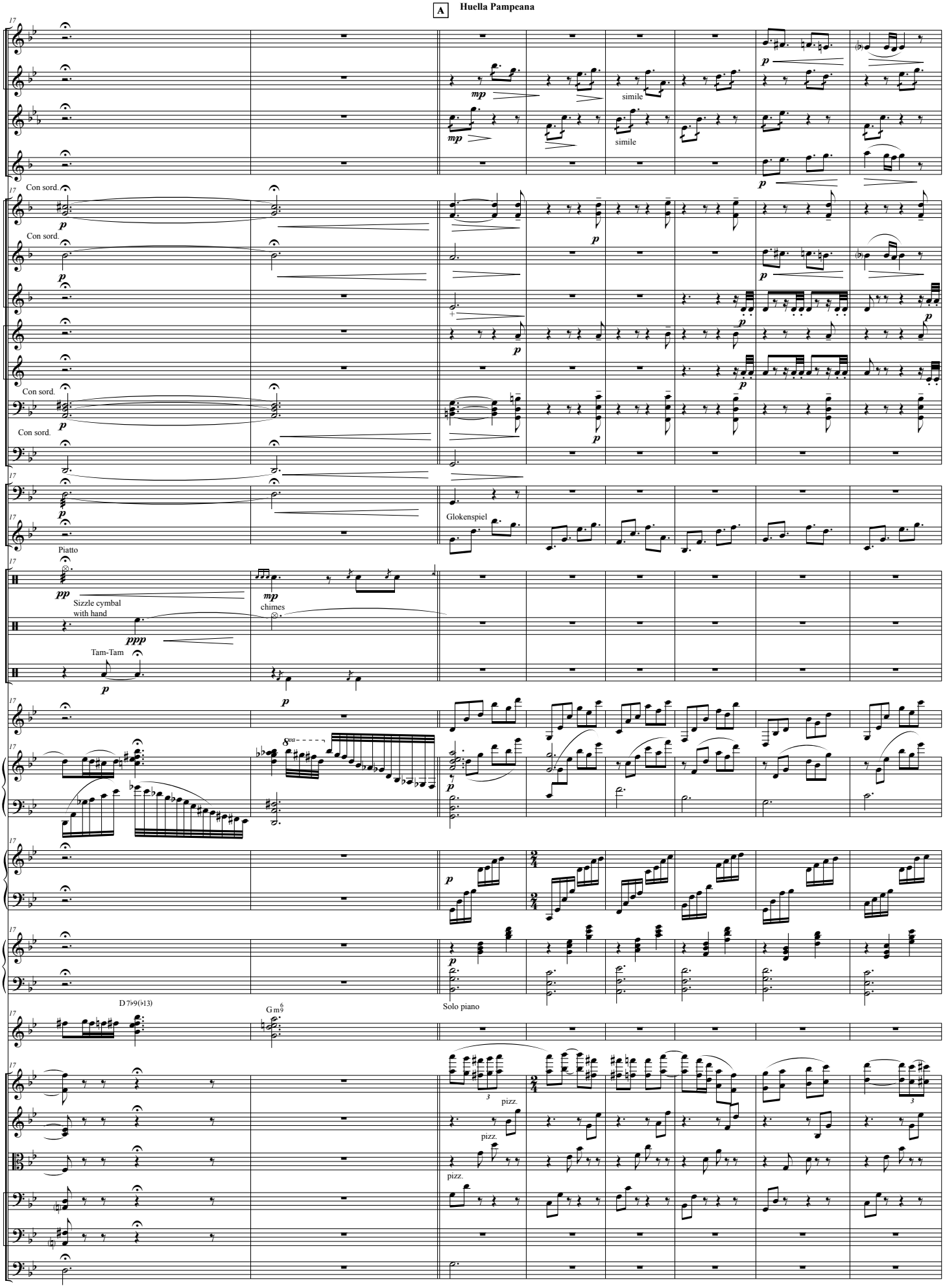
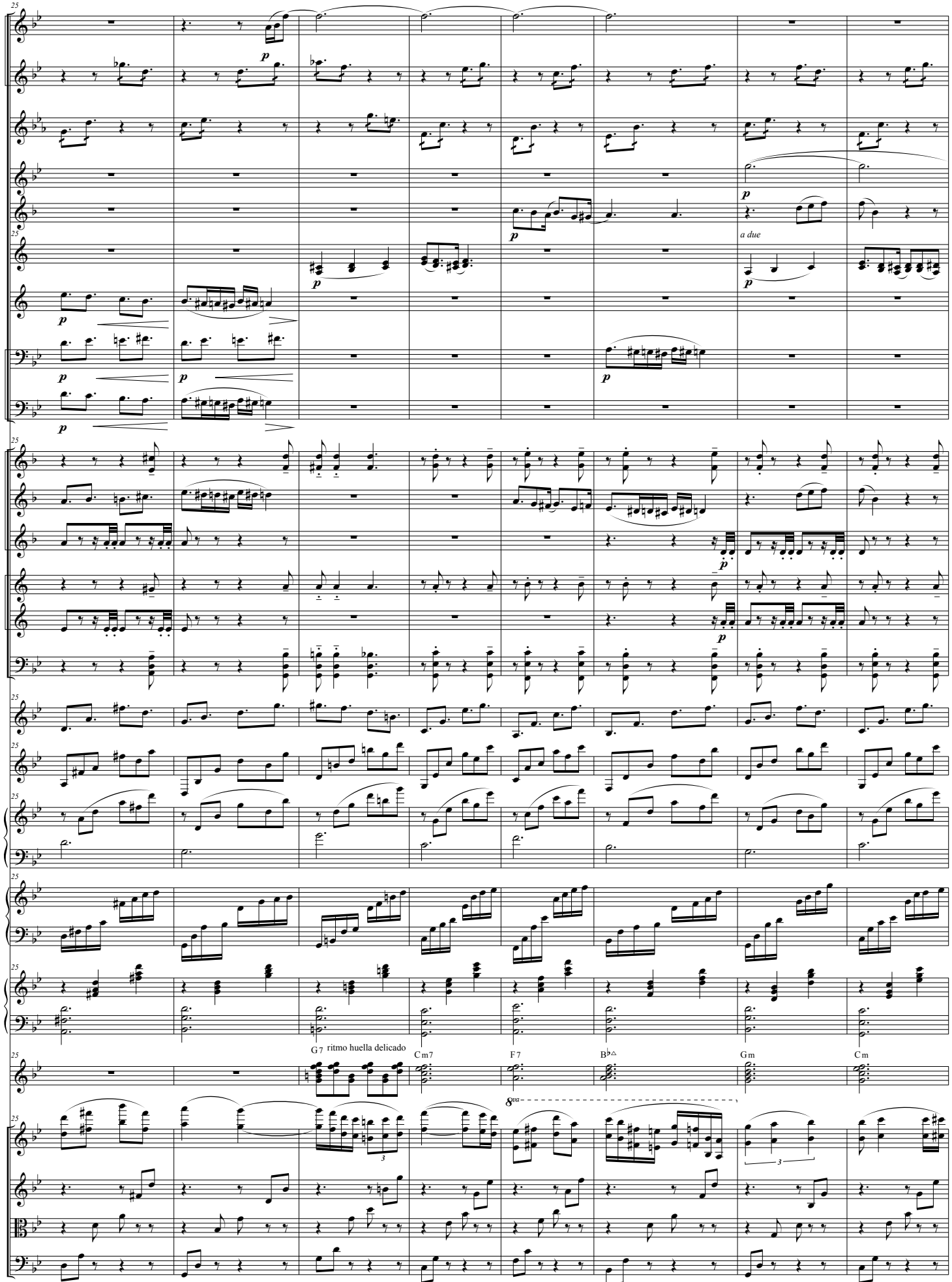
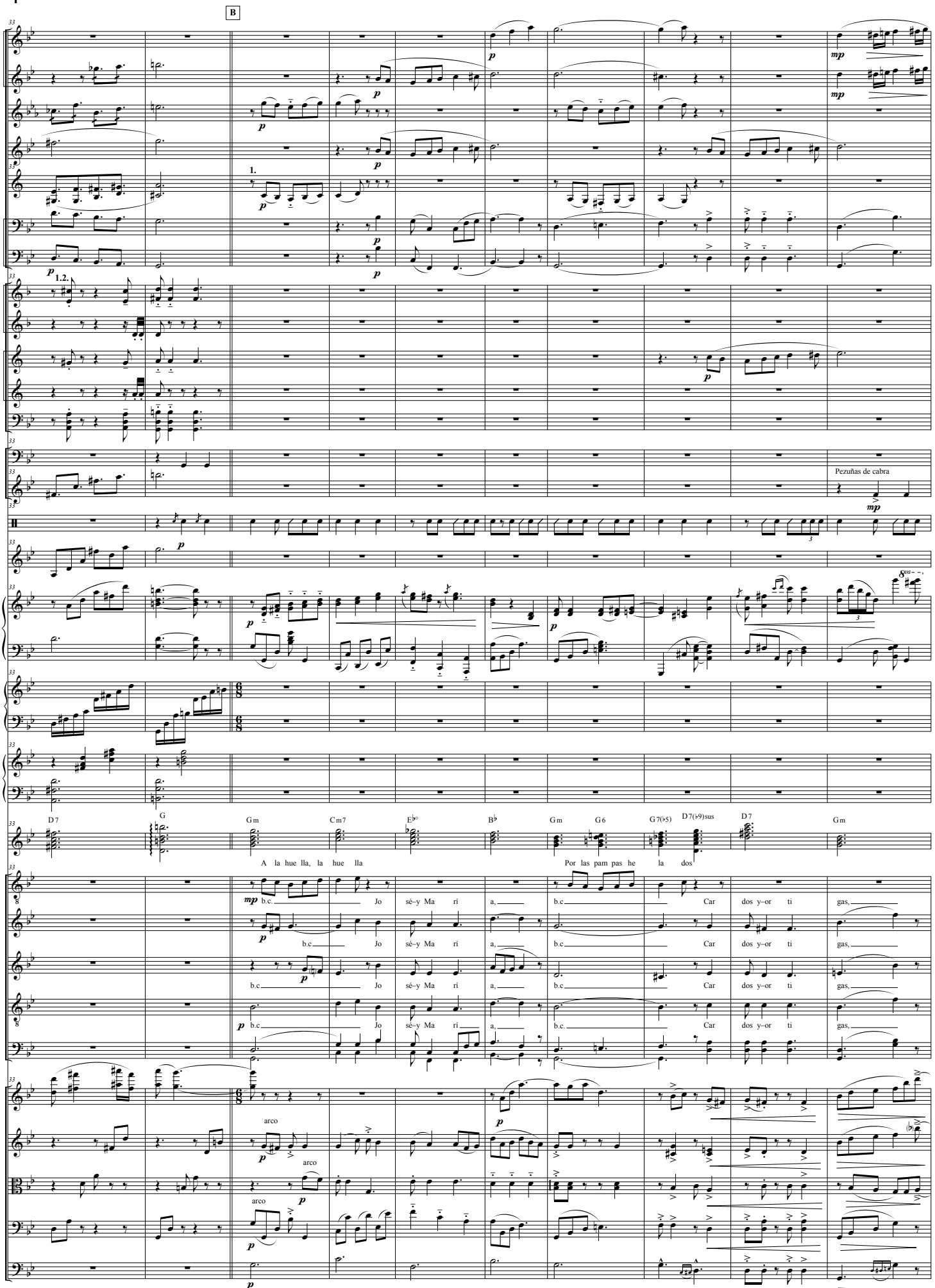
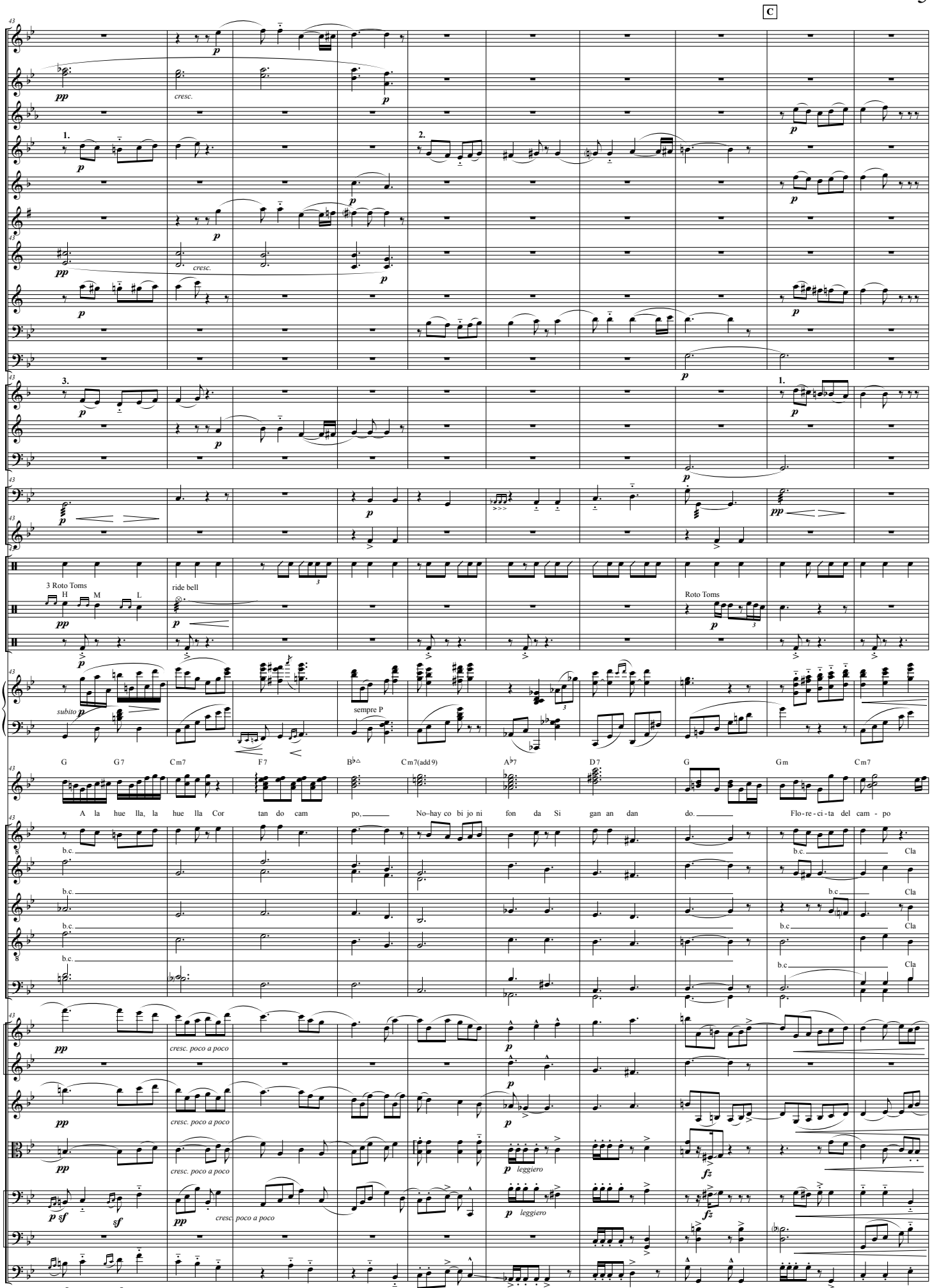
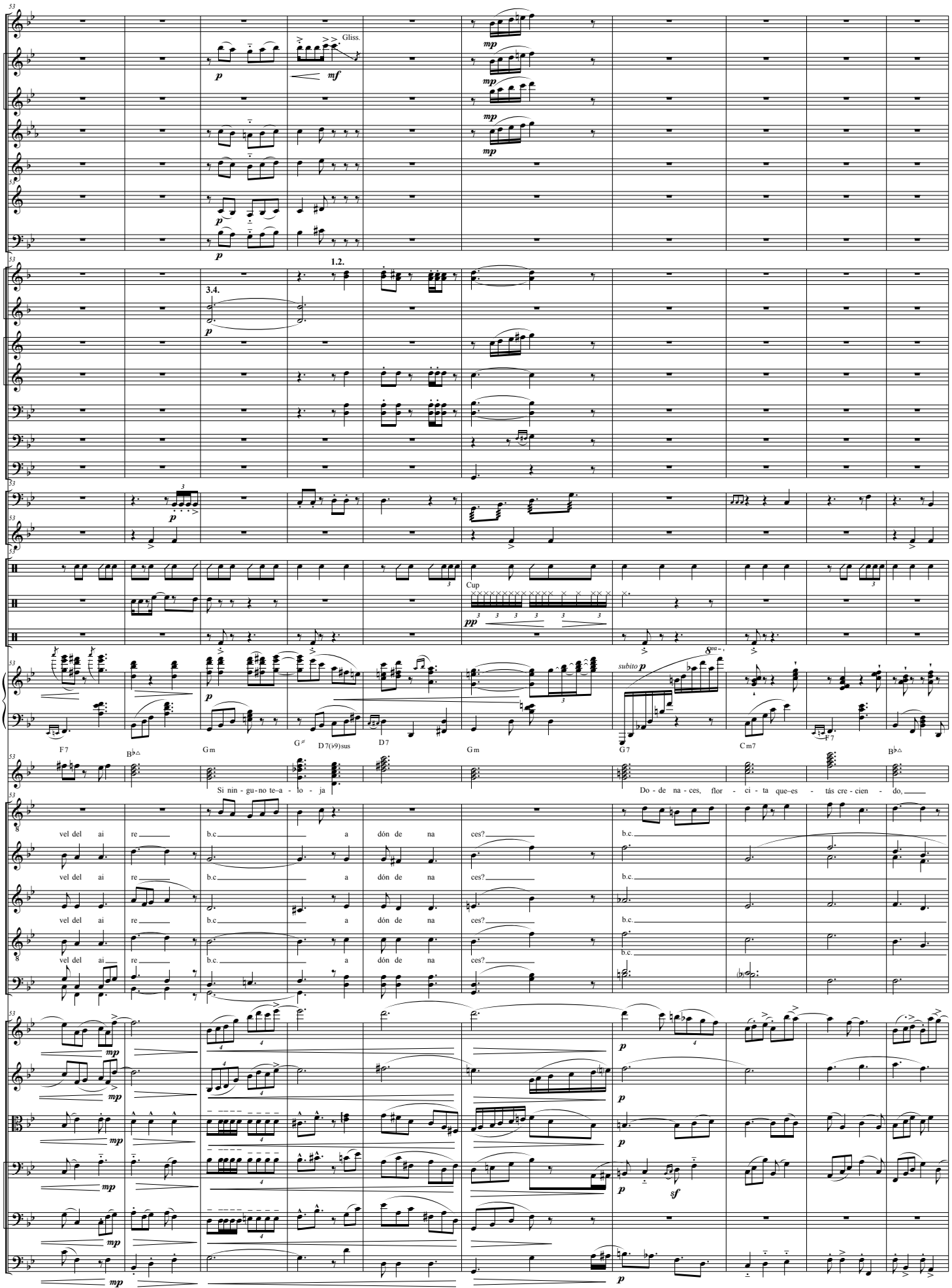
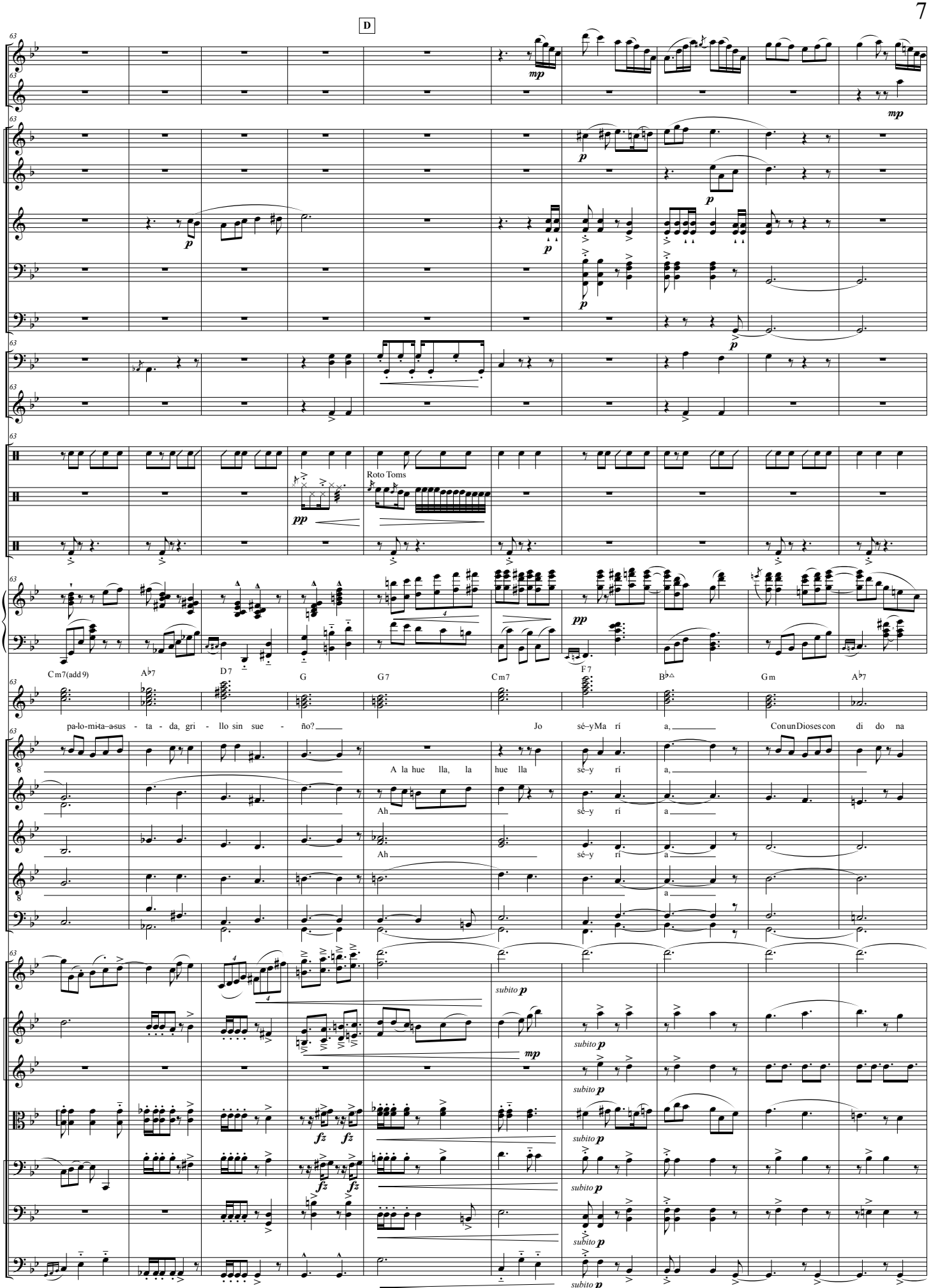
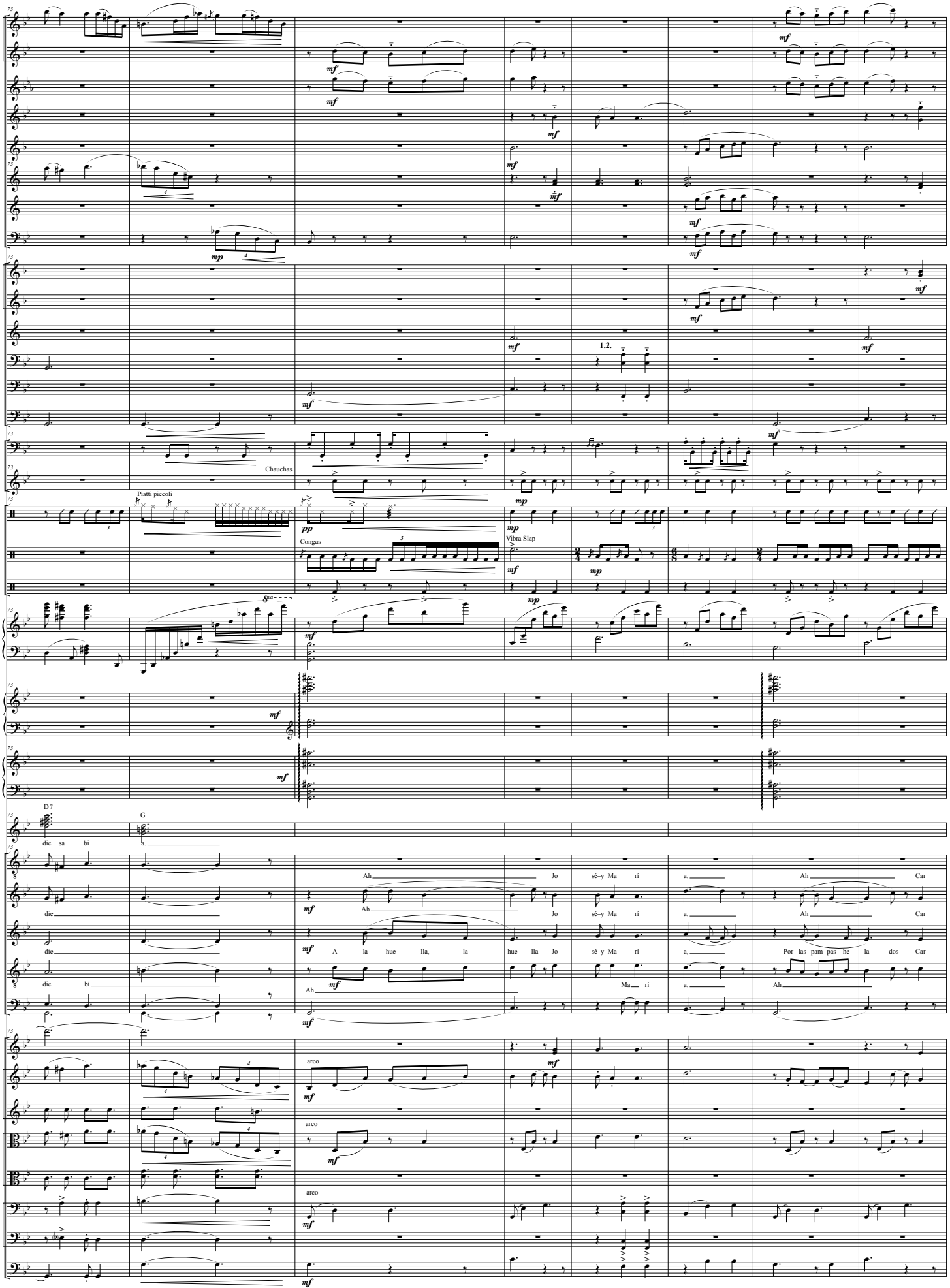
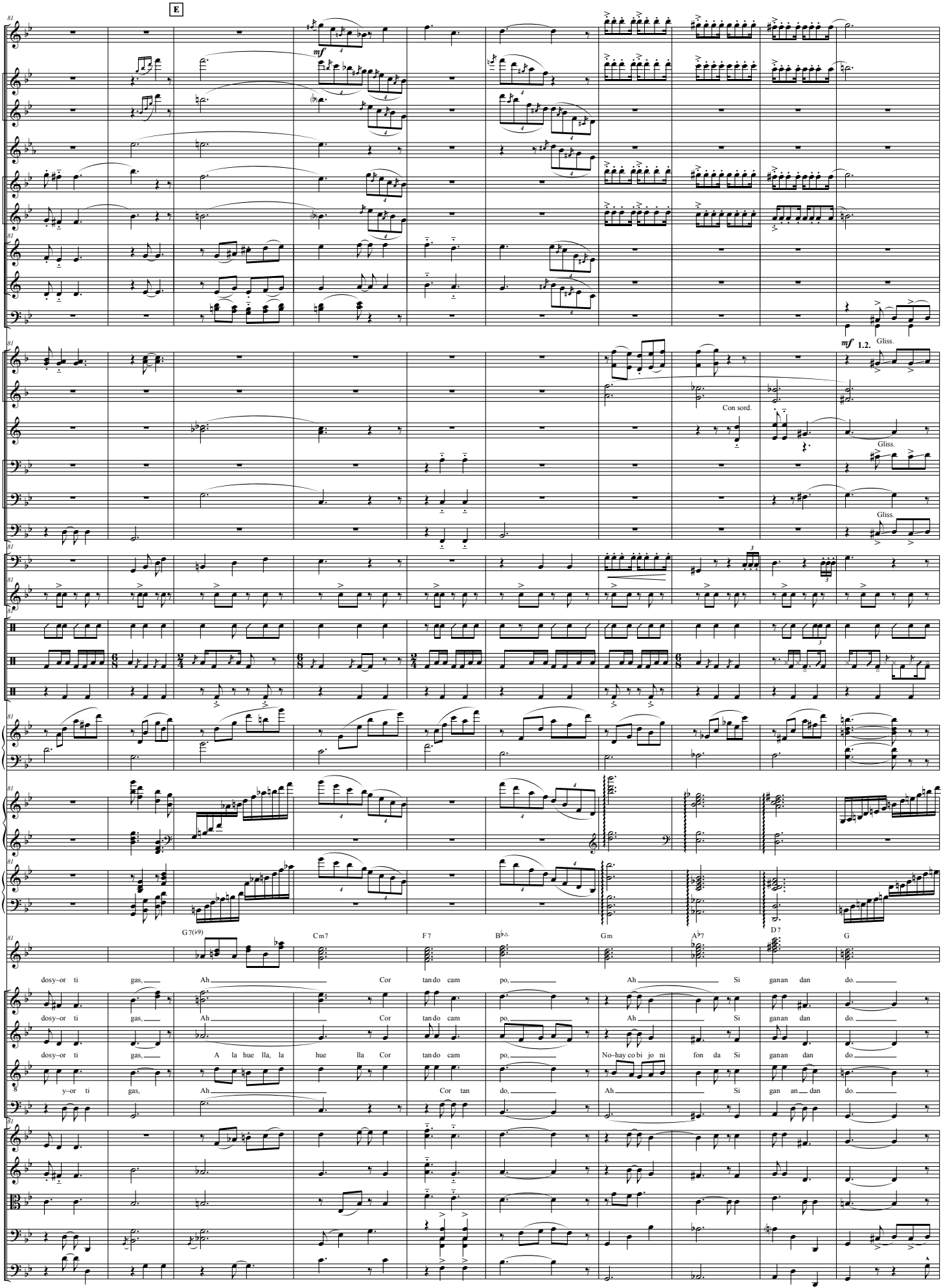
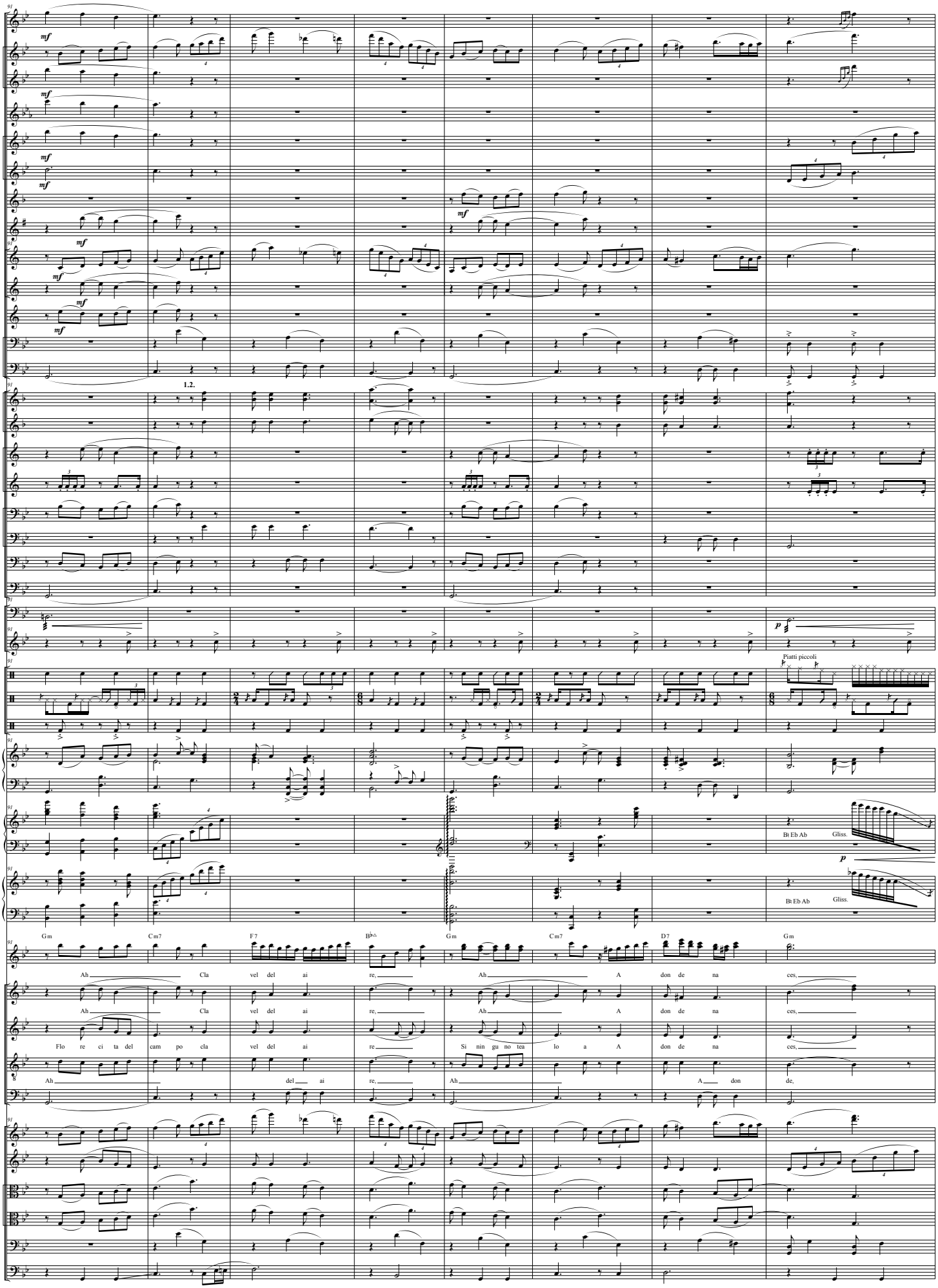
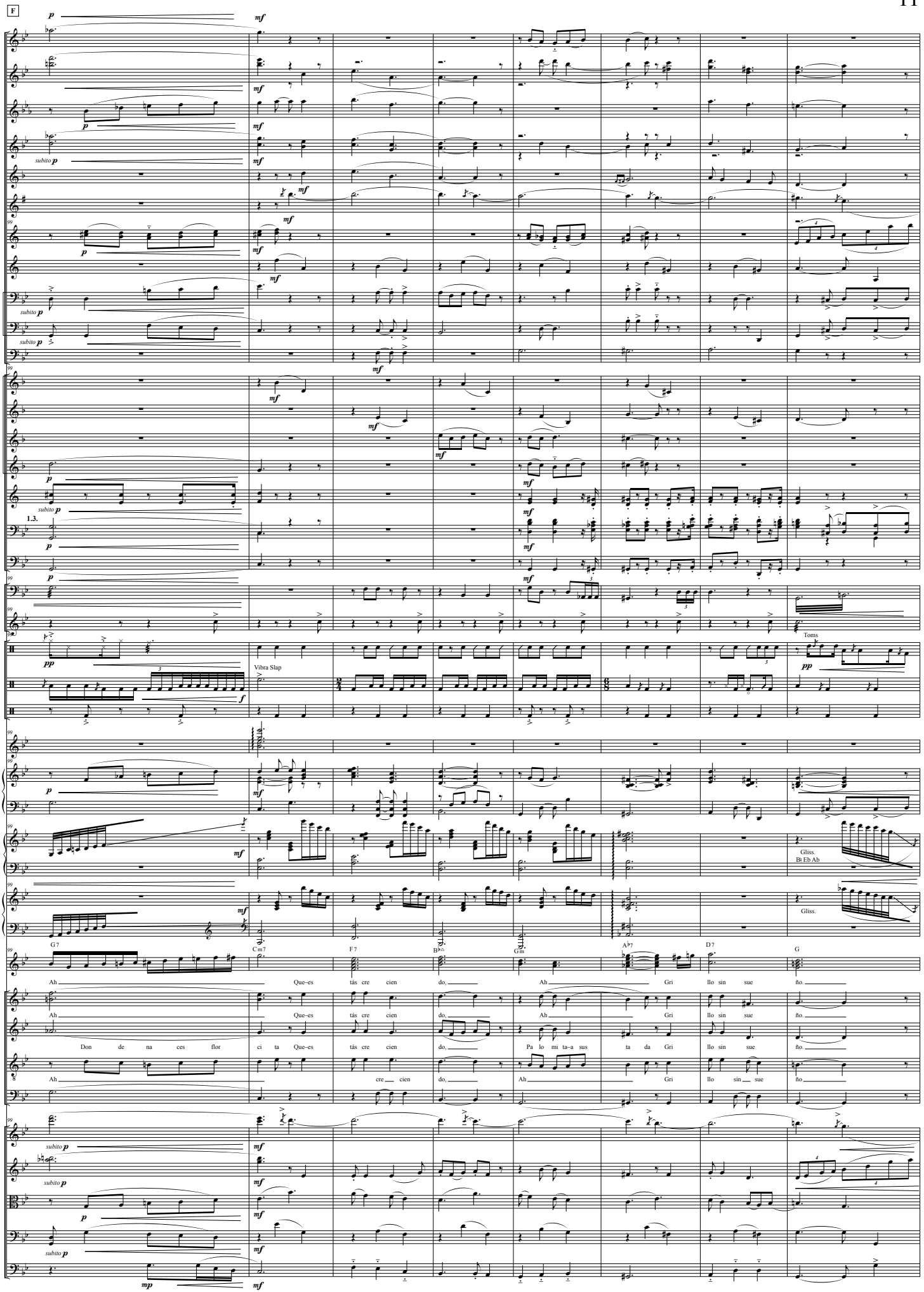
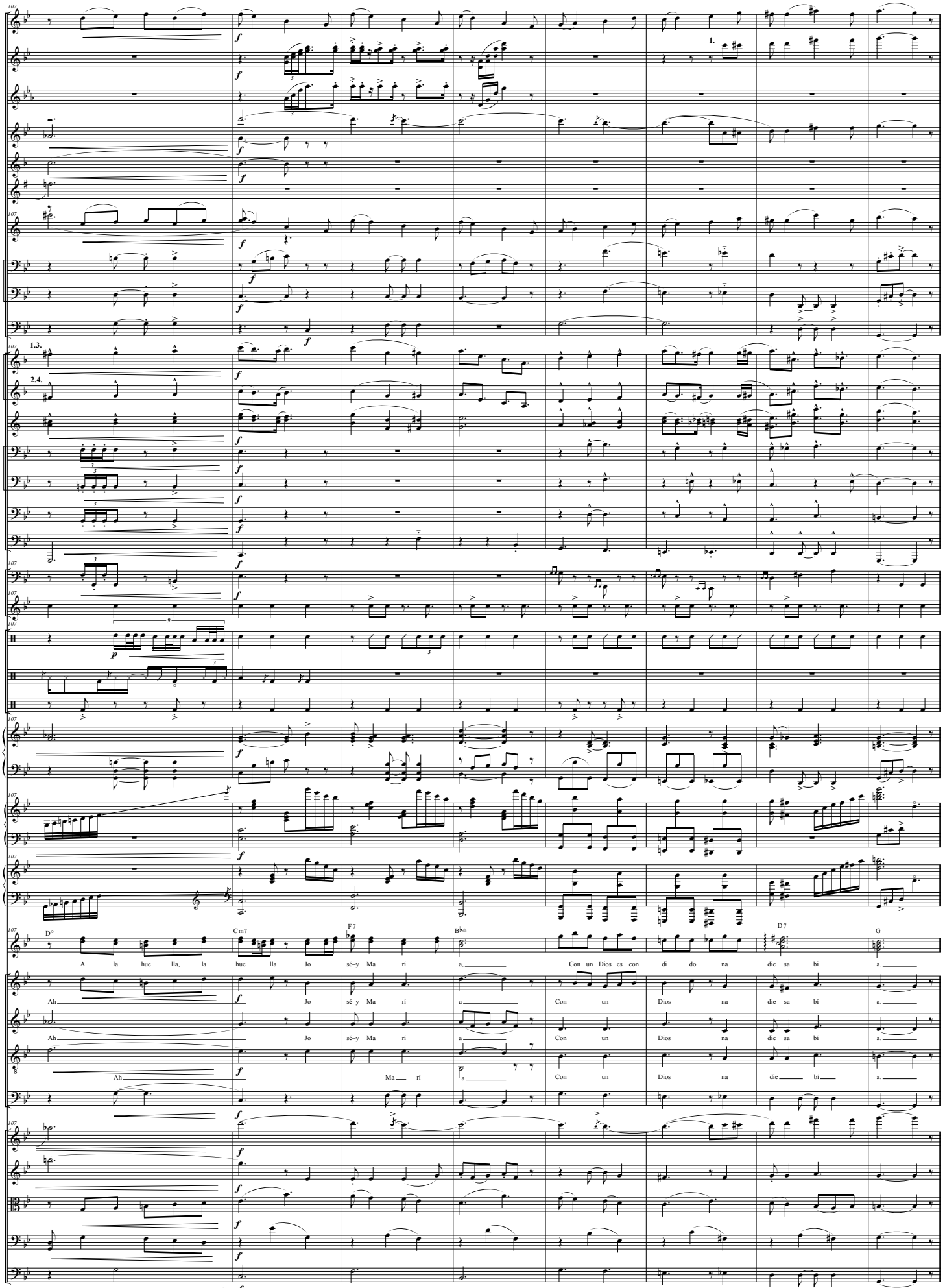
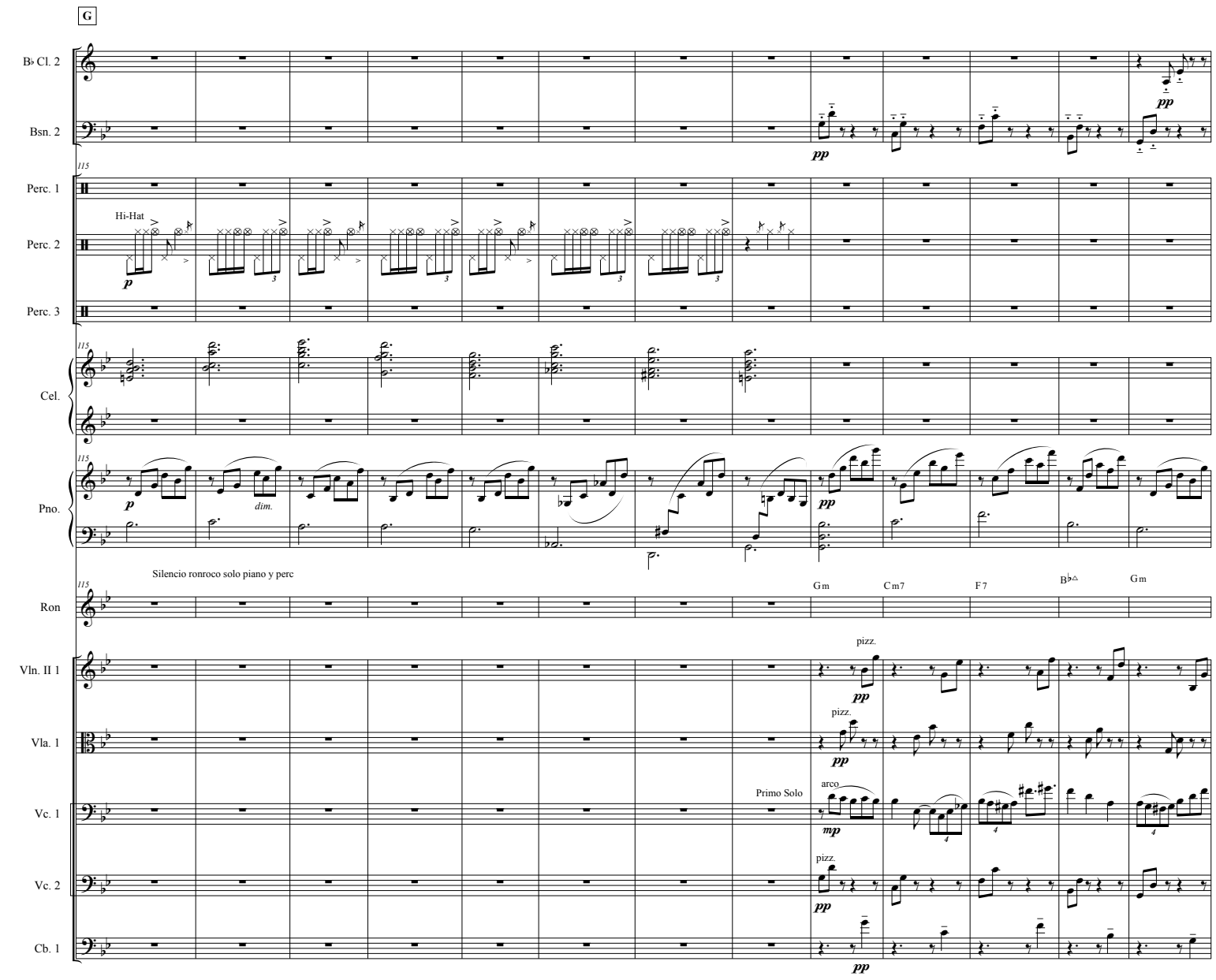
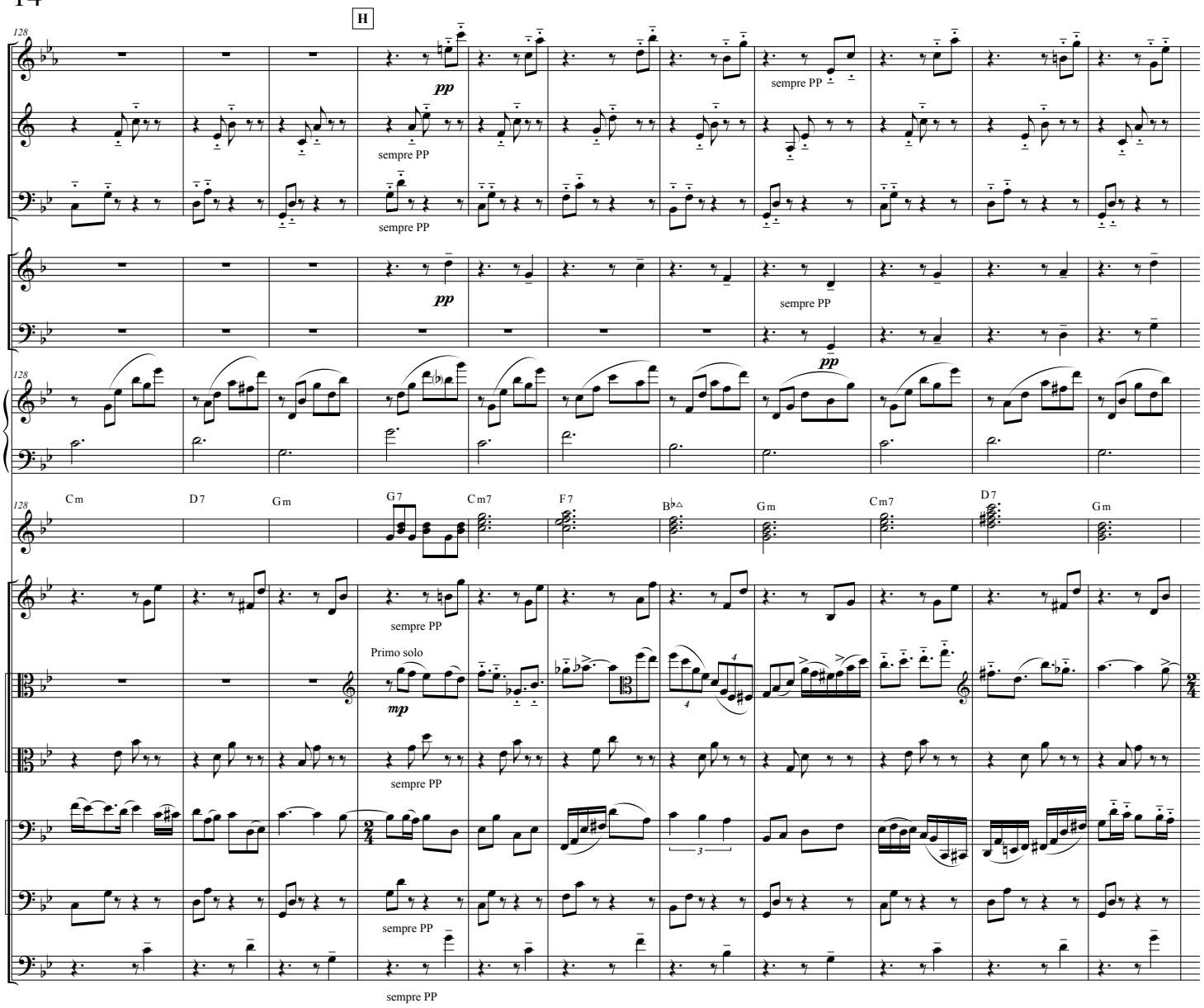
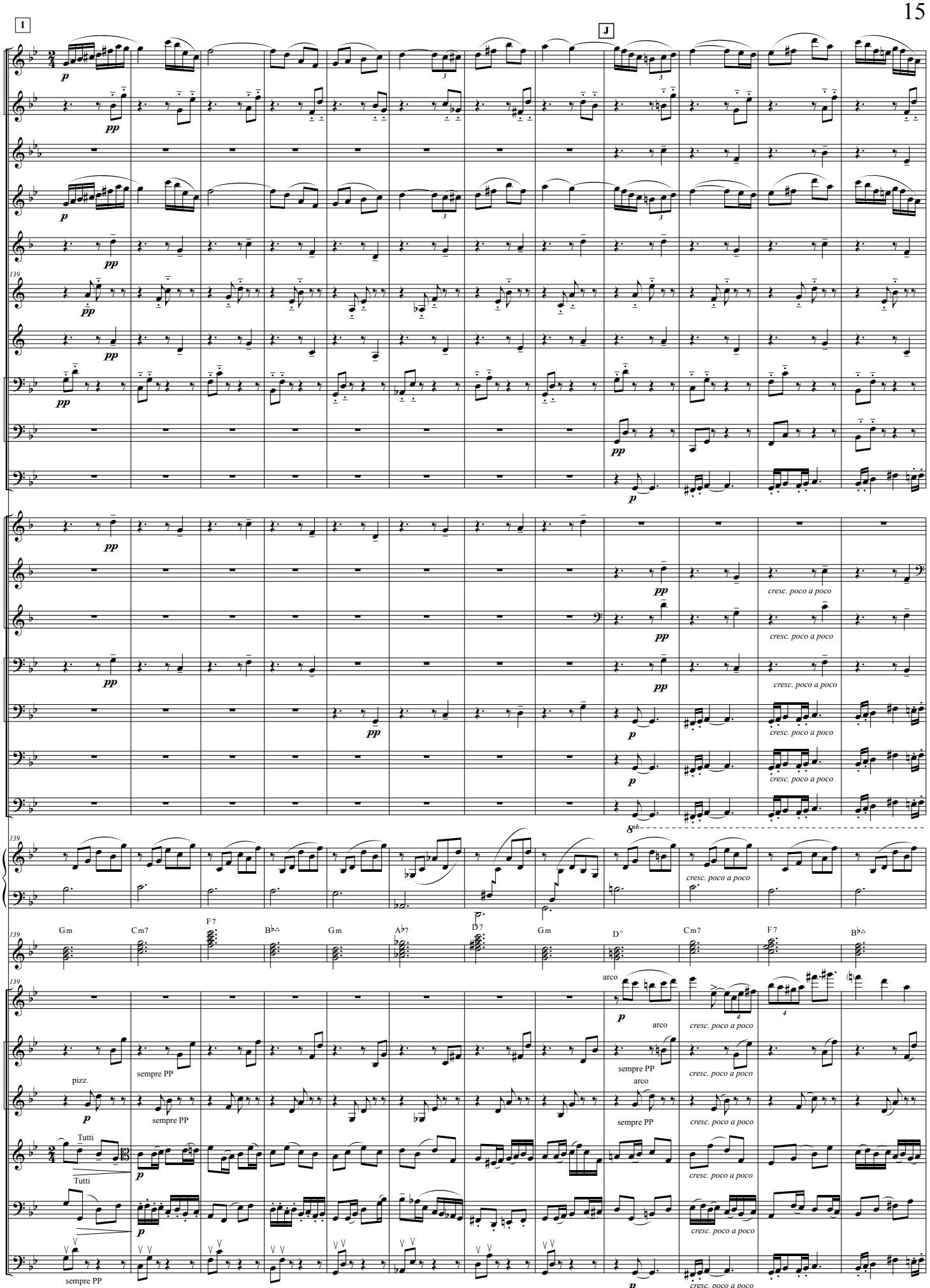
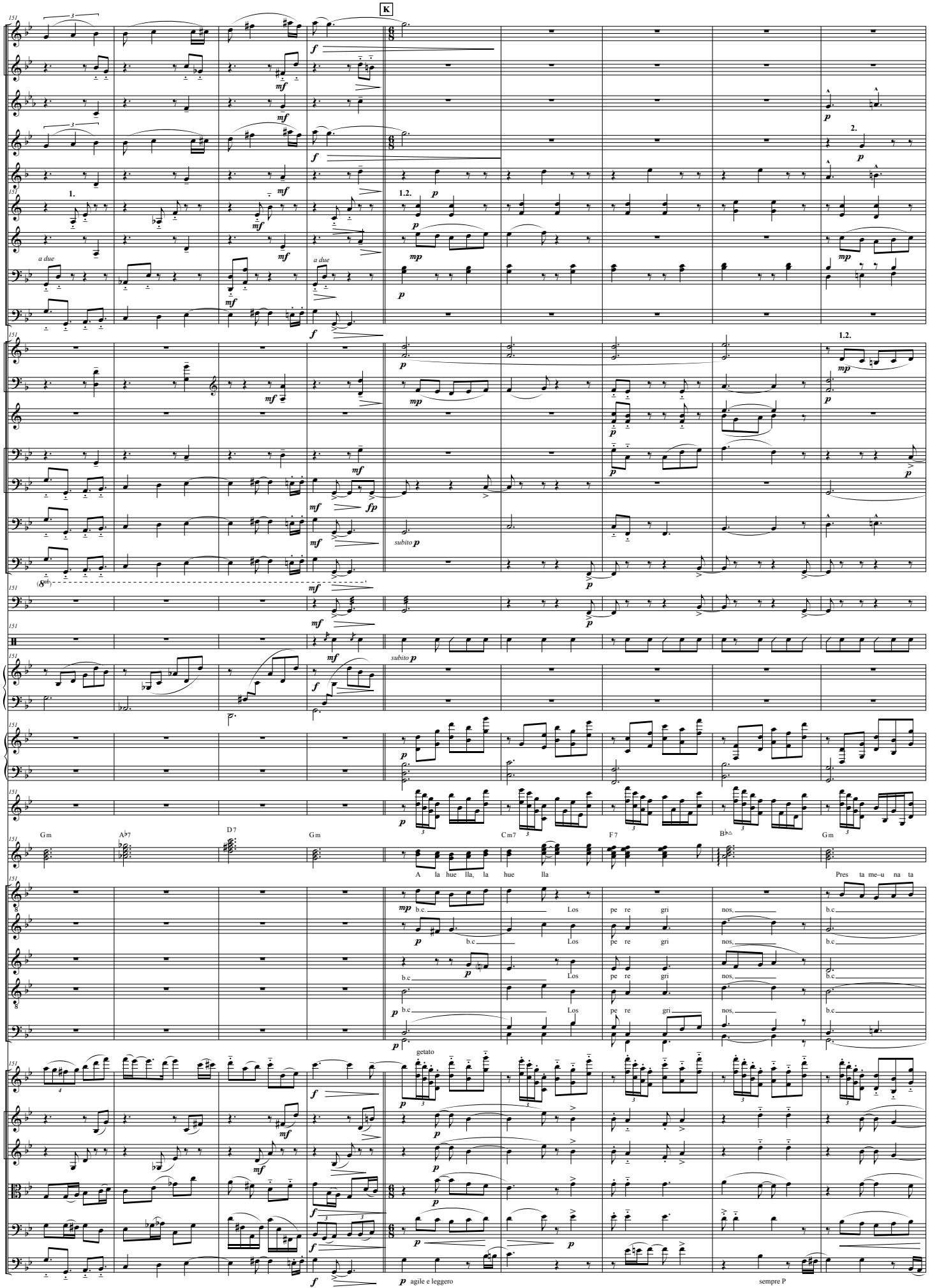
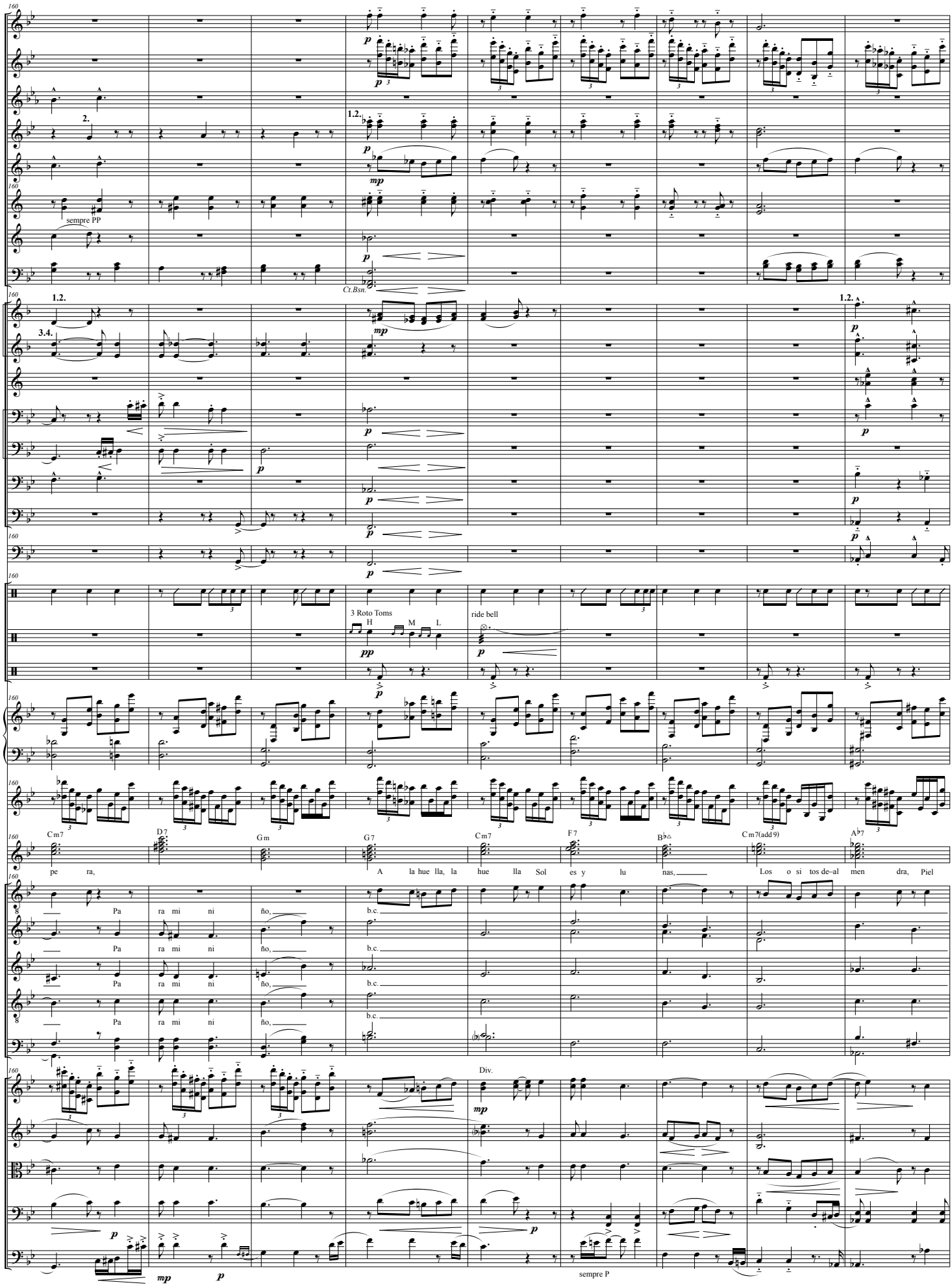
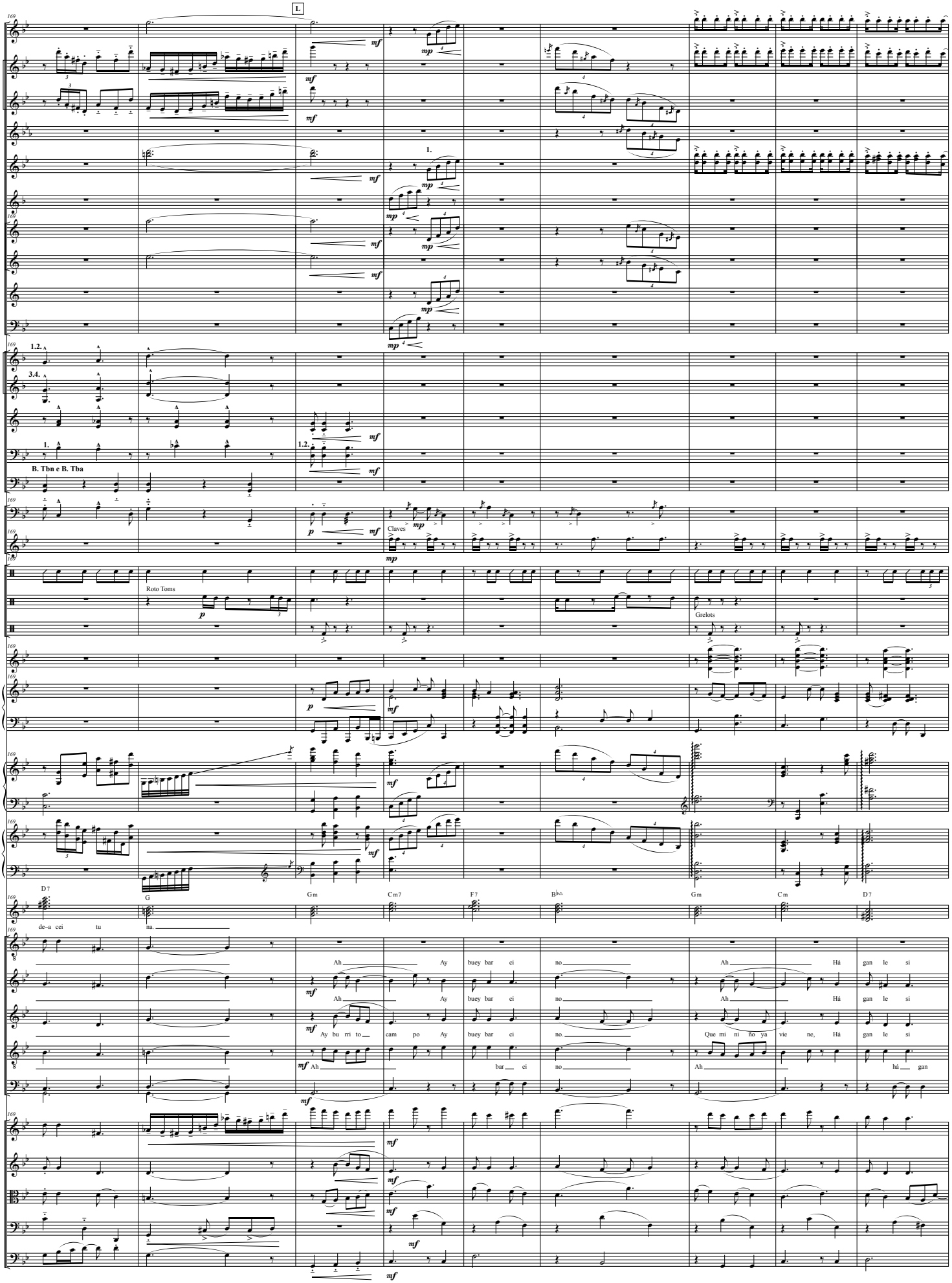
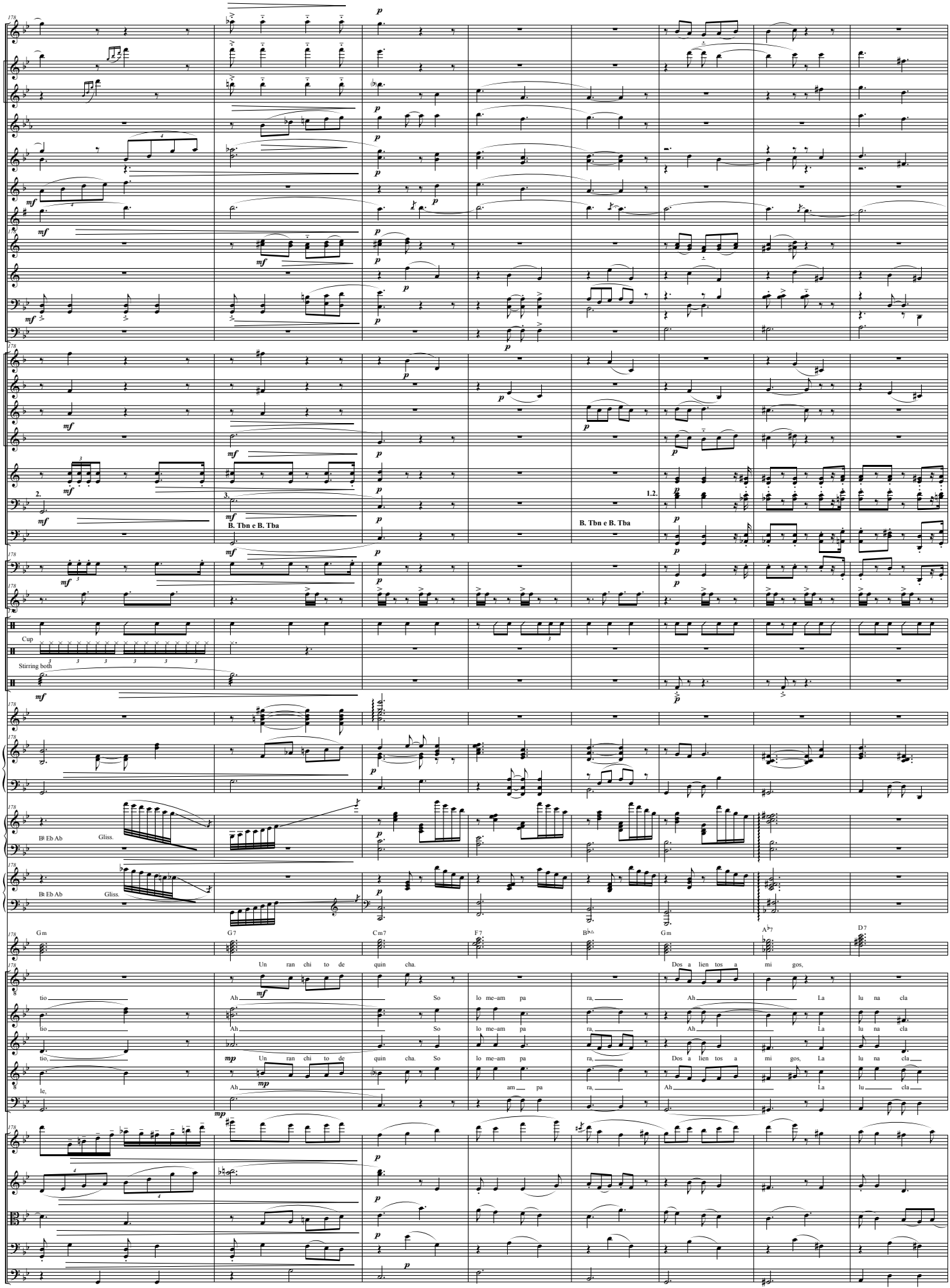
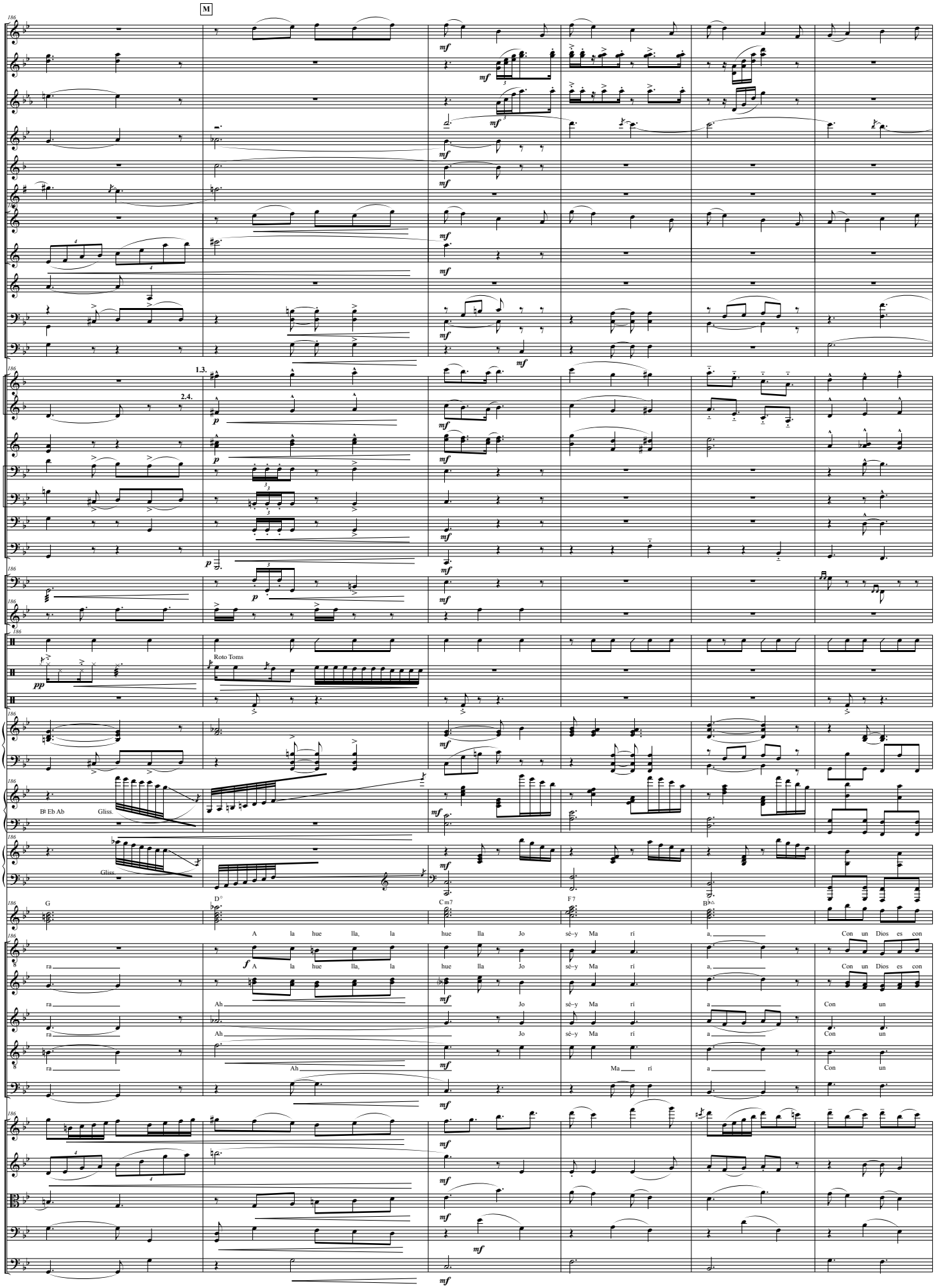
Ariel Ramírez

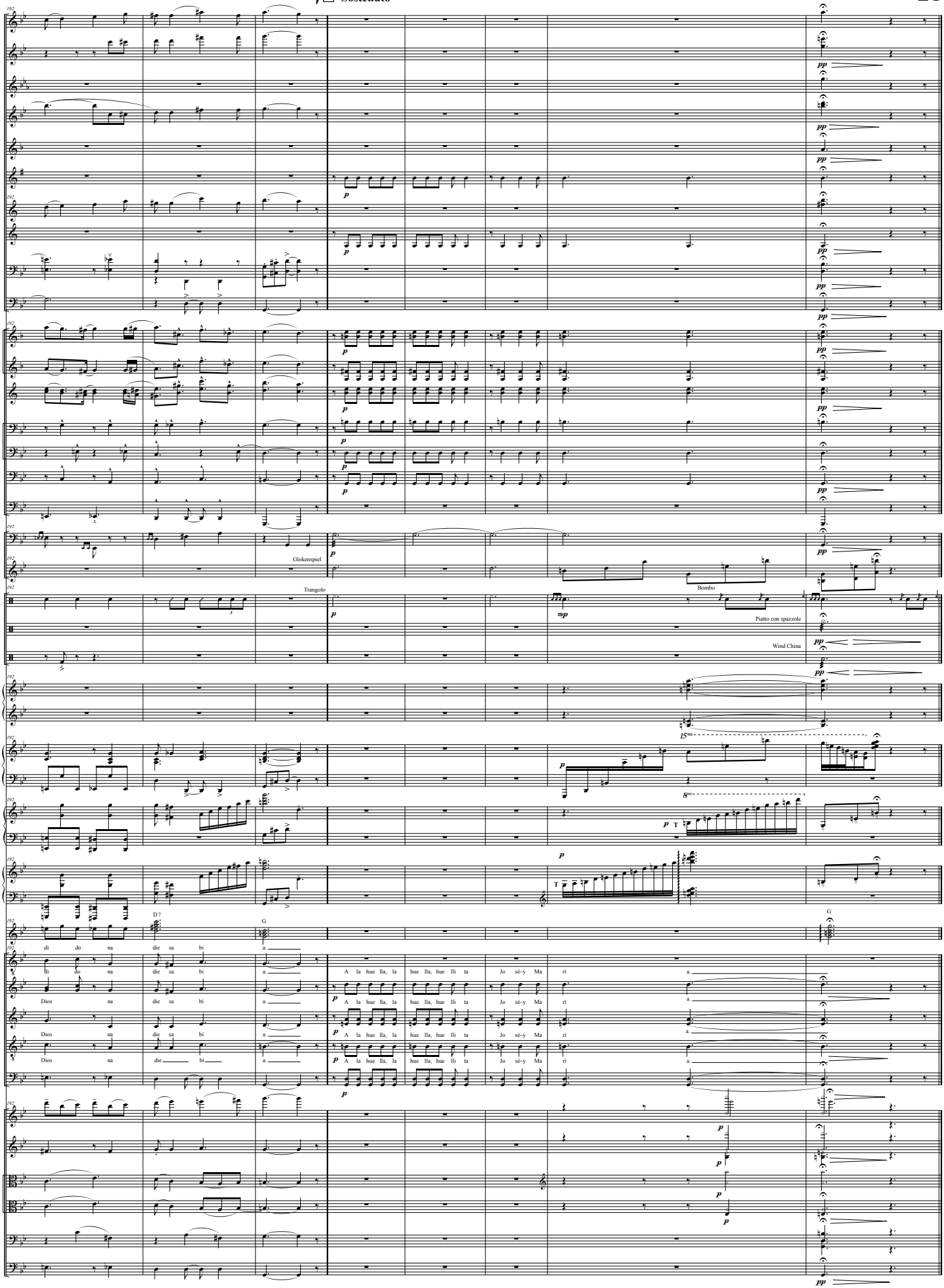
elaborazione Daniel Pacitti

Chamamé

A
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
cresc. poco a poco
Vibrafono
Flexatone
Toms
Snare
Gliss. III corda in armonici naturali
arco
pizz.
subito p
F# C#
D
A 7
A7(♭9)
G9
D/F♯
A7(♭9)/E

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Hi-Hat
Perc. 2
Perc. 3
Splash Cymbal
Ride Cymbal
Piatti
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1
a 2
arco

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
1.2.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Splash Cymbal
Ride Cymbal
Snare
Flexatone (come sapucay)
Roto Toms
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatti
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Fr Ch
Gtr.
A
G 9
D/F♯
A 7(♭9)/E
D
F♯⁷
G
G 7sus/D
G7
C
Ritmo chamamé
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1

B
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
cresc. poco a poco
1.2. gliss.
3.4.
gliss.
Toms
Snare
Roto Toms
Hi-Hat
G7sus
G7
C/G
G7sus
G7
C/G
Gm7(add11)
C7/F♯
F
rasgueo chamamè
arco
pizz.

C
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
1.2.
1.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Toms
Splash Cymbal
Ride Cymbal
Bombo
Guiro
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Rasgueo delicado
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Div.
arco
cresc. poco a poco

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C.Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Bombo
Toms
Snare
Cimes
Piatti
Sizzle Cymbal with hand
Guiro
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Rasgueo
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1

D
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
cresc. poco a poco
Piatti
Splash
Snare
Roto Toms
swing jazz
Hi-Hat
Sizzle Cymbal with hand
Agogo
A 7
D/A
D
Tema guitarra
F# C#

E
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Maracas
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Ferro sul piatto
Tambourine
Piccolo guiro
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Ji ne te de-un ra yo ro jo
Vie ne vo lan do-el An gel Ga briel Con sa ble pun ta de-es tre lla Que vue le "Pla te ca ba ca
La la la la
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
pizz.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
gliss.
Piatti
Toms
Ferro sul piatto
tambor indiano
Scatole di legno
Raguco Chamamé crece
arco
subito p
F# C#
Que Dios te sal ve Ma ri a
La más bo ni ta "cu ña ta i"
La flor es tá flo re cien do. Cre ce-en la san gre tu "cu clu mi".
Soy la-es cla va del Se
Del Se

Picc.
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
F
G
Cup, piccoli piatti
Calabaza
Scatole di legno
Piccolo Tambourine
Ca pu llo que se–ha ce flor Y se–ha bri rá en Na vi dad
ñor Lle van do su co ra zón La la la la
cla va del Se ñor Lle van do su co ra zón
Unis.
pizz.
arco
silencio coro

Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
cresc.
crece poco a poco
Cup
Splash
Bongos
(diversi timbri e colori)
Pezuñas de cabra
cresc. poco a poco
El An gel Ga briel ya vuel ve
Al pa go don de se–en cuen tra Dios
La la la la

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Tuba
Shekere
Toms
Splash Cymbal
Ride Cymbal
Bombo
Ferro sul piatto
Tambor indiano
Con viole
F# C#
li to Que tan con ten to te vuel ves vos
La más her mo sa cu ña ta i'. Los o jos son dos es tre llas Su voz el
la la la la
He vis to-a la rei na-el mun do.
arco
pizz.

Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Toms
Scatole di legno
Woodblock
Piatti
Splash
Toms
G.C.
SILENCIO GUITARRA
can to de-un "ye ru ti".
la la la la la Soy la-es cla va del Se ñor Lle van do su co ra zón.
Ca pu llo que se-ha ce flor Y se-ha bri rá en Na vi dad.
La la la la la la la la la la la la
Del Se ñor su co ra zón.
pizz.
arco

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S.
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
rall. molto
1.ento
Calmo
rit.
glissando lentamente
cresc.
Vibrafono
Gong
Swish
Mallet
Cup Metal beater
Triangolo
calmo lento
Ca llo que se-ha ce flor Y se-ha bri rá en Na vi dad
La la la la

La Peregrinación

Ariel Ramírez

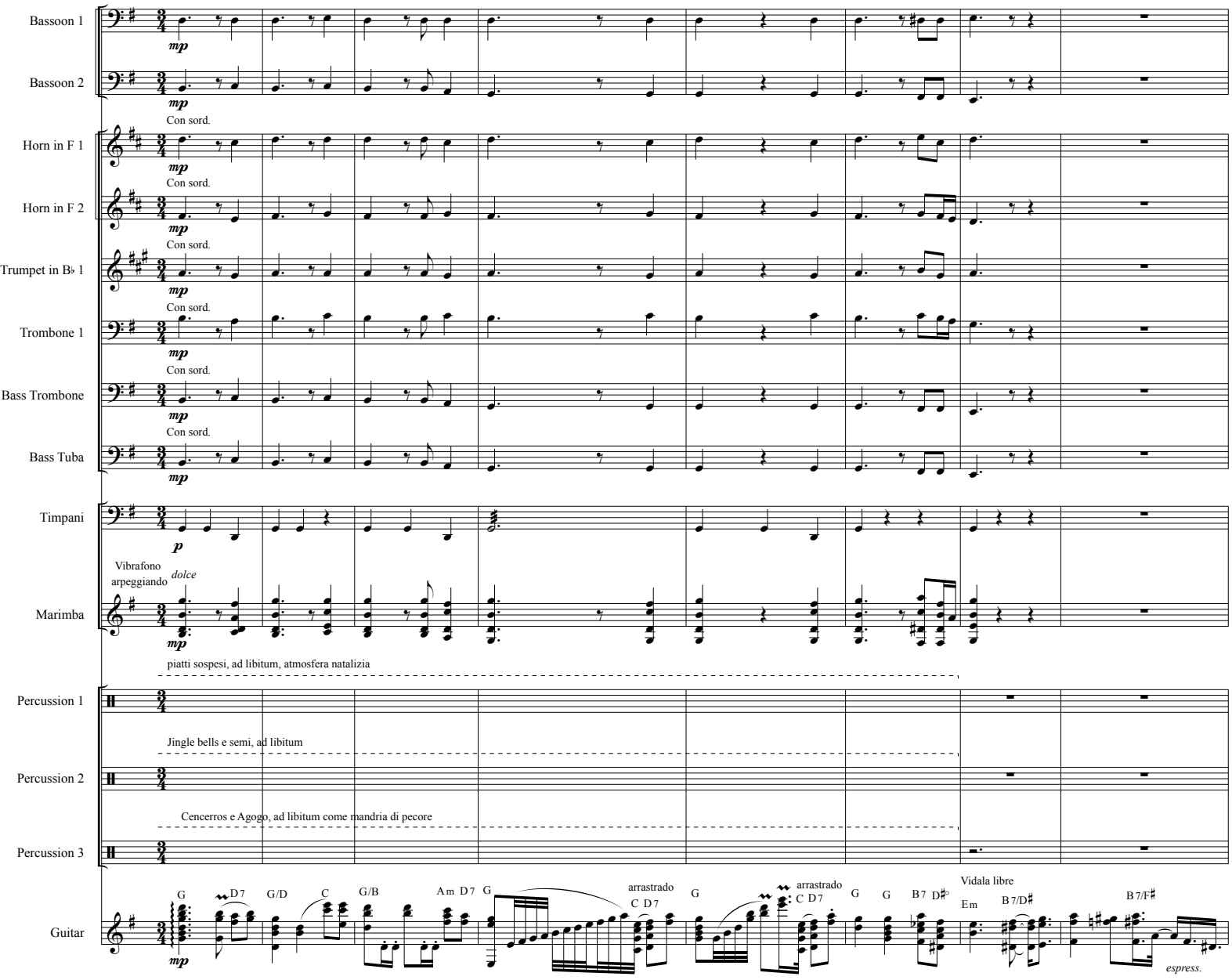
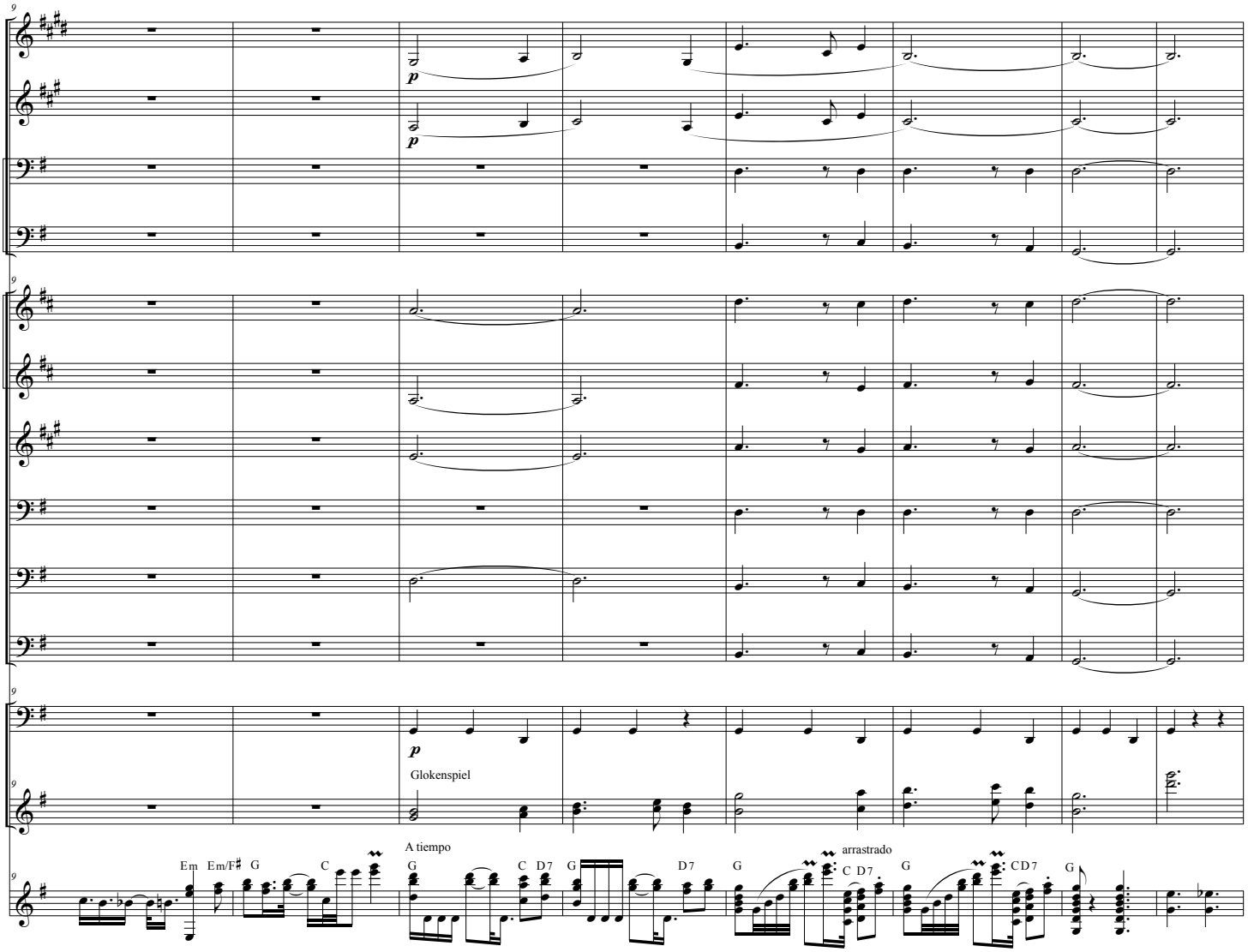
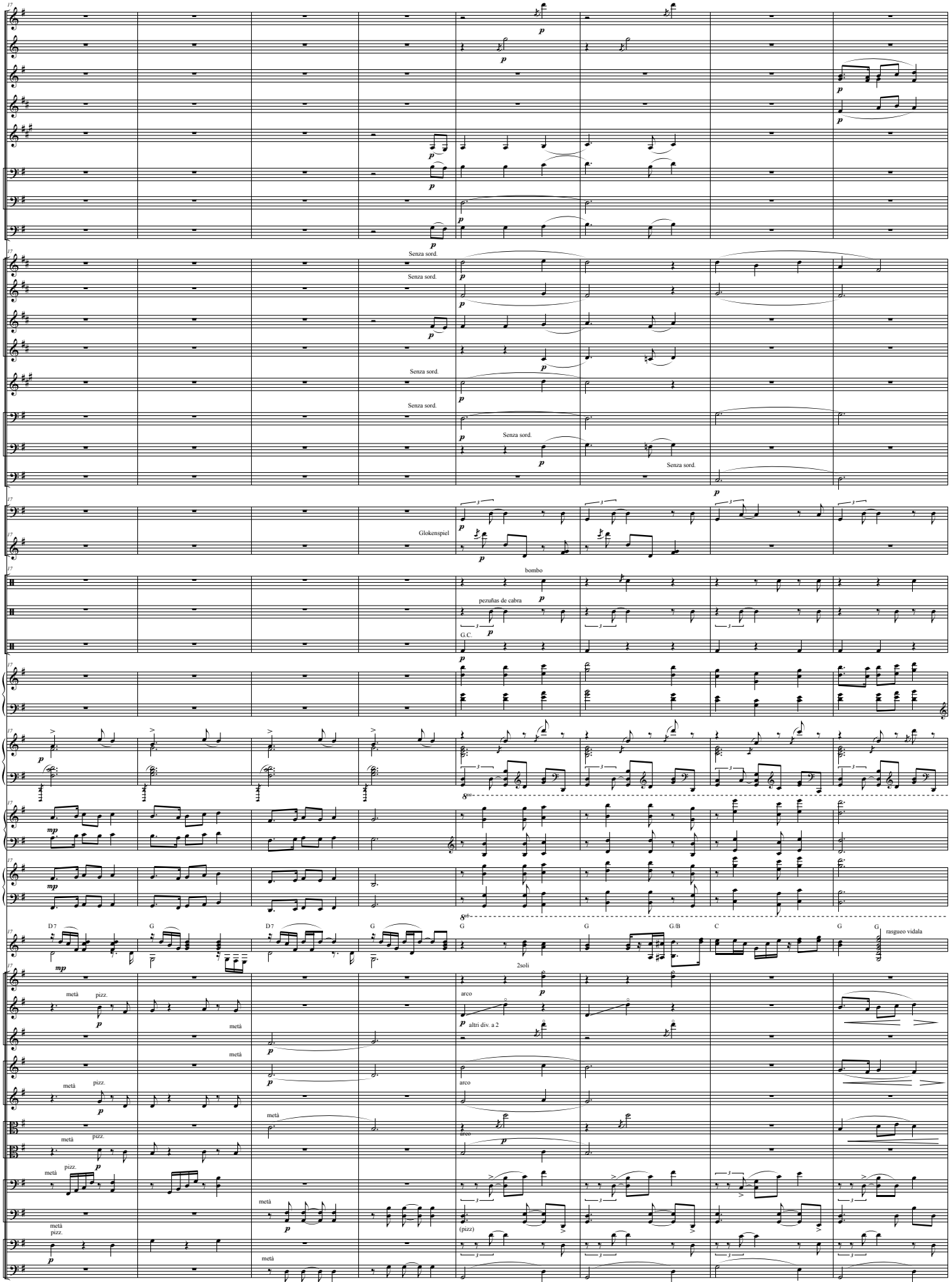
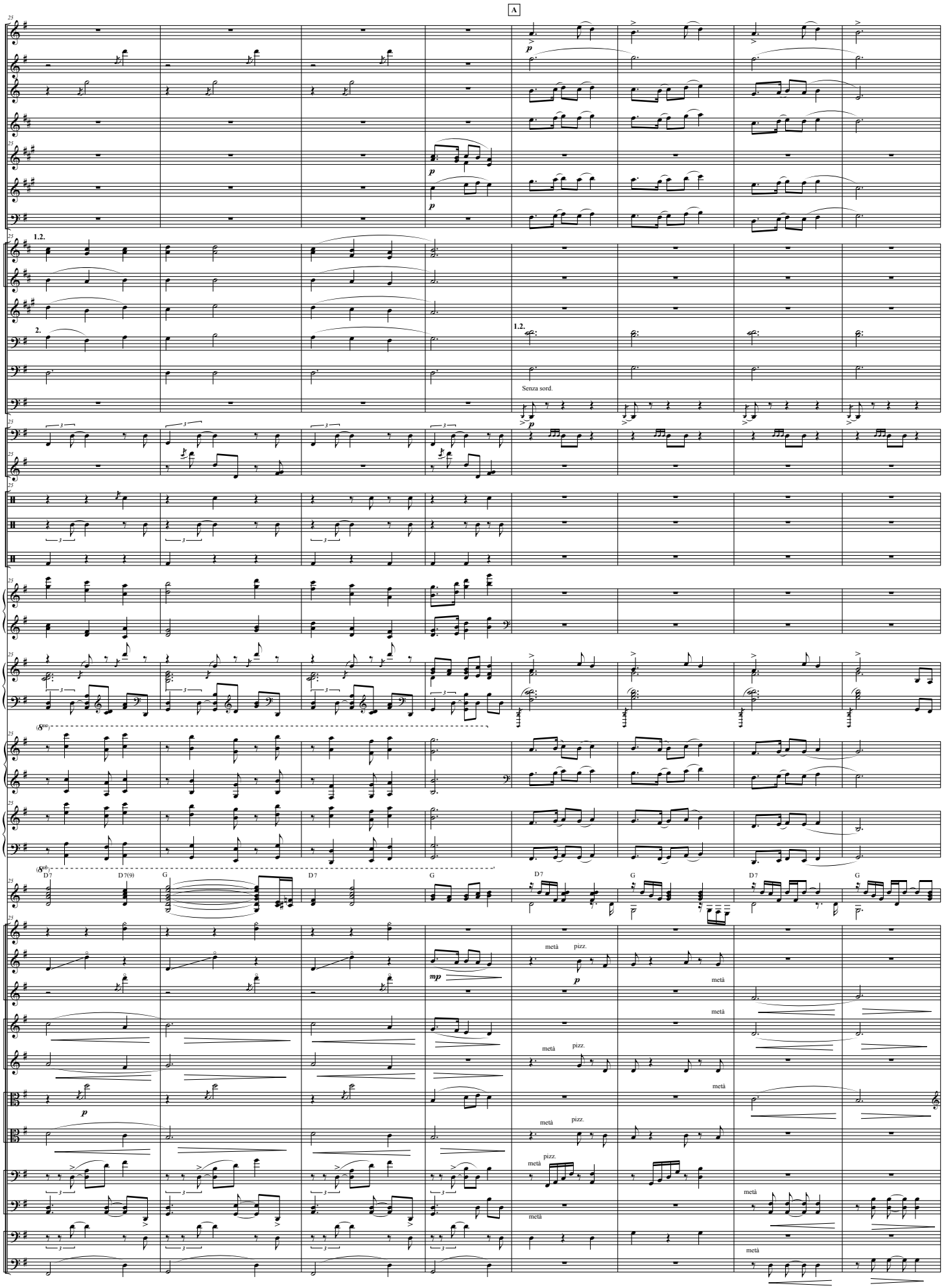
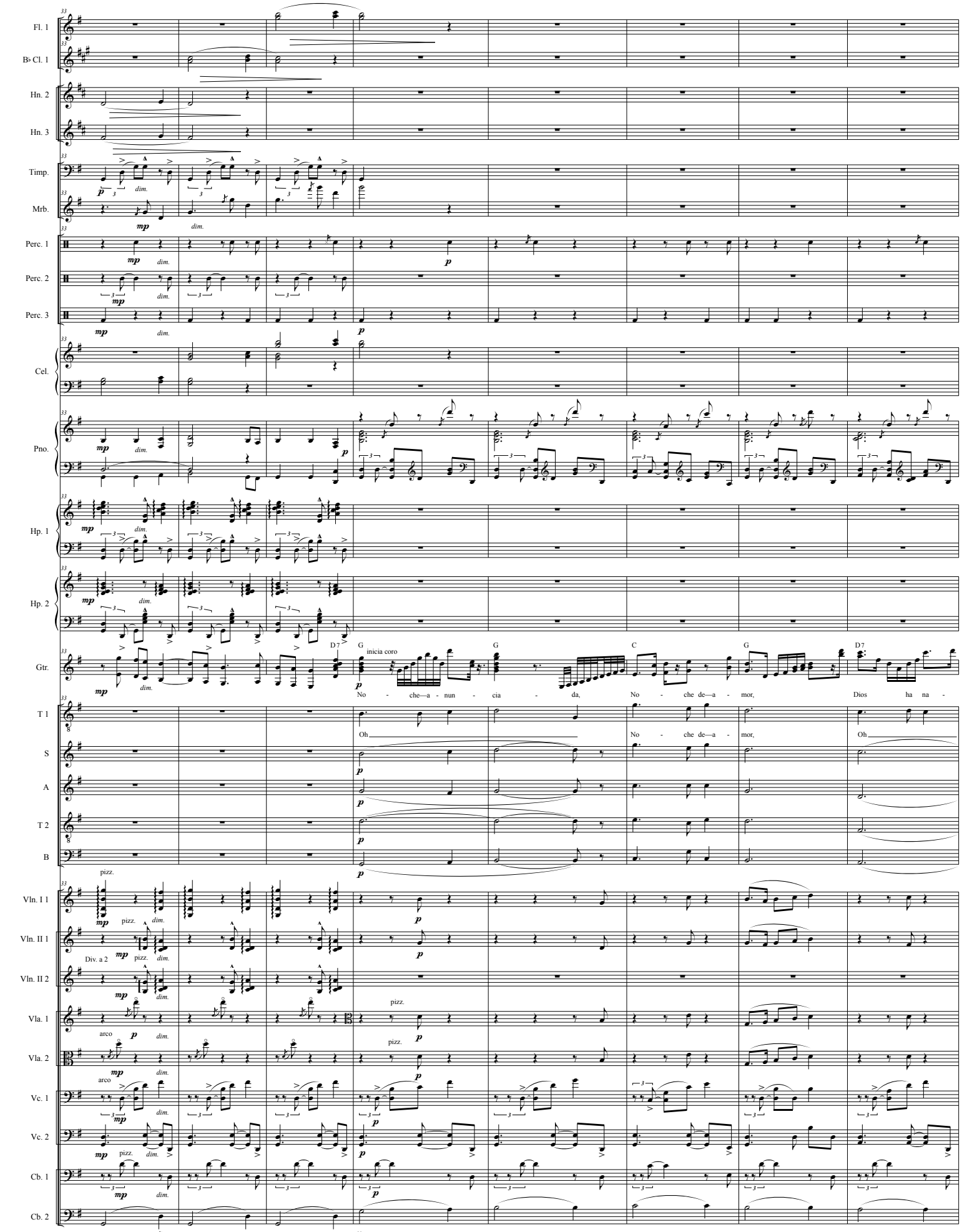
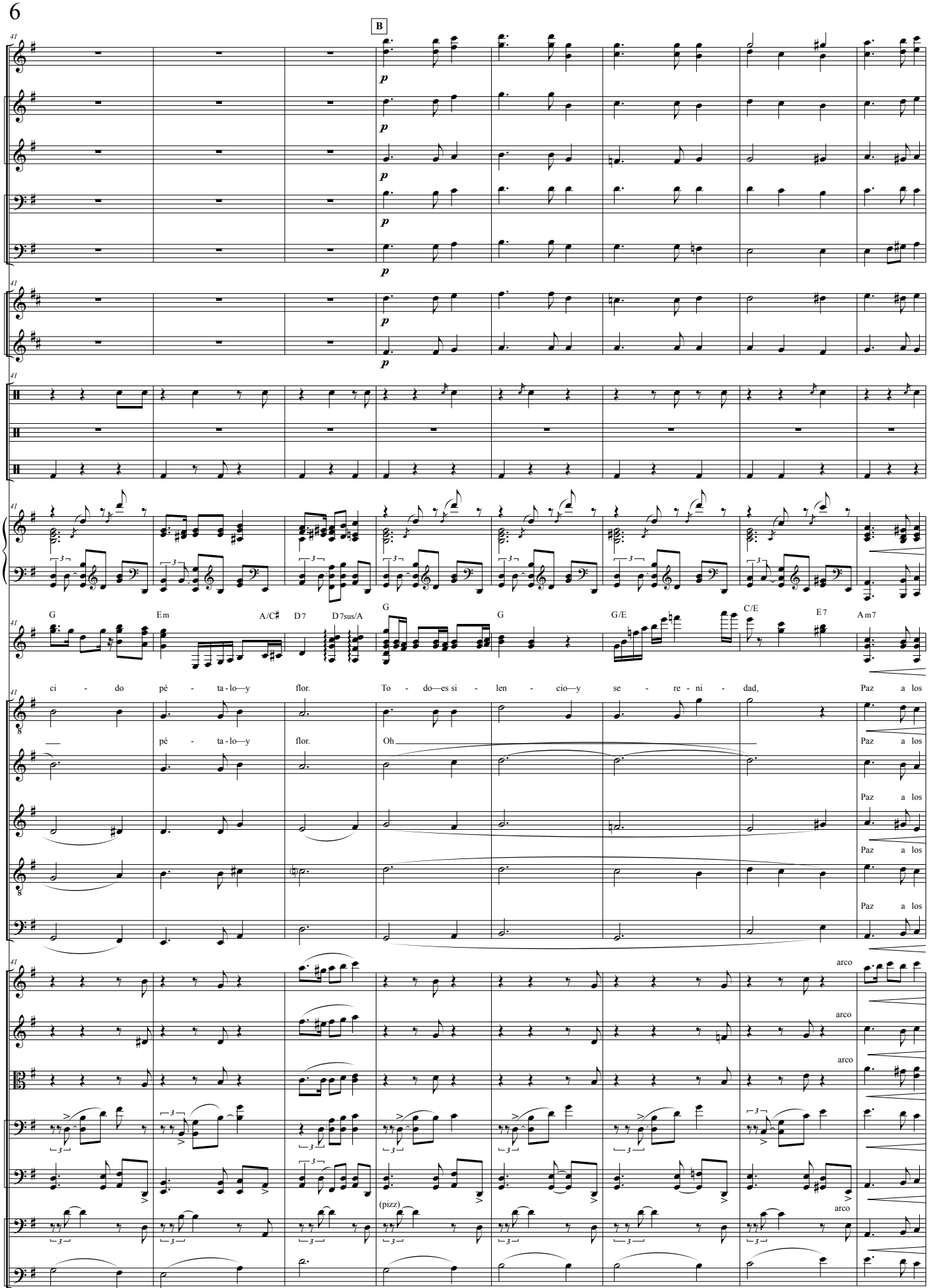
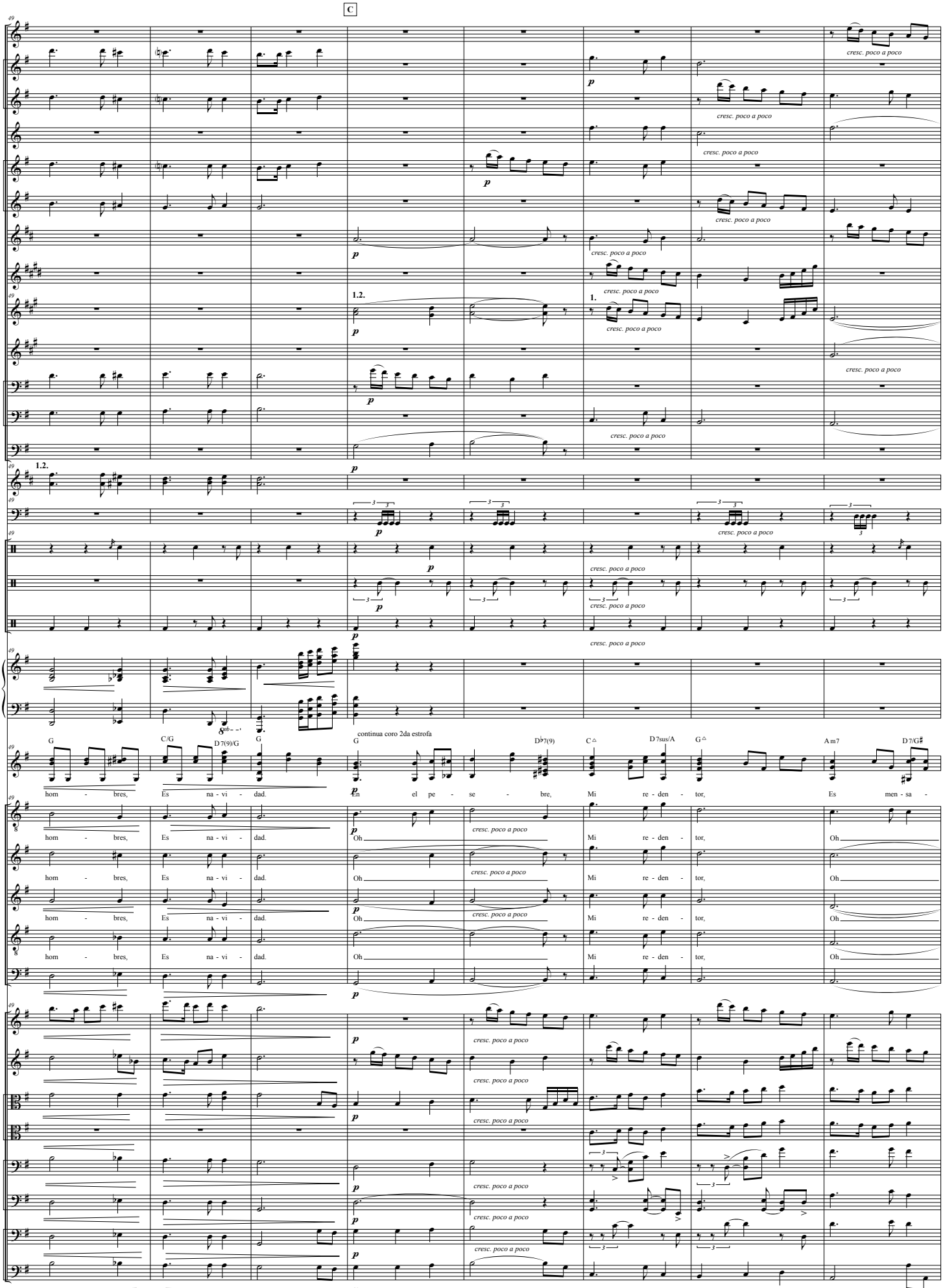
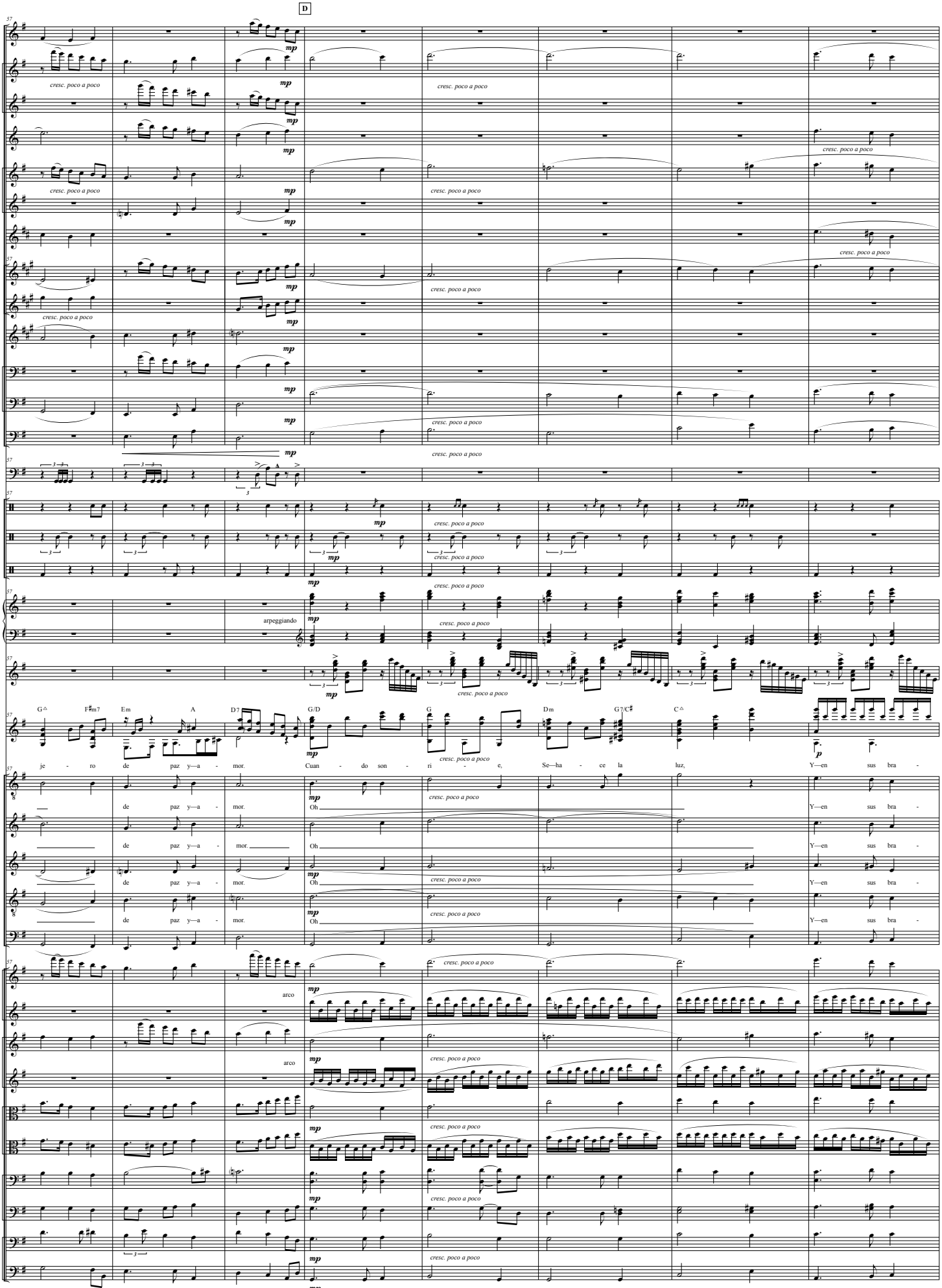
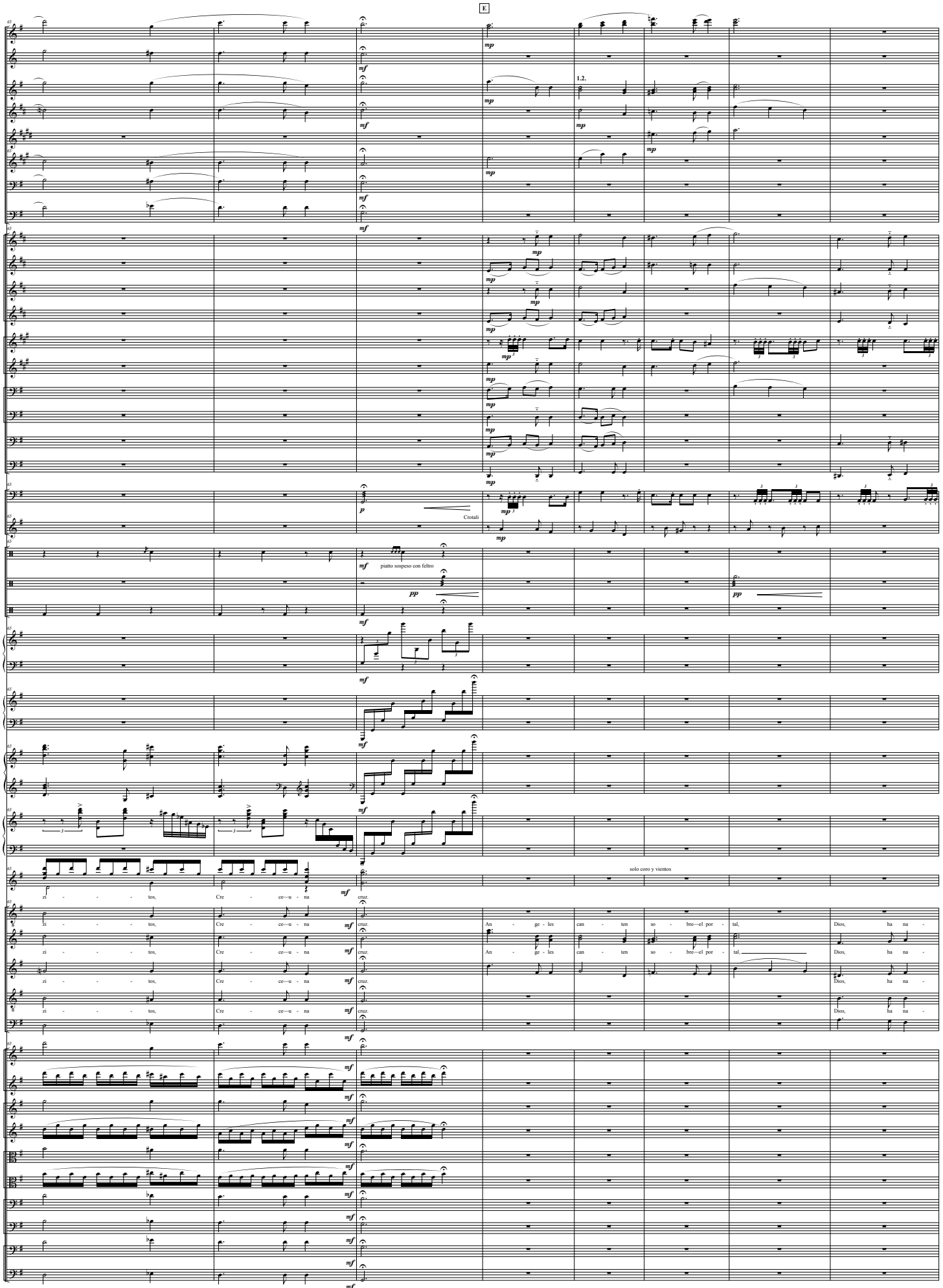
elaborazione Daniel Pacitti

A
Huella Pampeana
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
E. Hn.
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Con sord.
simile
Glokenspiel
Piatto
Sizzle cymbal with hand
chimes
Tam-Tam
Solo piano
pizz.

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Mrb.
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
a due
G7 ritmo huella delicado
Cm7
F7
B♭△
Gm
Cm
8va

B
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
B♭ Cl. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Pezuñas de cabra
Perc. 1
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
D7
G
Gm
Cm7
E♭
B♭
Gm
G6
G7(♭5)
D7(♭9)sus
D7
Gm
A la hue lla, la hue lla
Por las pam pas he la dos
T 1
S
A
T 2
B
b.c
Jo sé–y Ma rí a,
Car dos y–or ti gas,
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
arco

C
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
B♭ Tpt. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
3 Roto Toms
H
M
L
ride bell
Roto Toms
Pno.
subito p
sempre P
G
G7
Cm7
F7
B♭△
Cm7(add 9)
A♭7
D7
G
Gm
Cm7
Ron
A la hue lla, la hue lla Cor tan do cam po, No–hay co bi jo ni fon da Si gan an dan do. Flo-re-ci-ta del cam - po
T 1
S
A
T 2
B
b.c.
Cla
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
cresc.
cresc. poco a poco
leggiero

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
E. Hn.
B♭ Cl. 1
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Ron
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Gliss.
1.2.
3.4.
Cup
subito p
F 7
B♭△
Gm
G♯
D 7(♭9)sus
D 7
Gm
G 7
Cm7
F 7
B♭△
Si nin - gu - no te - a - lo - ja
Do - de na - ces, flor - ci - ta que - es - tás cre - cien - do,
vel del ai re b.c. a dón de na ces?
b.c.

D
Fl. 1
B♭ Cl. 1
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Roto Toms
Pno.
Cm7(add 9)
A♭7
D7
G
G7
Cm7
F7
B♭△
Gm
A♭7
Ron
pa-lo-mi-ta a-sus - ta - da, gri - llo sin sue - ño?
Jo sé–y Ma rí a,
Con un Dios es con di do na
T 1
S
A
T 2
B
A la hue lla, la hue lla
sé–y rí a,
Ah
sé–y rí a
Ah
sé–y rí a
a
a
Vln. I 1
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
subito p
mp
p
pp
fz

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Chauchas
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatti piccoli
Congas
Vibra Slap
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
D 7
G
die sa bi
T 1
S
A
T 2
B
die
Ah
Jo
sē–y Ma rí
a,
Car
A la hue lla, la
hue lla Jo
Por las pam pas he la dos
Ma rí
Vln. I 1
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
arco
1.2.

E
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
mf
1.2.
Gliss.
Con sord.
G7(♭9)
Cm7
F7
B♭△
Gm
A♭7
D7
G
dosy–or ti gas, Ah Cor tan do cam po, Ah Si ga nan dan do.
dosy–or ti gas, Ah Cor tan do cam po, Ah Si ga nan dan do.
dosy–or ti gas, A la hue lla, la hue lla Cor tan do cam po, No–hay co bi jo ni fon da Si ga nan dan do
y–or ti gas, Ah Cor tan do, Ah Si gan an dan do.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
1.2.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatti piccoli
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Bt Eb Ab
Gliss.
Ron
Gm
Cm7
F7
B♭△
Gm
Cm7
D7
Gm
Ah Cla vel del ai re, Ah A don de na ces,
S
A
Flo re ci ta del cam po cla vel del ai re Si nin gu no tea lo a A don de na ces,
T 2
B
Ah del ai re, Ah A don de,
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1

F
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
1.3.
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Toms
Perc. 1
Vibra Slap
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Gliss.
B♭ Eb Ab
Hp. 2
Gliss.
G7
Cm7
F7
B♭Δ
Gm
A♭7
D7
G
Ron
Ah
Que–es
tás cre cien
do,
Ah
Gri
llo sin sue
ño.
S
A
Don de na ces flor
ci ta Que–es
tás cre cien
do,
Pa lo mi ta–a sus
ta da Gri
llo sin sue
ño.
T 2
cre cien
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1

Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
1.
1.3.
2.4.
D°
Cm7
F7
B♭△
D7
G
A la hue lla, la hue lla Jo sé–y Ma ri a,
Con un Dios es con di do na die sa bi a.
Ah Jo sé–y Ma ri a Con un Dios na die sa bi a.
Ah Jo sé–y Ma ri a Con un Dios na die sa bi a.
Ah Ma ri a Con un Dios na die bi a

G
B♭ Cl. 2
Bsn. 2
115
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hi-Hat
Cel.
Pno.
dim.
Silencio ronroco solo piano y perc
Ron
Gm
Cm7
F 7
B♭△
Gm
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
pizz.
arco
Primo Solo
pp
p
mp

H
128
A. Fl.
B♭ Cl. 2
Bsn. 2
Hn. 3
Tbn. 2
Pno.
Ron
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
pp
sempre PP
mp
Primo solo
Cm
D7
Gm
G7
Cm7
F7
B♭△
D7

I
J
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Pno.
Ron
Vln. I 1
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
139
p
pp
cresc. poco a poco
8vb
Gm
Cm7
F7
B♭△
A♭7
D7
D°
arco
pizz.
sempre PP
Tutti

K
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
1.
1.2.
2.
a due
Gm
A♭7
D 7
Cm7
F 7
B♭△
A la hue lla, la hue lla
Pres ta me–u na ta
b.c.
Los pe re gri nos,
getato
agile e leggero
sempre P

Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
sempre PP
B. Cl.
Bsn. 1
Ct.Bsn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
3 Roto Toms
H
M
L
ride bell
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Ron
Cm7
D7
Gm
G7
Cm7
F7
B♭△
Cm7(add 9)
A♭7
pe ra,
A la hue lla, la hue lla Sol es y lu nas,
Los o si tos de–al men dra, Piel
T 1
S
A
T 2
B
Pa ra mi ni ño,
b.c.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Div.
sempre P

L.
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
B. Tbn e B. Tba
Timp.
Mrb.
Claves
Perc. 1
Perc. 2
Roto Toms
Perc. 3
Grelots
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
D7
G
Gm
Cm7
F7
B♭△
Gm
Cm
D7
de–a cei tu na.
T 1
S
A
T 2
B
Ah Ay buey bar ci no Ah Há gan le si
Ah Ay buey bar ci no Ah Há gan le si
Ay bu rri to cam po Ay buey bar ci no. Que mi ni ño ya vie ne, Há gan le si
Ah bar ci no Ah há gan
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
B. Tbn e B. Tba
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Cup
Perc. 2
Stirring both
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
B♮ Eb Ab
Gliss.
Ron
Gm
G7
Cm7
F7
B♭△
Gm
A♭7
D7
Un ran chi to de quin cha.
Dos a lien tos a mi gos,
T 1
S
A
T 2
B
tio
Ah
So lo me–am pa ra,
La lu na cla
le,
am pa
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1

M
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
1.3.
2.4.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Roto Toms
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gliss.
Ron
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
G
D°
C m7
F7
B°
A la hue lla, la hue lla Jo sé–y Ma rí a, Con un Dios es con
Ah
Ma rí

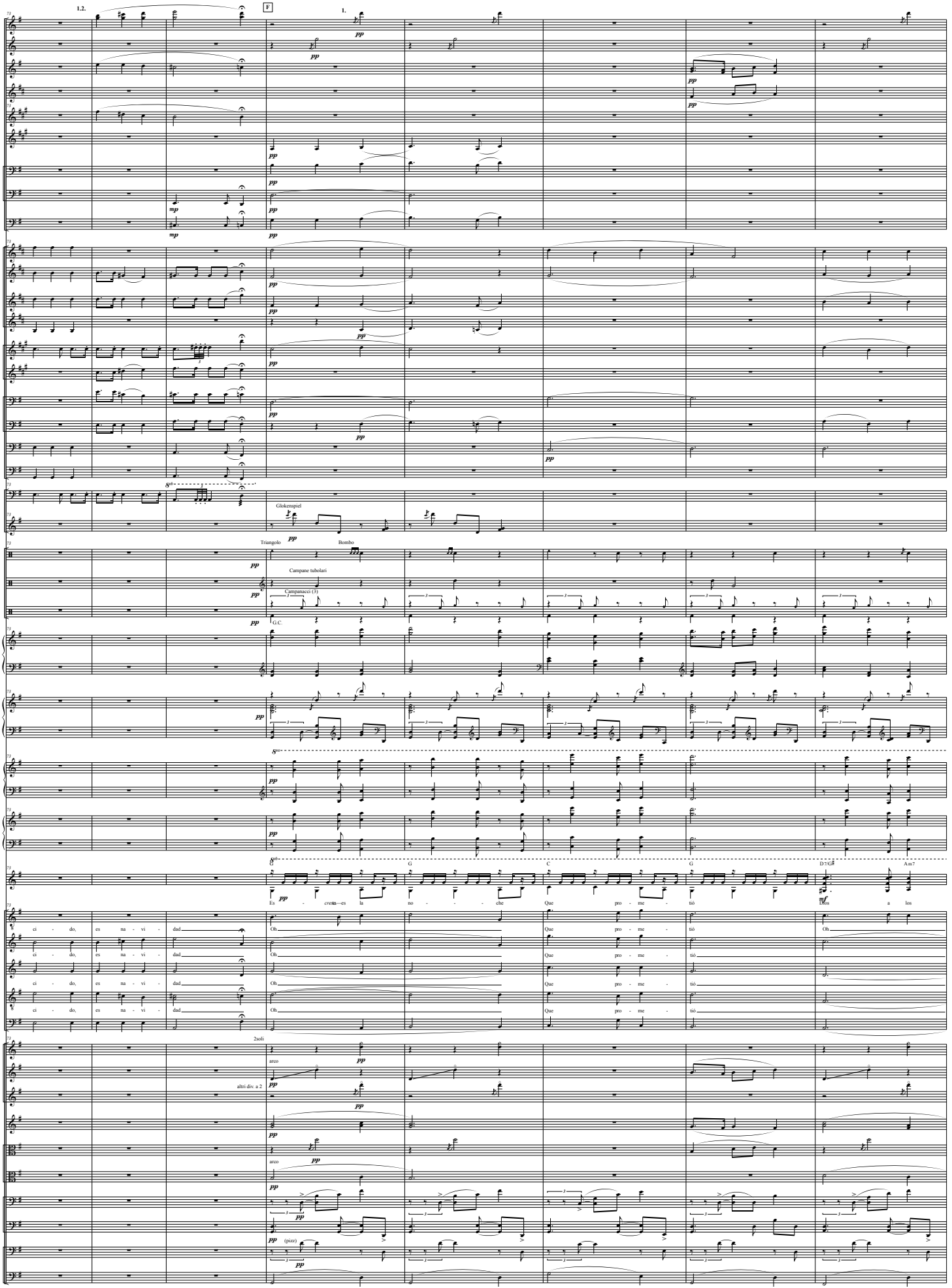
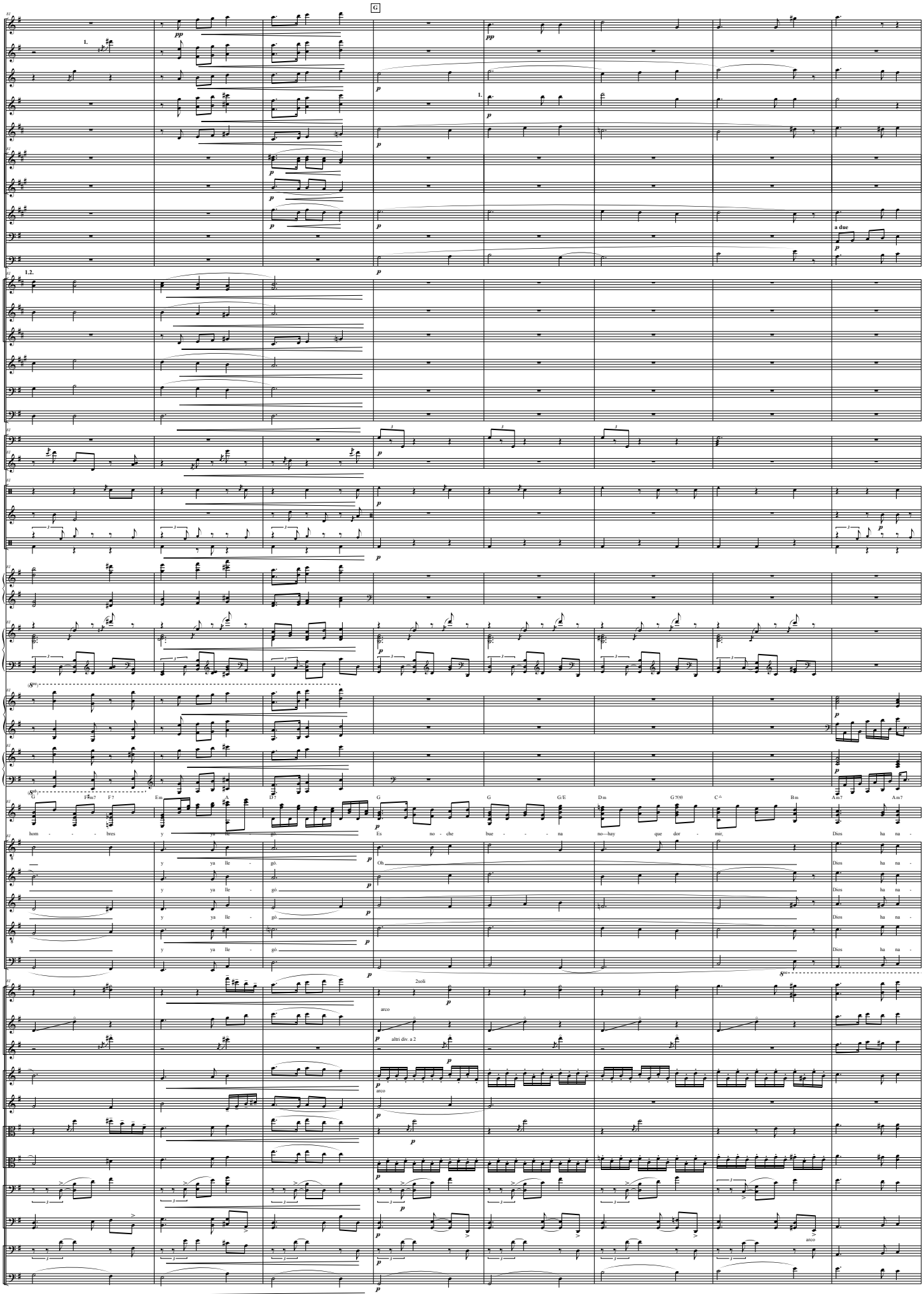
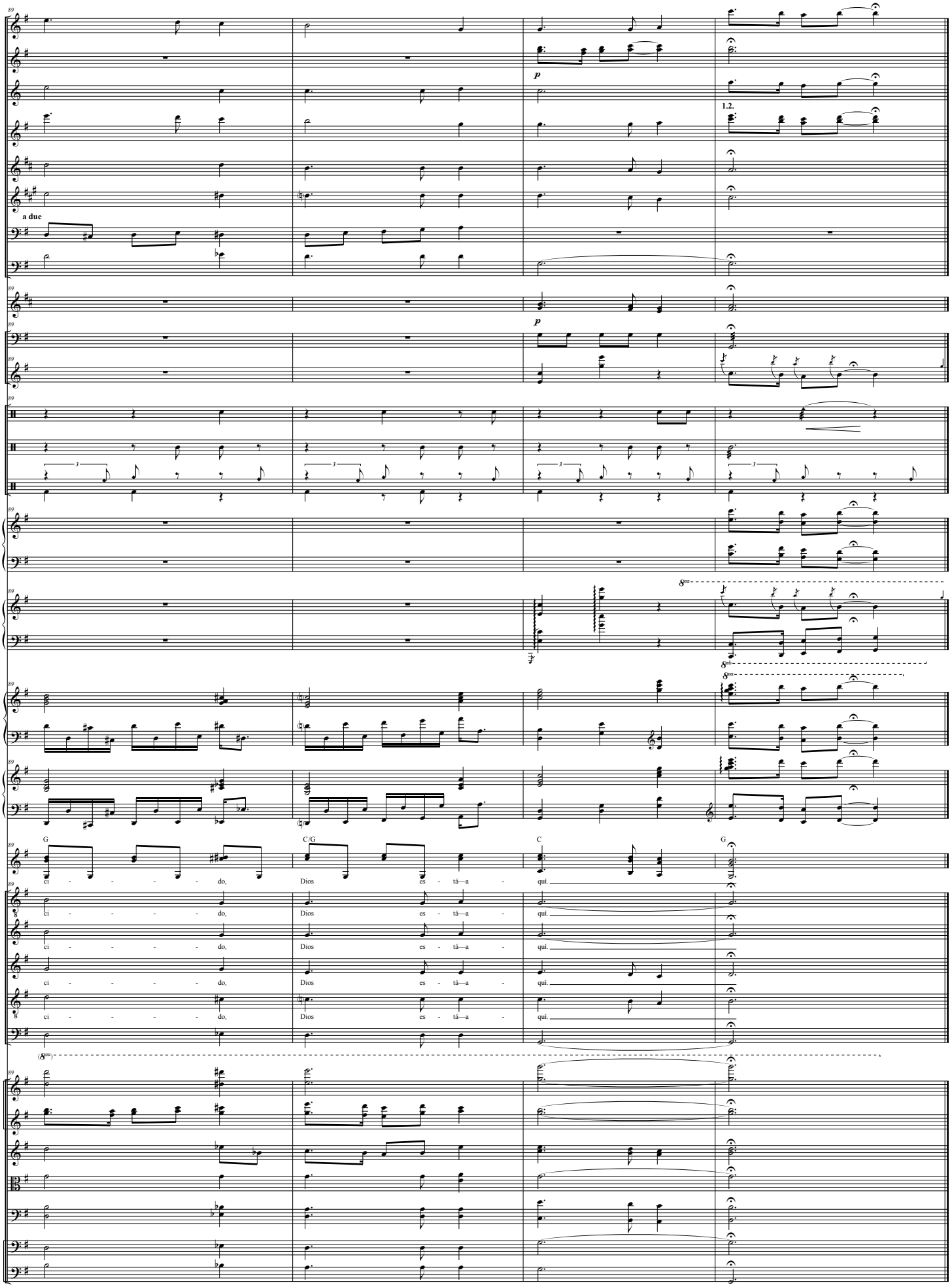
N Sostenuto

Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 1
Trangolo
Bombo
Perc. 2
Piatto con spazzole
Perc. 3
Wind China
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Ron
D7
G
di do na die sa bi a
T 1
li do na die sa bi a
A la hue lla, la hue lla, hue lli ta Jo sé–y Ma rí a
S
Dios na die sa bi a
A
Dios na die sa bi a
T 2
Dios na die bi a
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
C♭. 1

El Nacimiento

Ariel Ramírez

elaborazione Daniel Pacitti

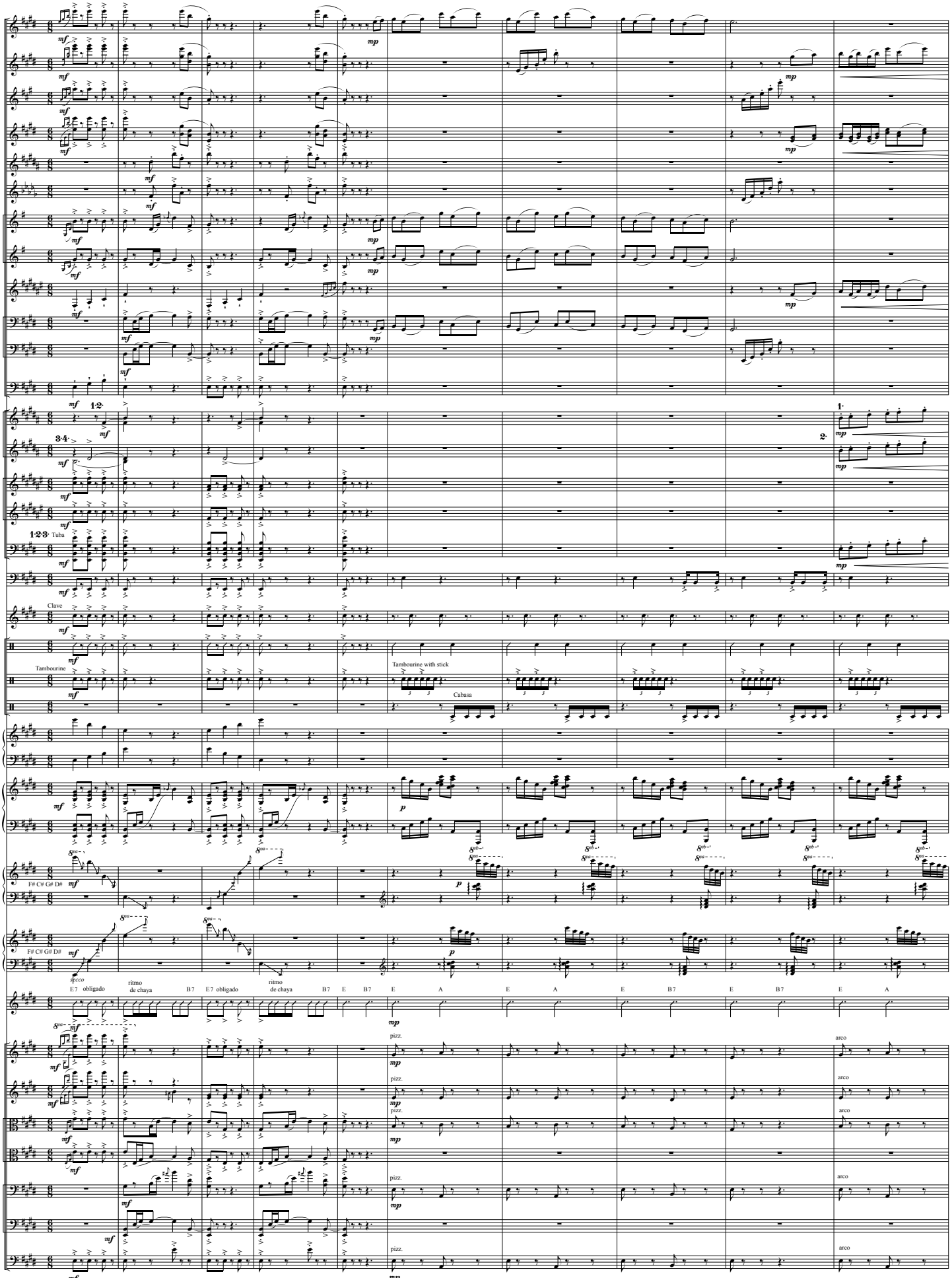
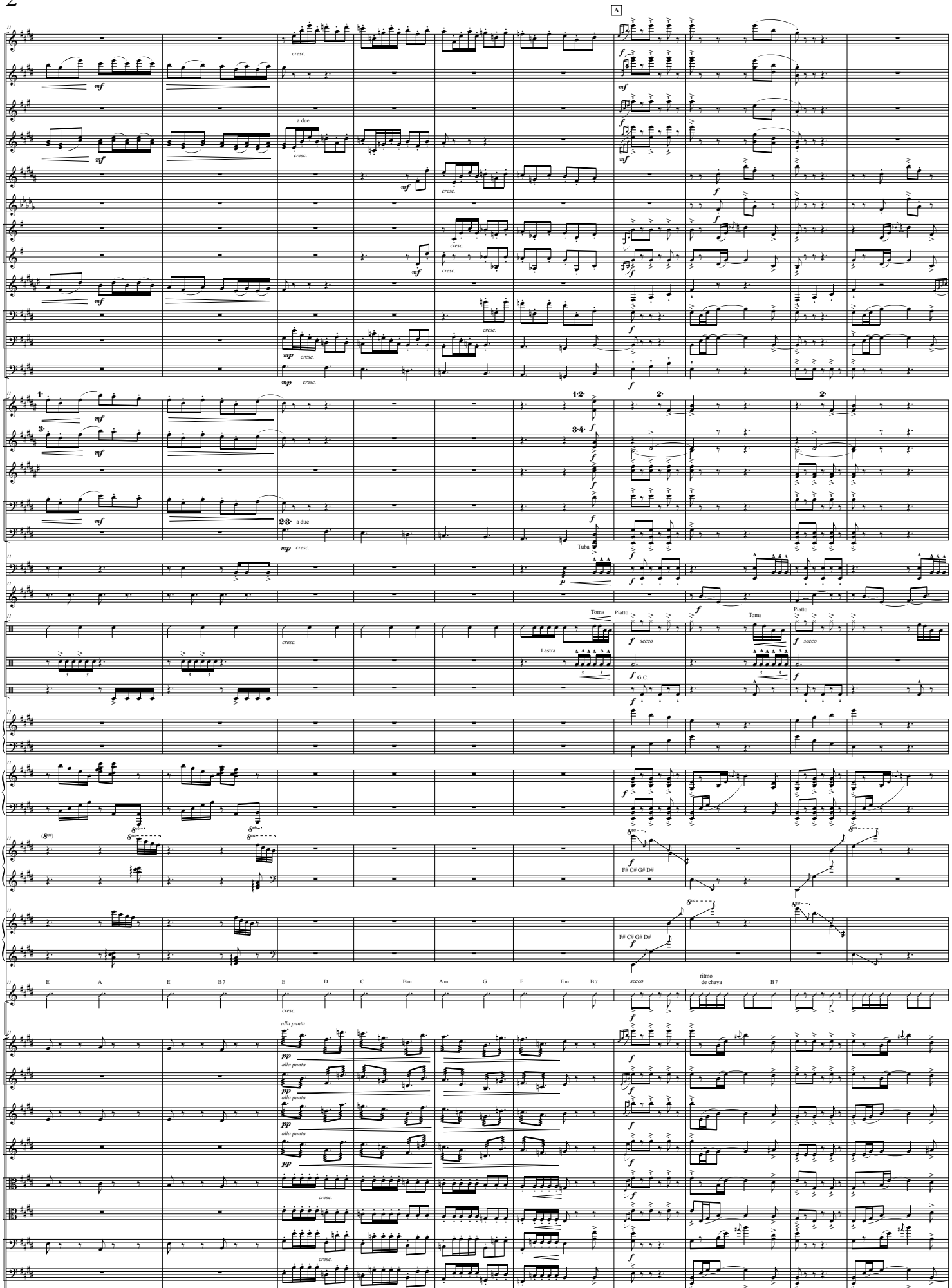
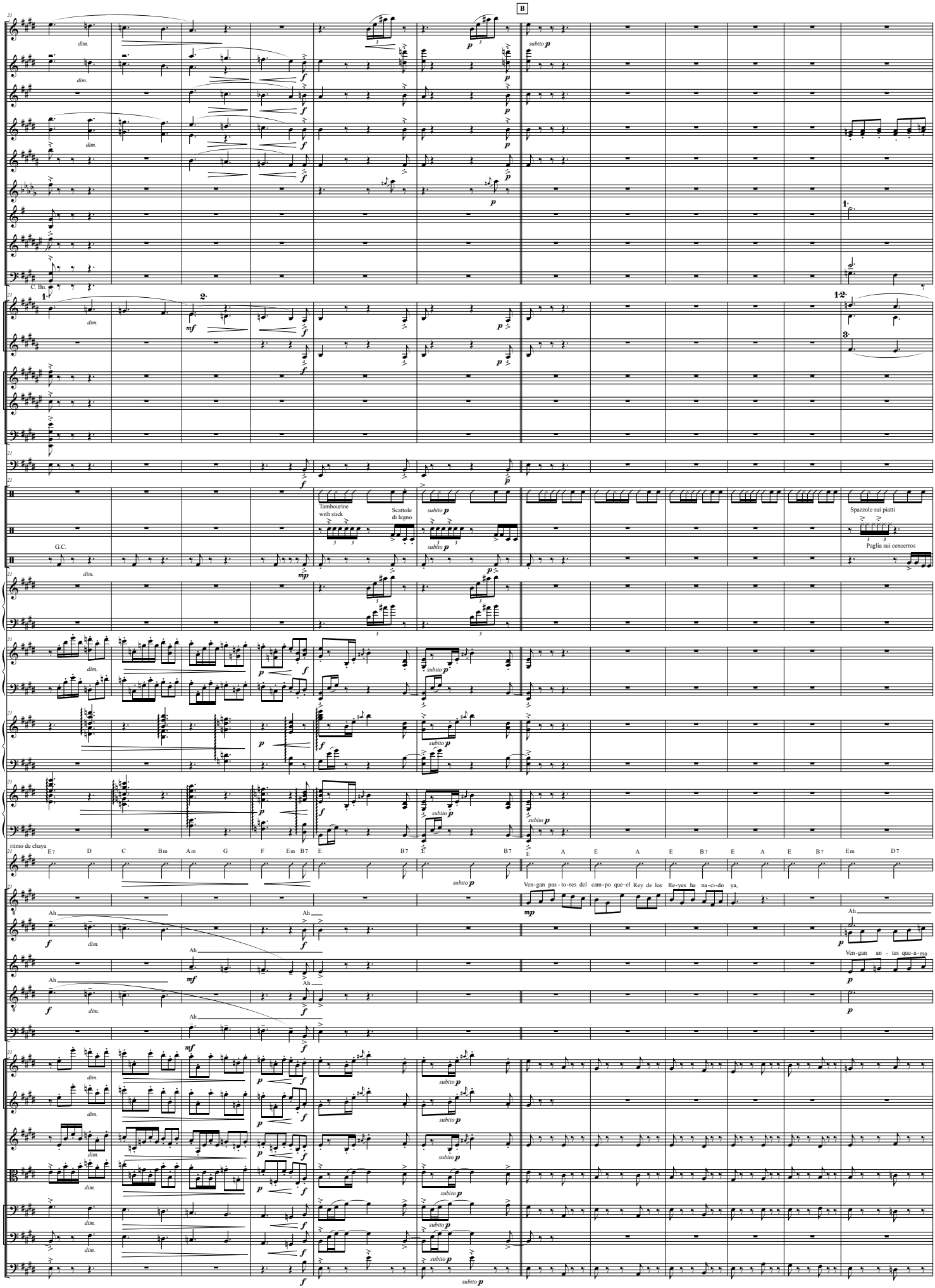
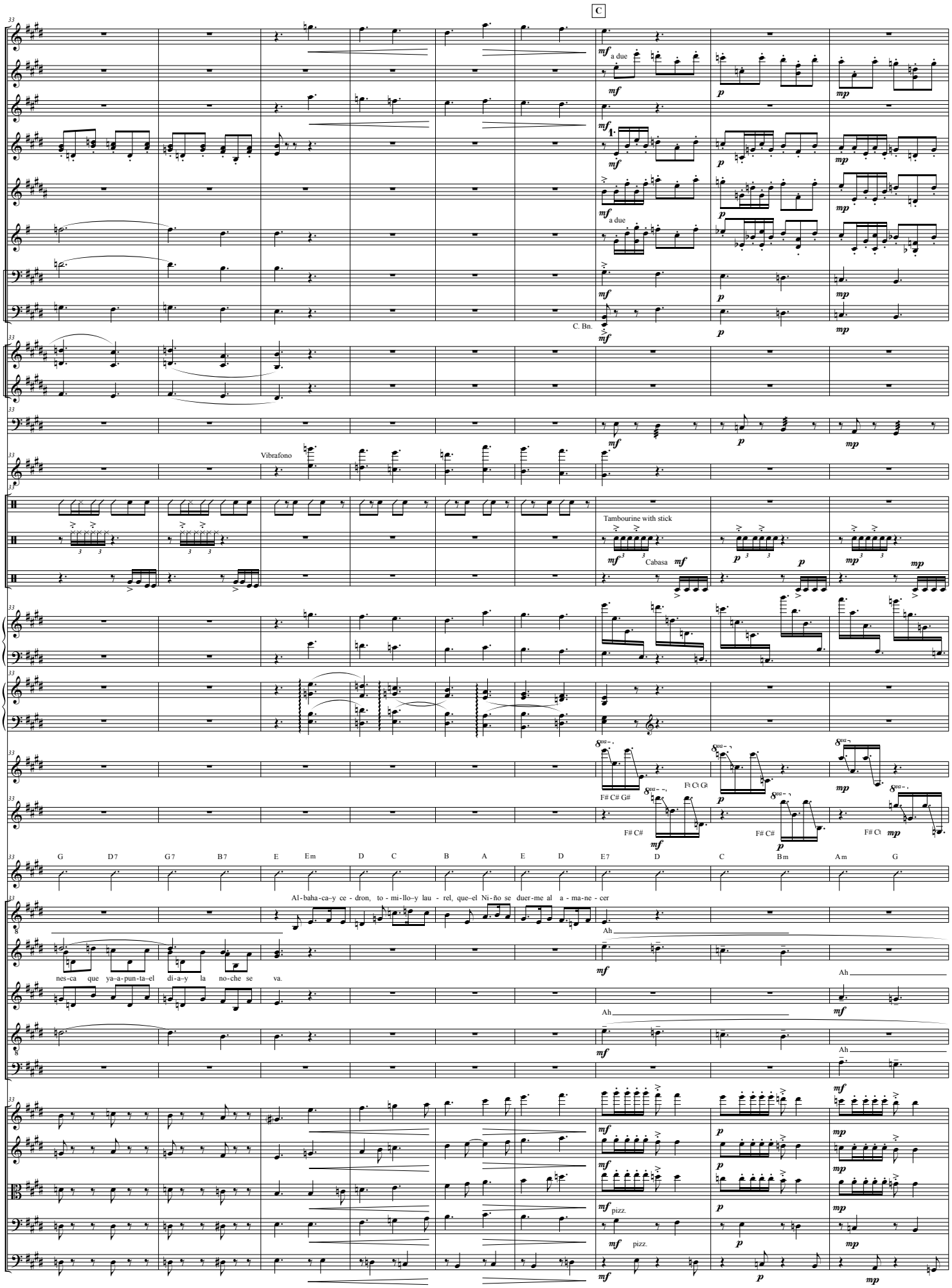
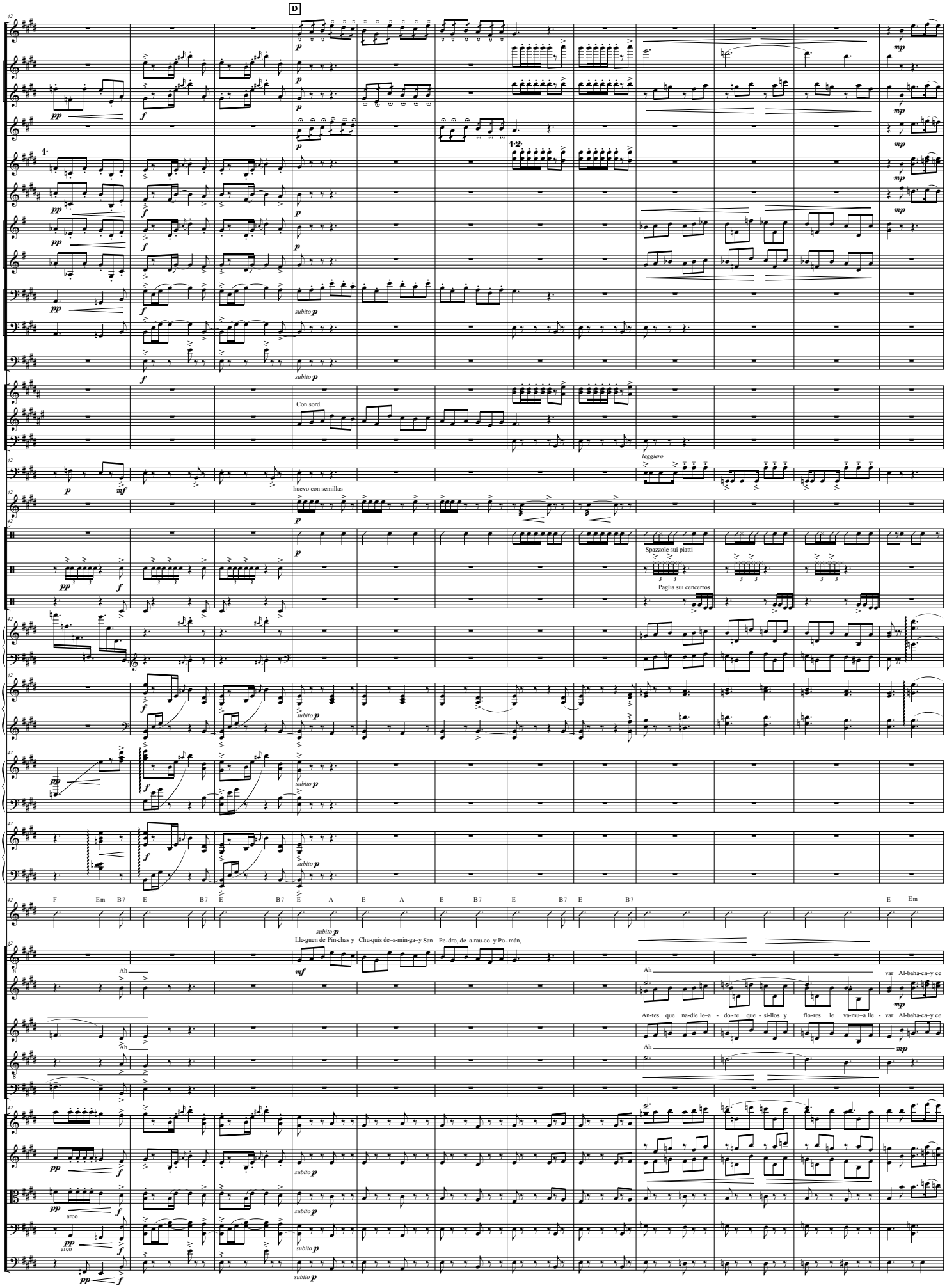
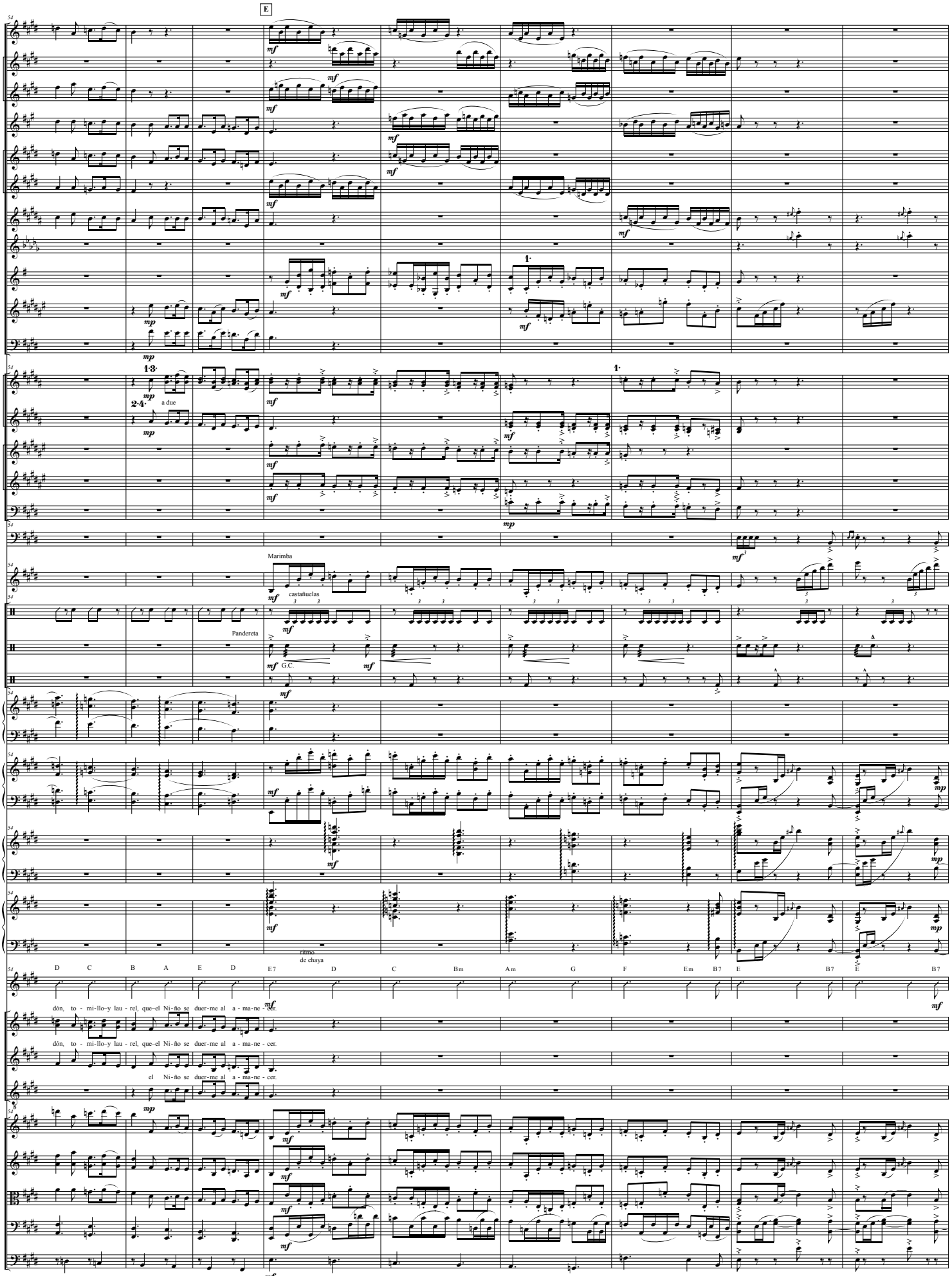
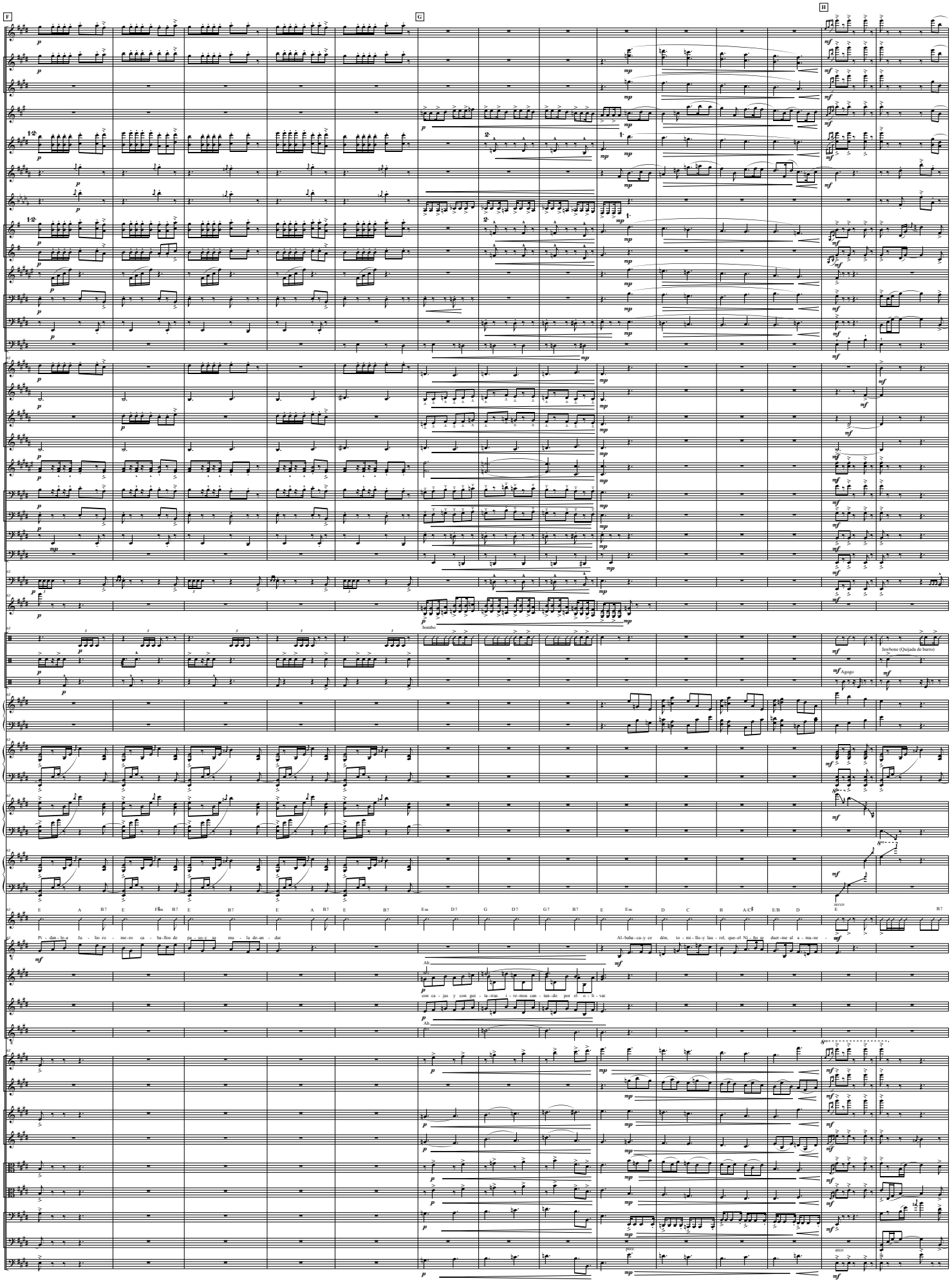
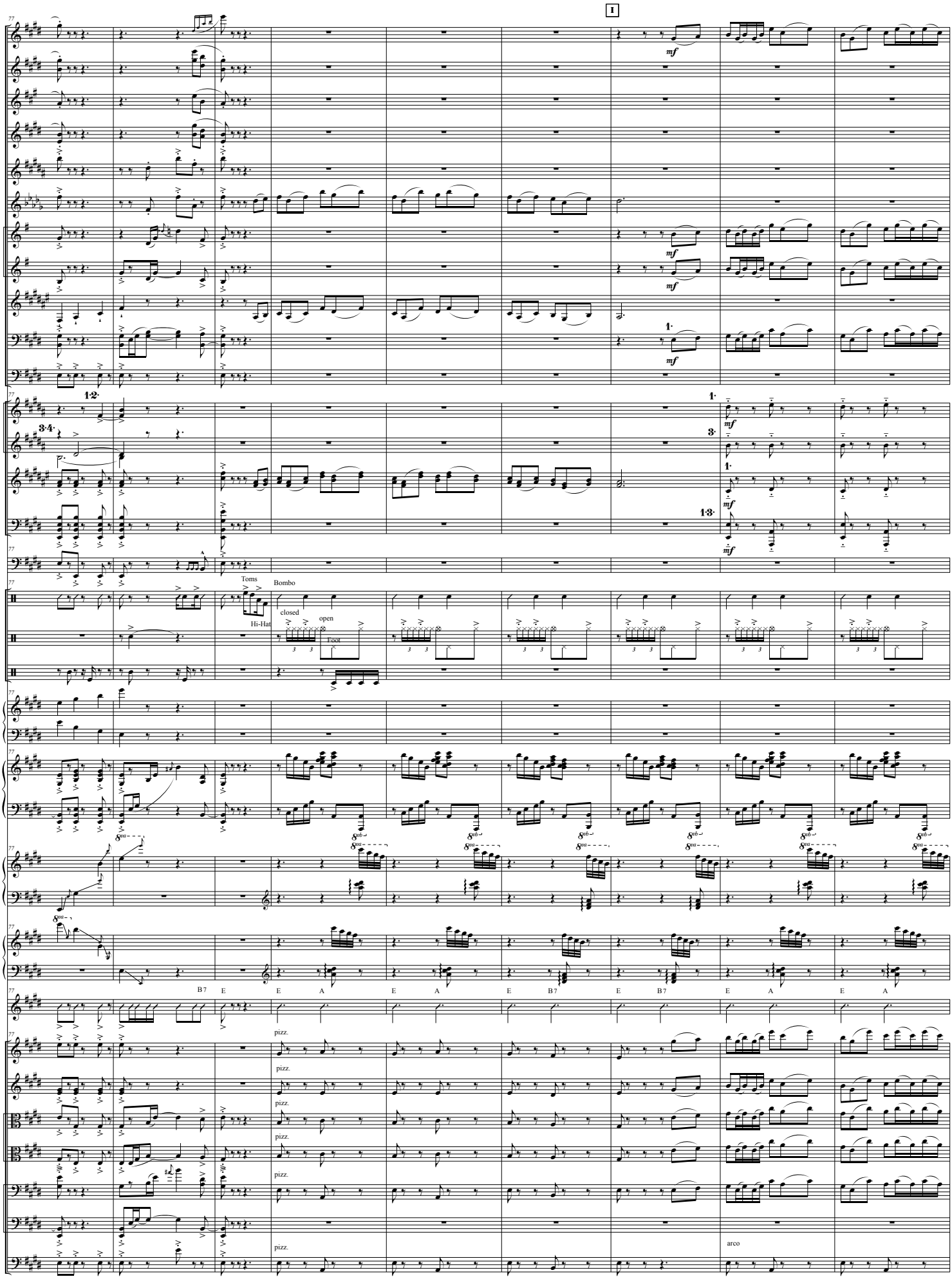
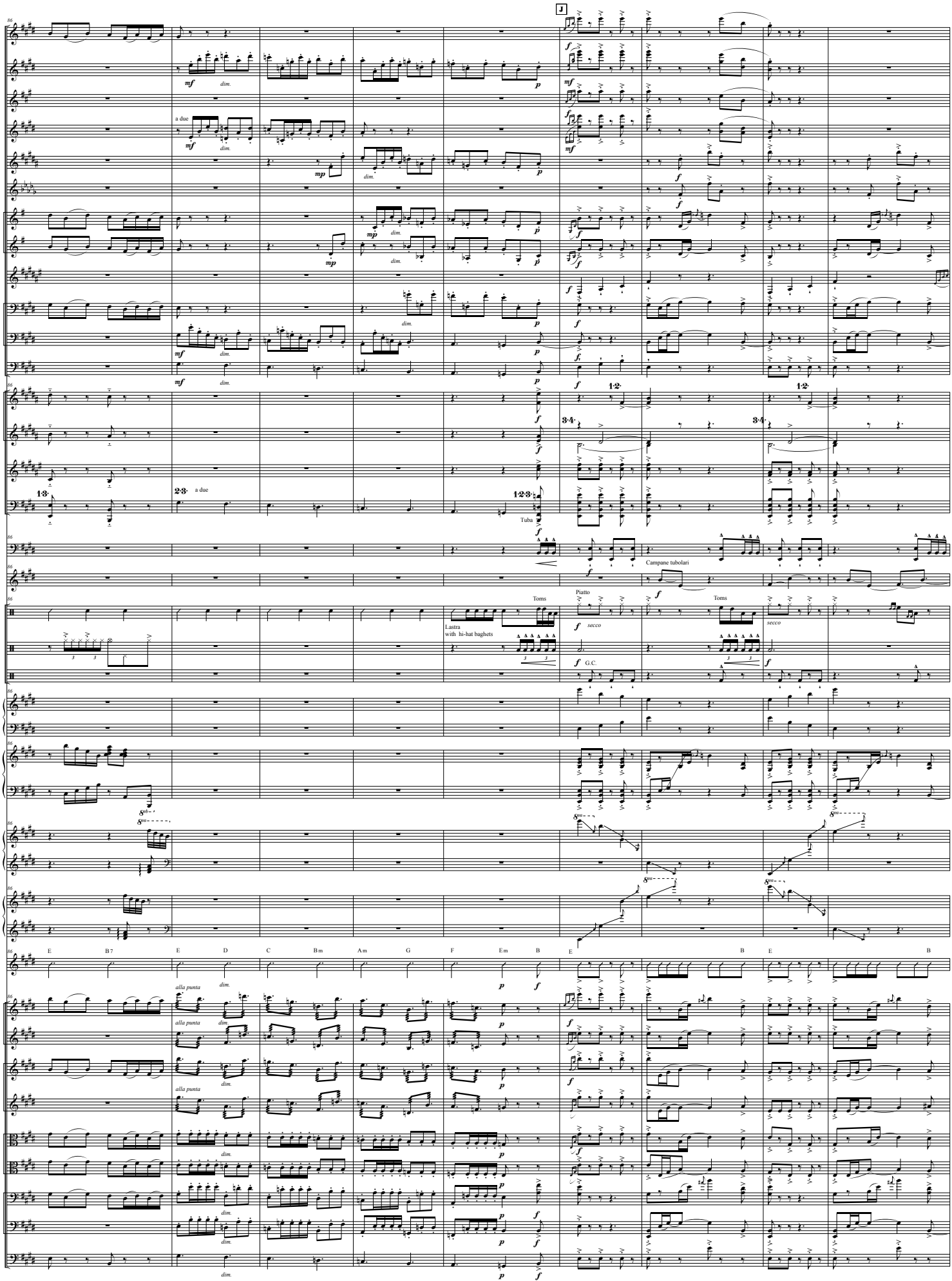
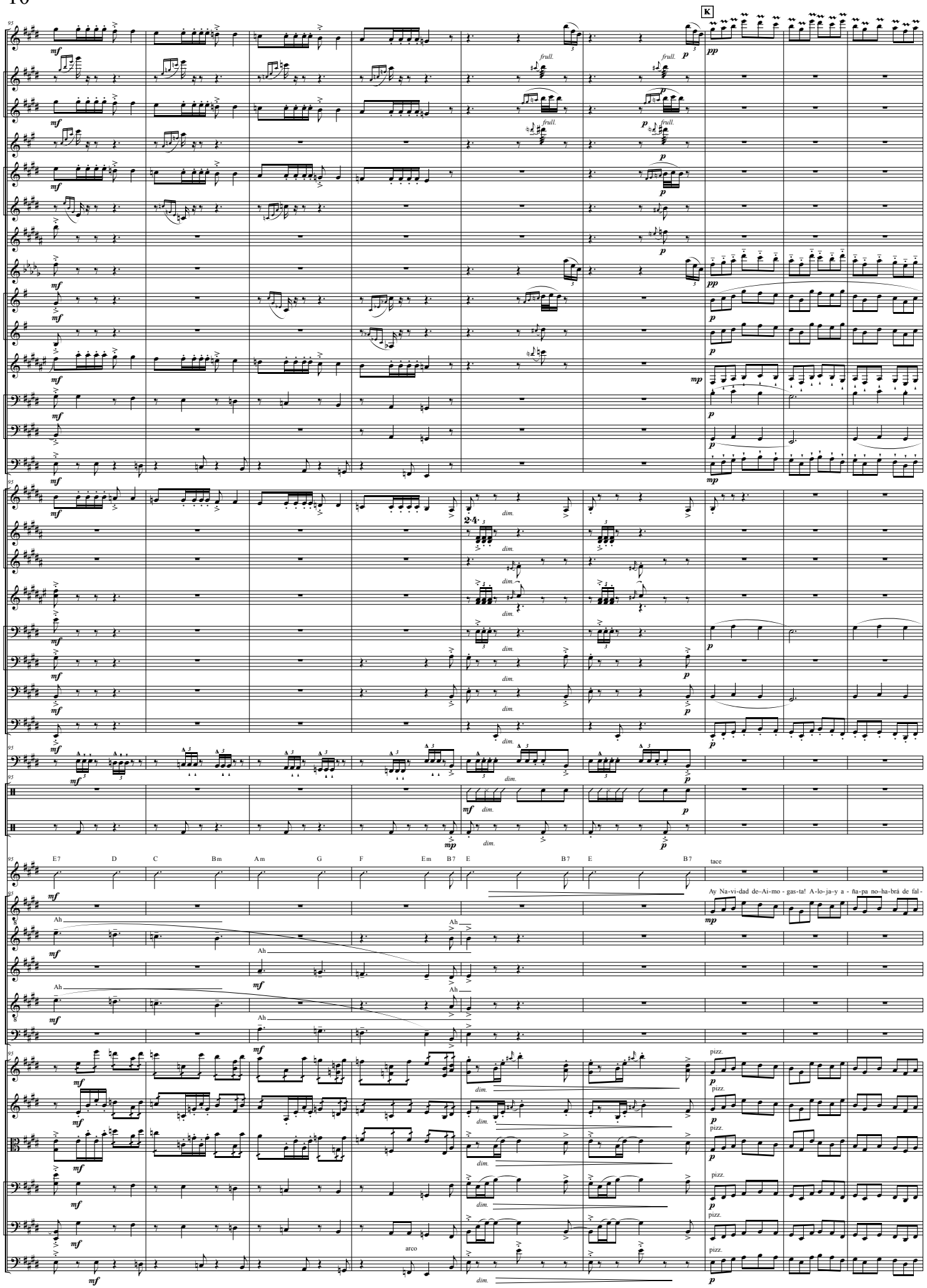
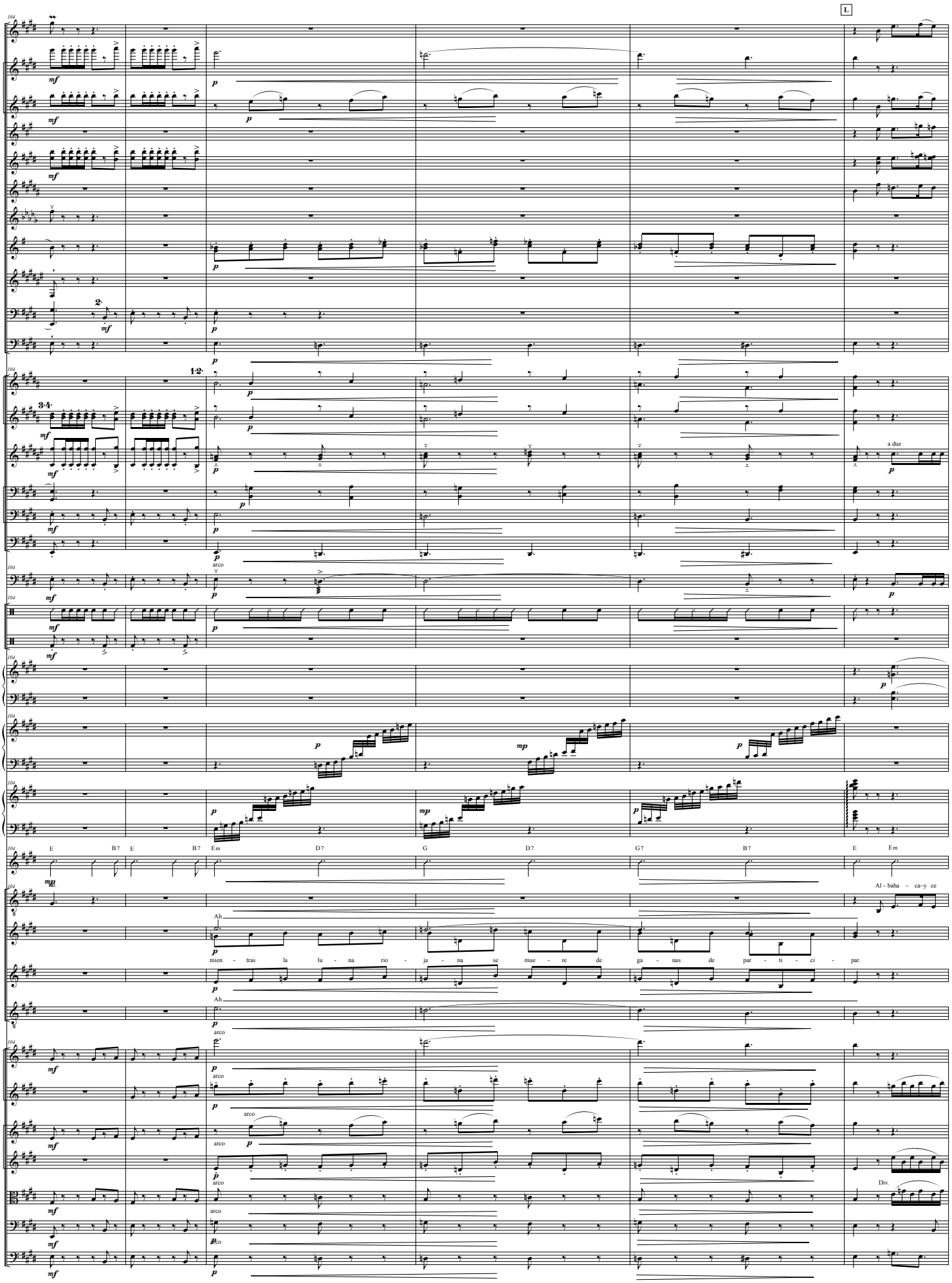
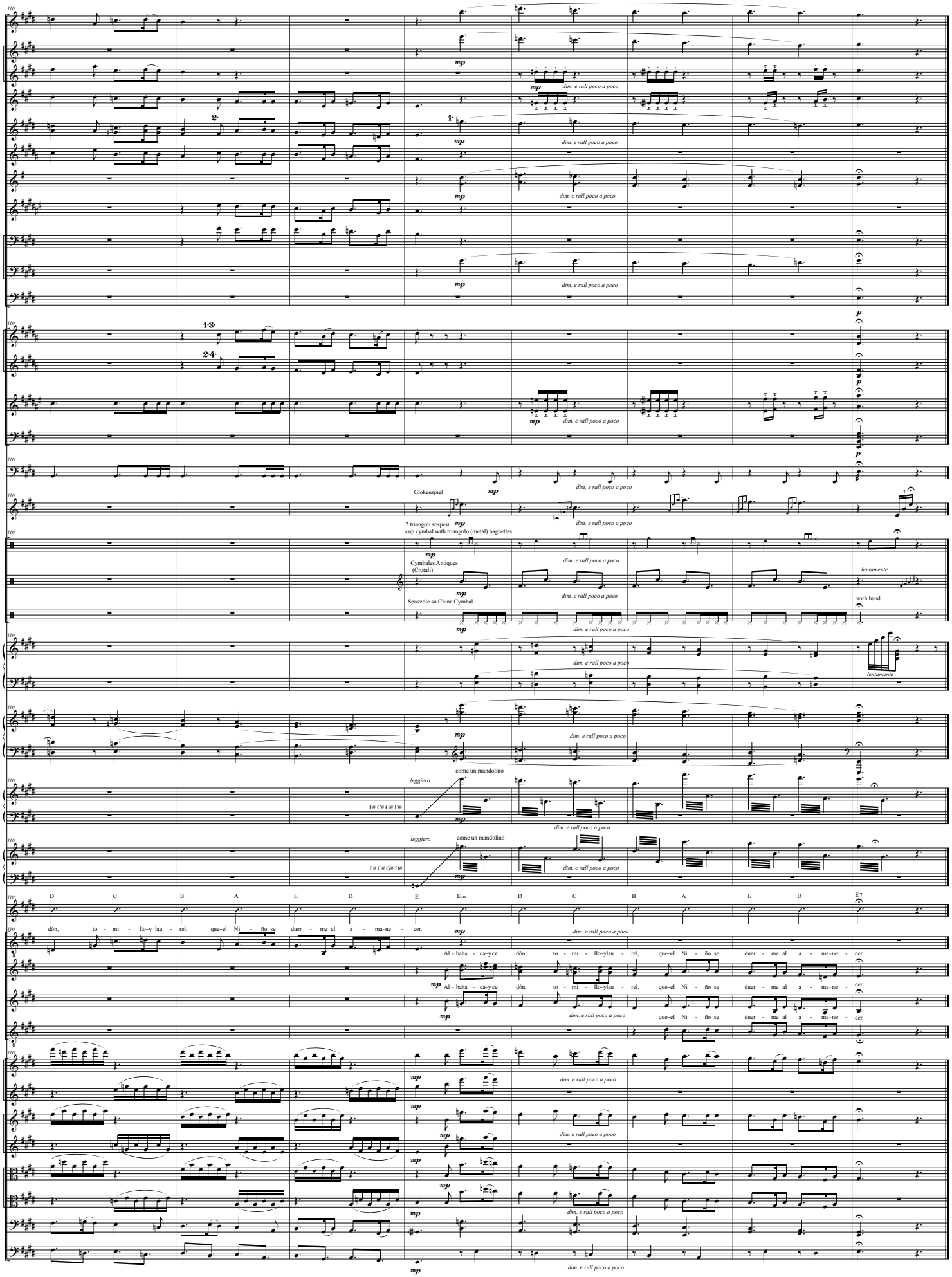
Vidala Catamarqueña

E♭ Cl.
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Gtr.
p
Glokenspiel
A tiempo
arrastrado
Em
Em/F♯
G
C
D7

Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
Senza sord.
Glokenspiel
bombo
pezuñas de cabra
G.C.
rasgueo vidala
2soli
arco
altri div. a 2
metà
pizz.
(pizz)

A
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
1.2.
2.
Senza sord.
D 7
D 7(9)
G
metà
pizz.

Fl. 1
B♭ Cl. 1
Hn. 2
Hn. 3
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
inicia coro
No - che—a - nun - cia - da, No - che de—a - mor, Dios ha na -
Oh No - che de—a - mor, Oh
Div. a 2
arco
pizz.

B
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
p
G
Em
A/C♯
D 7
D 7sus/A
G
G/E
C/E
E 7
Am7
ci - do pé - ta - lo—y flor.
To - do—es si - len - cio—y se - re - ni - dad,
Paz a los
pé - ta - lo—y flor.
Oh
arco
(pizz)

C
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
1.2.
1.
cresc. poco a poco
continua coro 2da estrofa
G
C/G
D 7(9)/G
D♭7(9)
C△
D 7sus/A
G△
A m7
D 7/G♯
hom - bres, Es na - vi - dad.
En el pe - se - bre, Mi re - den - tor, Es men - sa -
Oh

D
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
mp
cresc. poco a poco
arpeggiando
arco
G△ F♯m7 Em A D7 G/D G Dm G7/C♯ C△
je - ro de paz y—a - mor. Cuan - do son - ri - e, Se—ha - ce la luz, Y—en sus bra -
de paz y—a - mor. Oh
Y—en sus bra -

E
1.2.
Crotali
piatto sospeso con feltro
solo coro y vientos
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
zi - - - - tos, Cre - ce—u - na cruz.
An - ge - les can - ten so - bre—el por - tal, Dios, ha na -


1.2.
F
1.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 1
Triangolo
Bombo
Perc. 2
Campane tubolari
Perc. 3
Campanacci (3)
G.C.
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
G
G
C
G
D7/G♯
Am7
Es - - - crea - es la no - - - che
Que pro - me - tió
Que pro - me - tió
Dios a los
T 1
S
A
T 2
B
ci - do, es na - vi - dad
Oh
Que pro - me - tió
Oh
2soli
arco
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
altri div. a 2
(pizz)

G
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
a due
Hn. 1
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
hom - - - bres y ya lle - gó.
Es no - che bue - - - na no—hay que dor - mir,
Dios ha na -
Oh
2soli
arco
altri div. a 2

Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B. Cl.
a due
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Cb. 2
p
1.2.
8va
G
C/G
C
G
ci - - - - - do,
Dios es - tá—a -
qui.

Chaya Riojana

Los Pastores

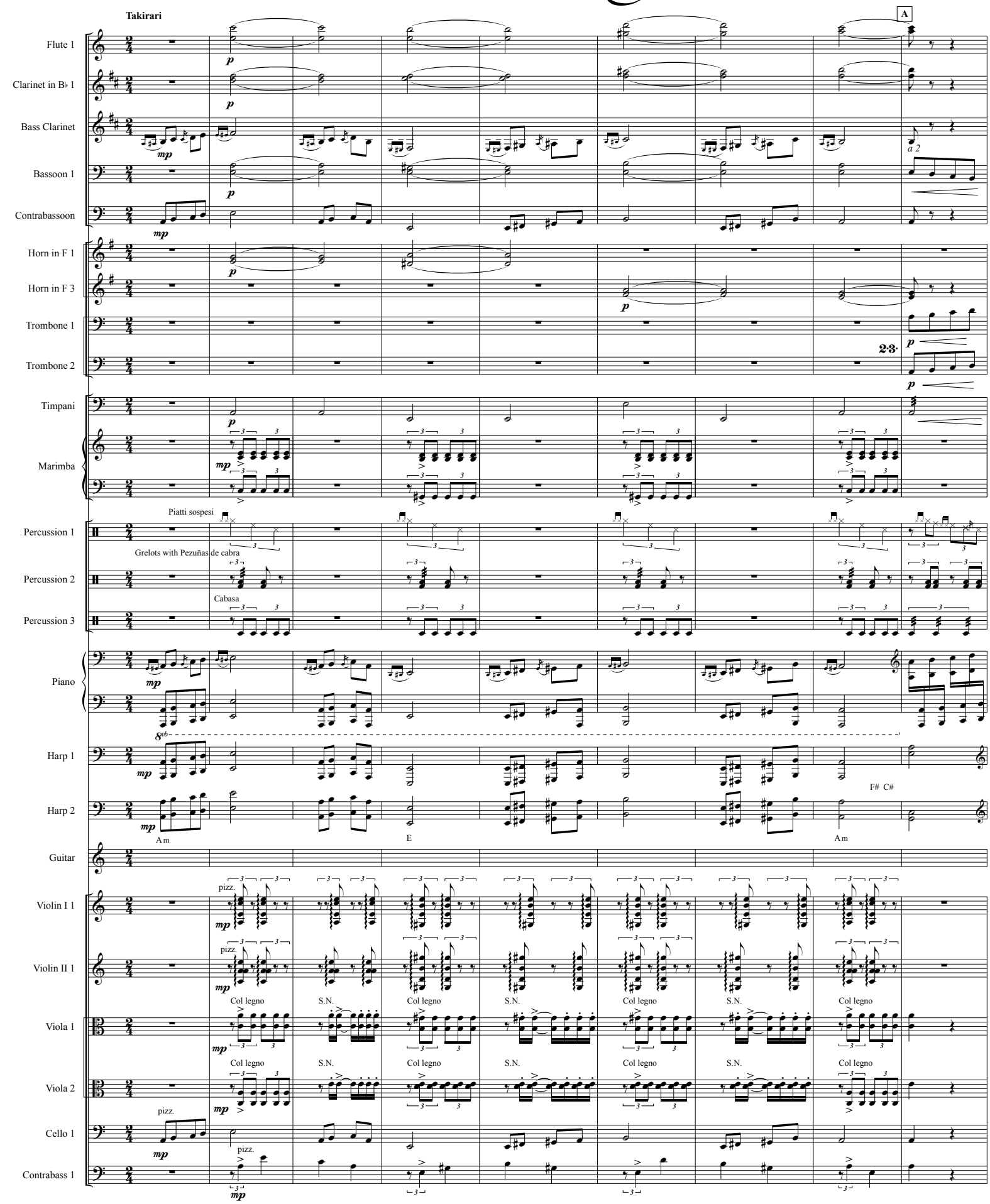
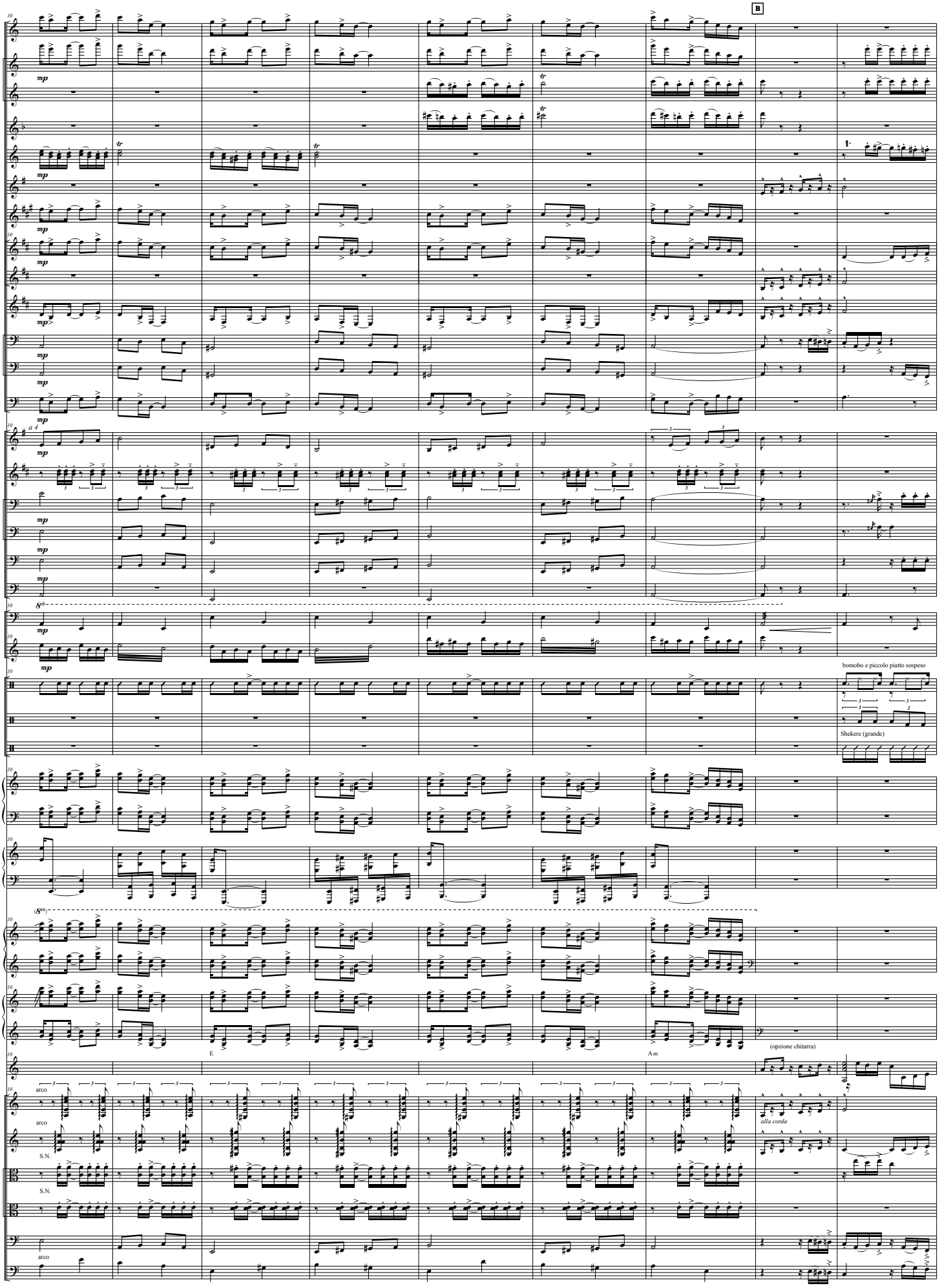
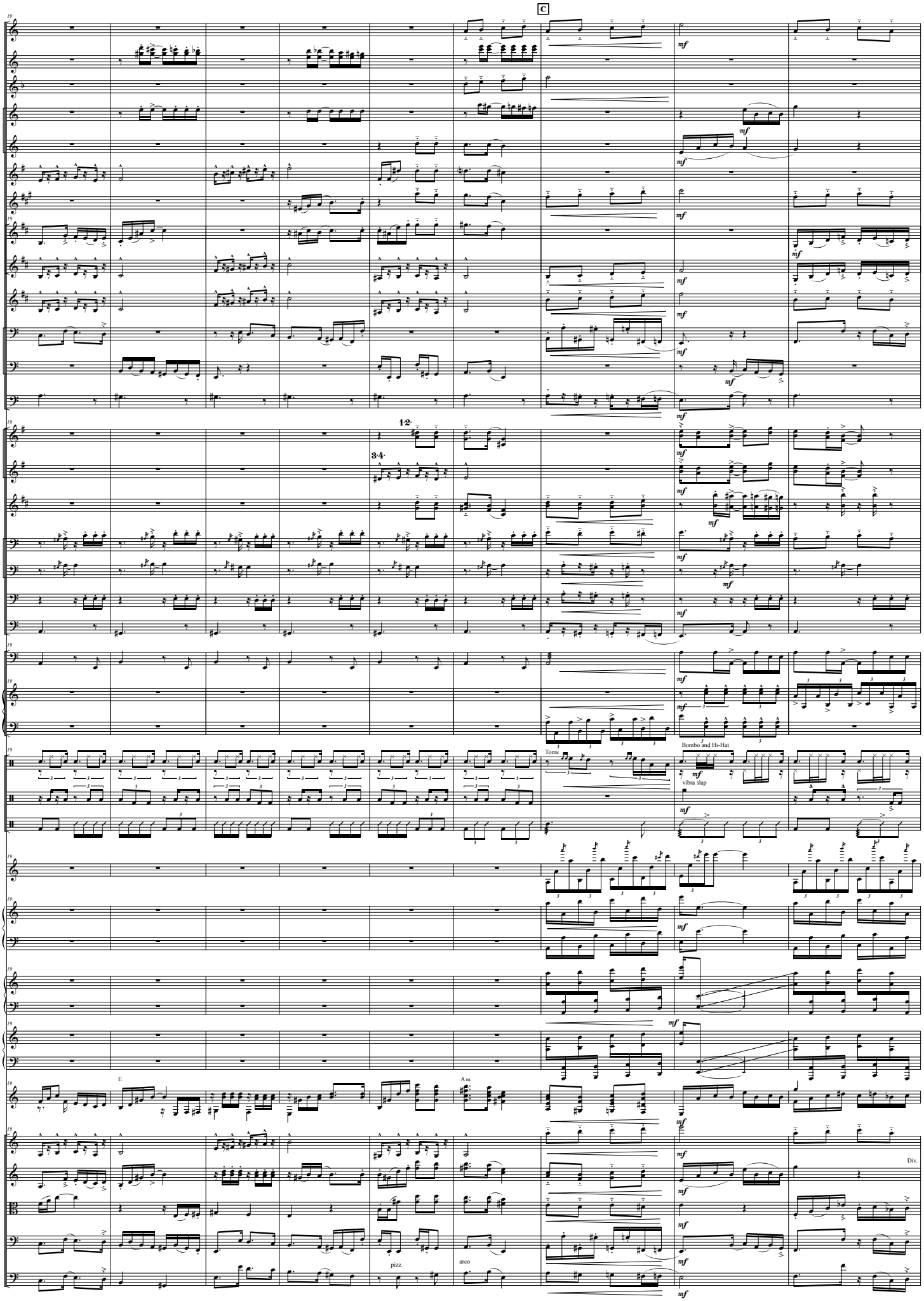
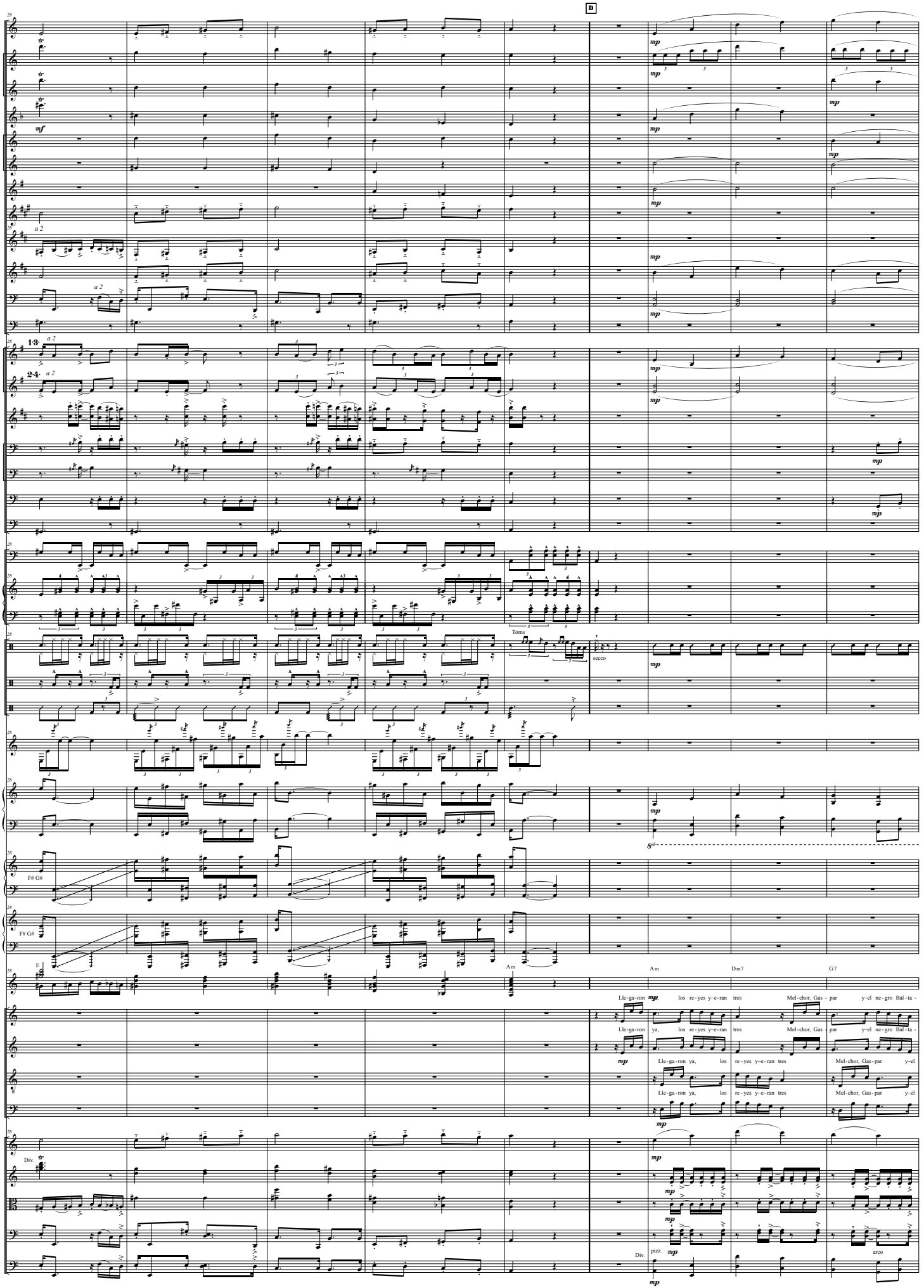
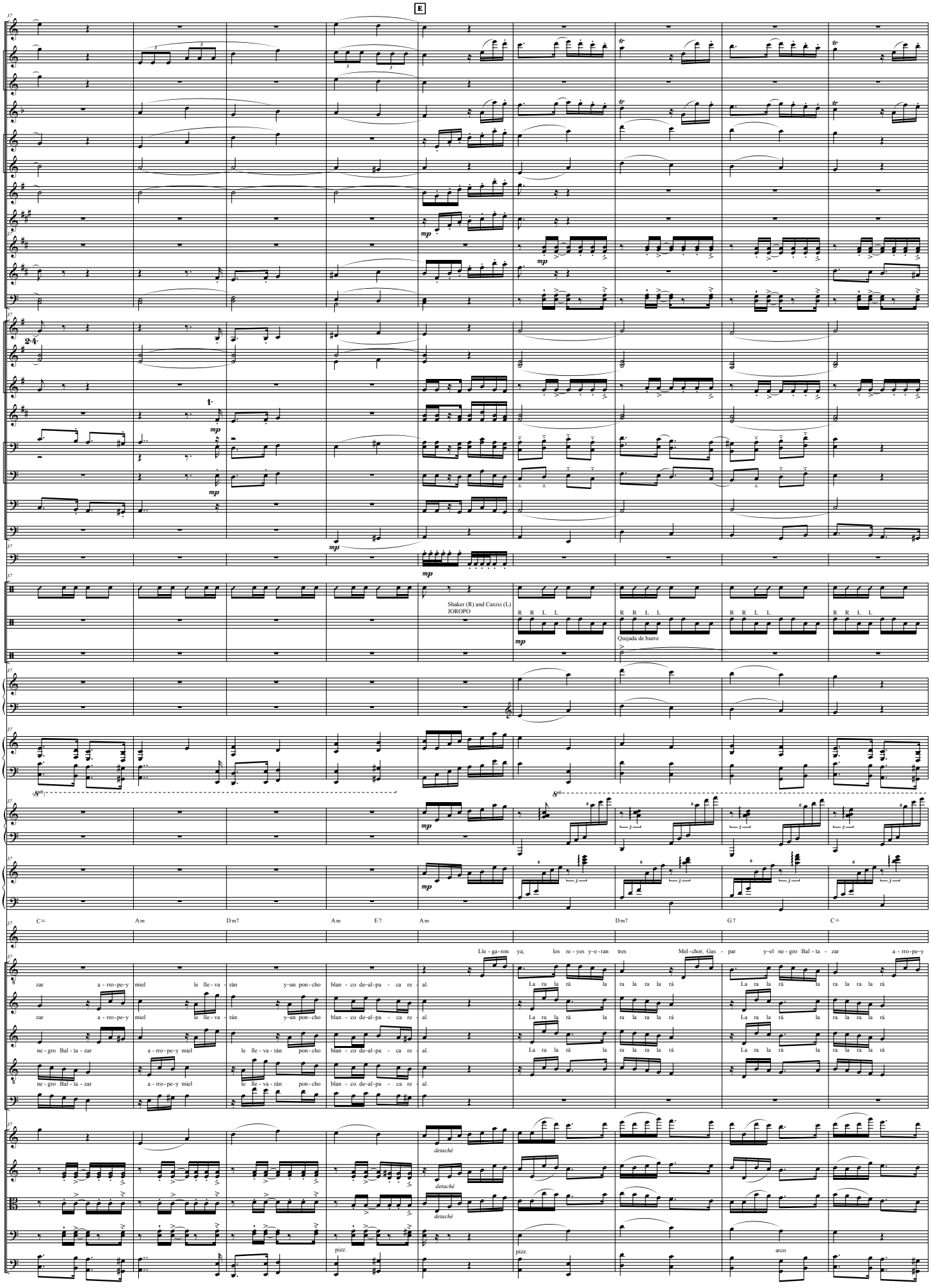
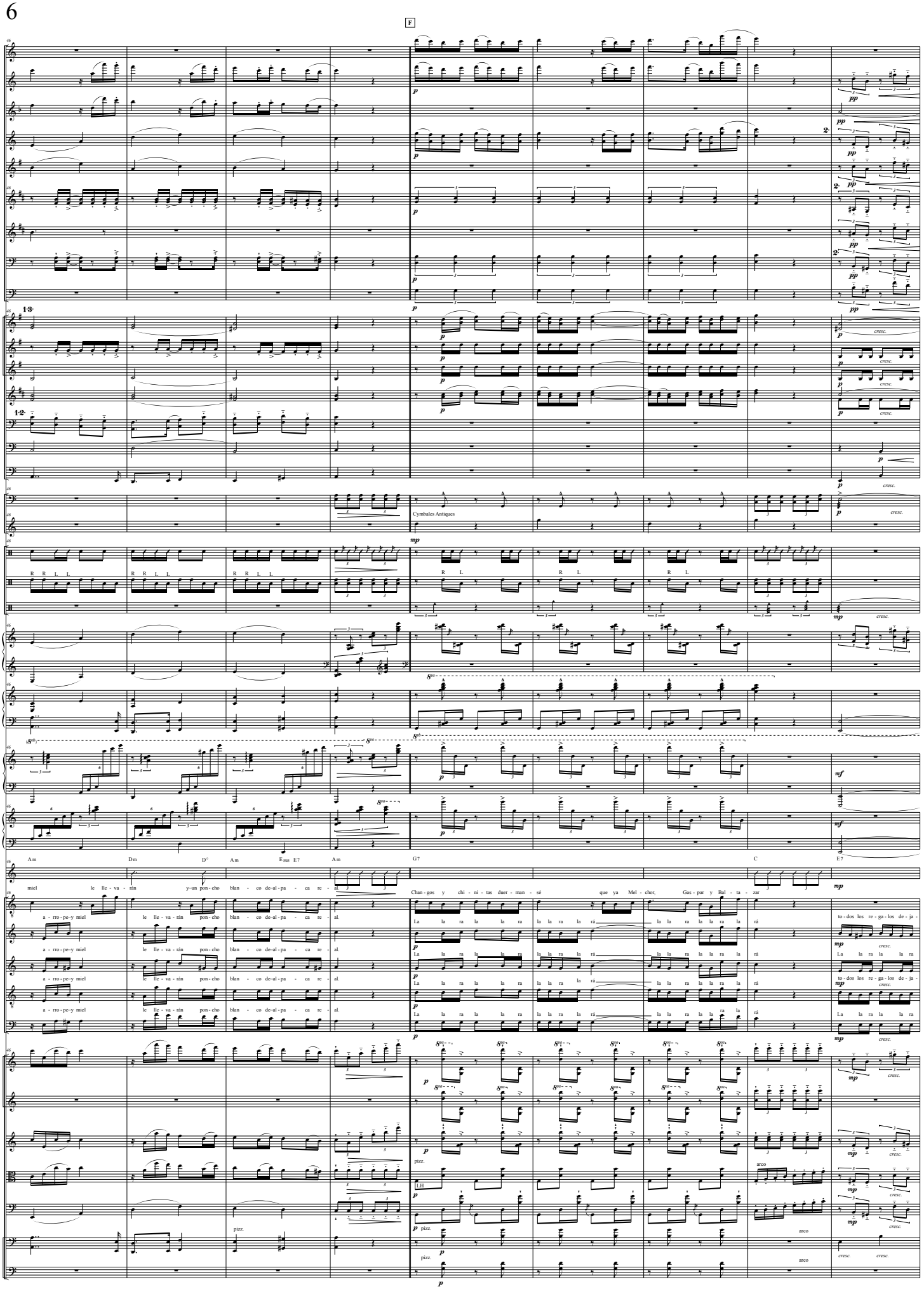
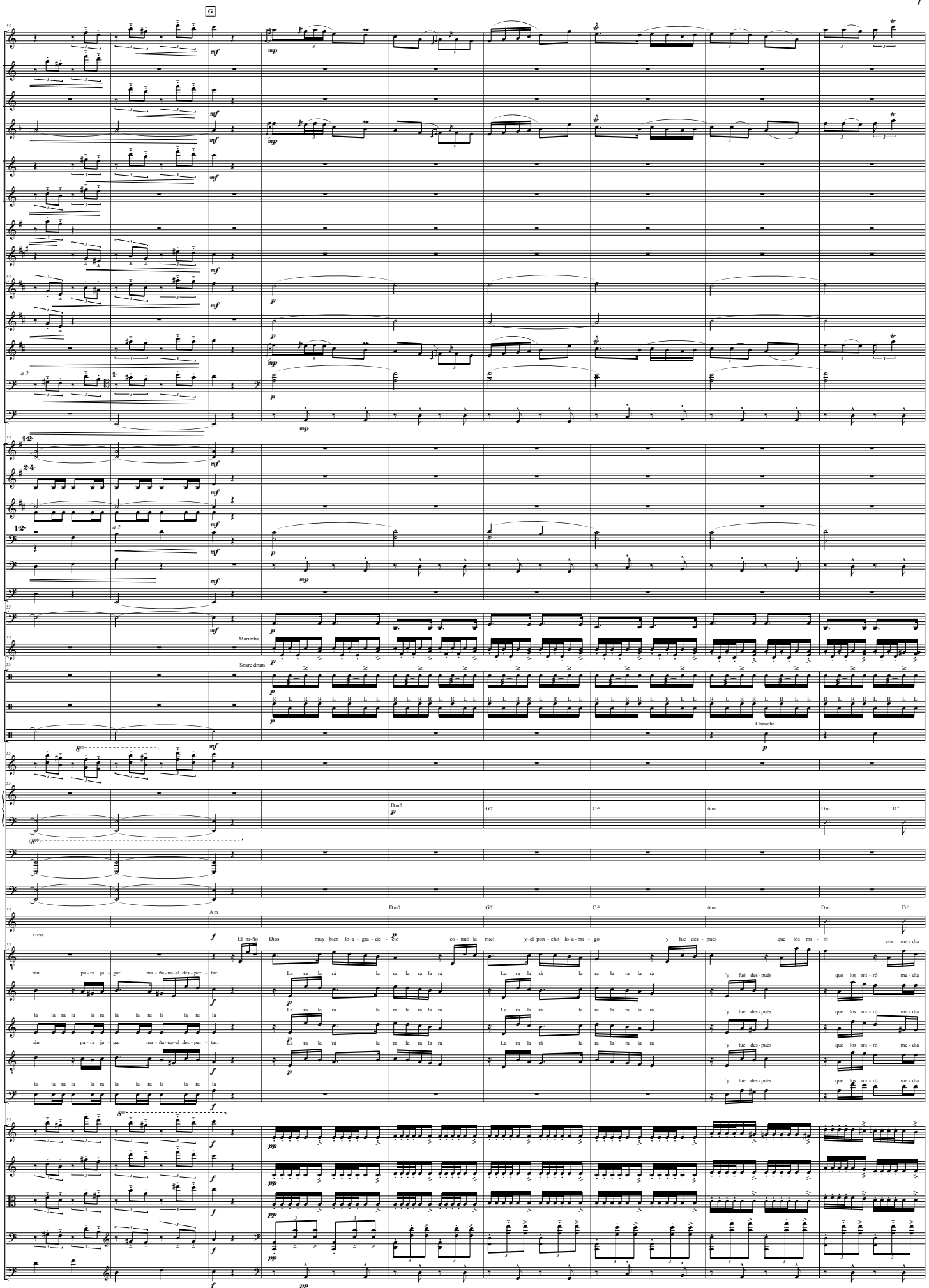
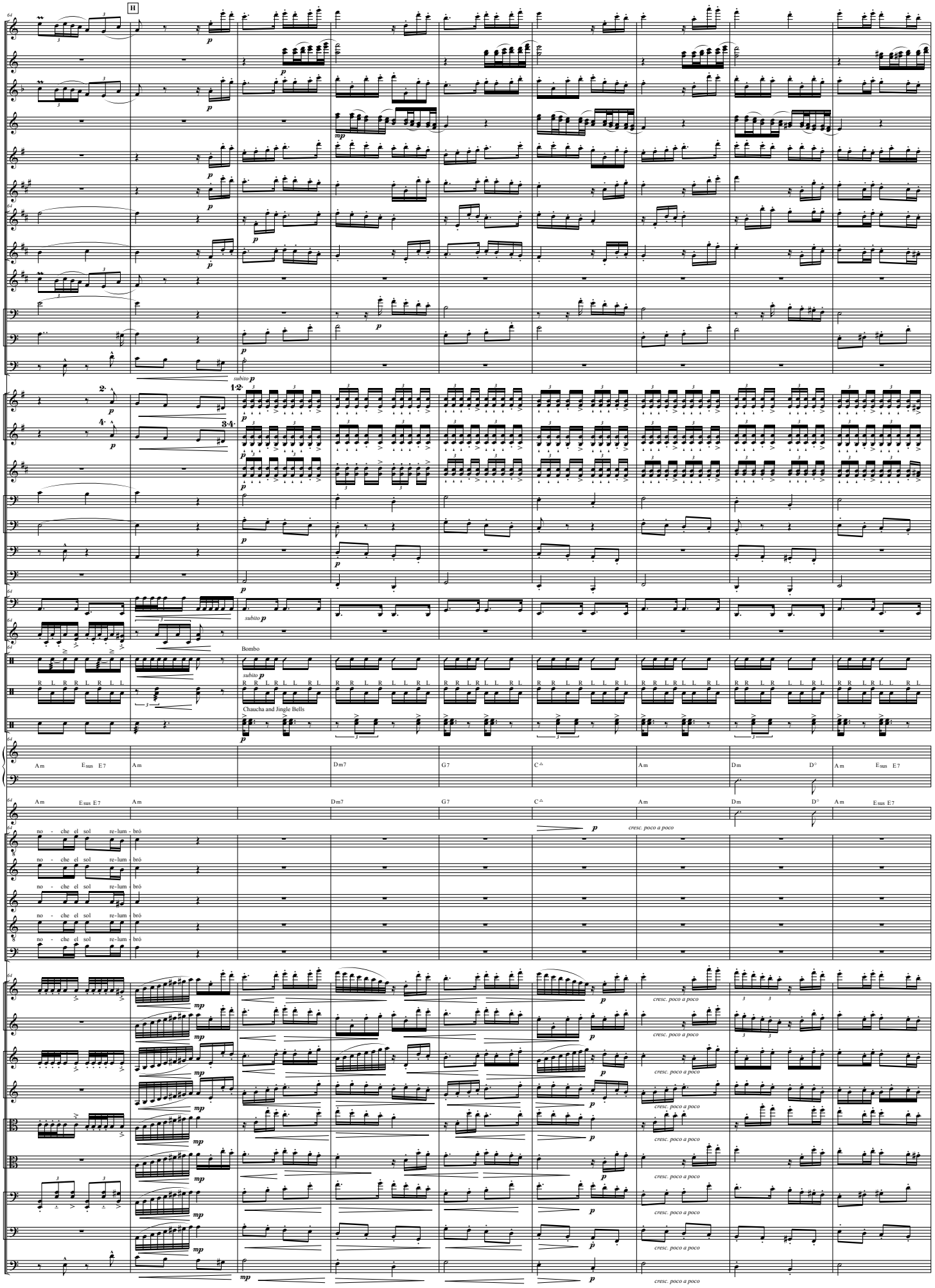
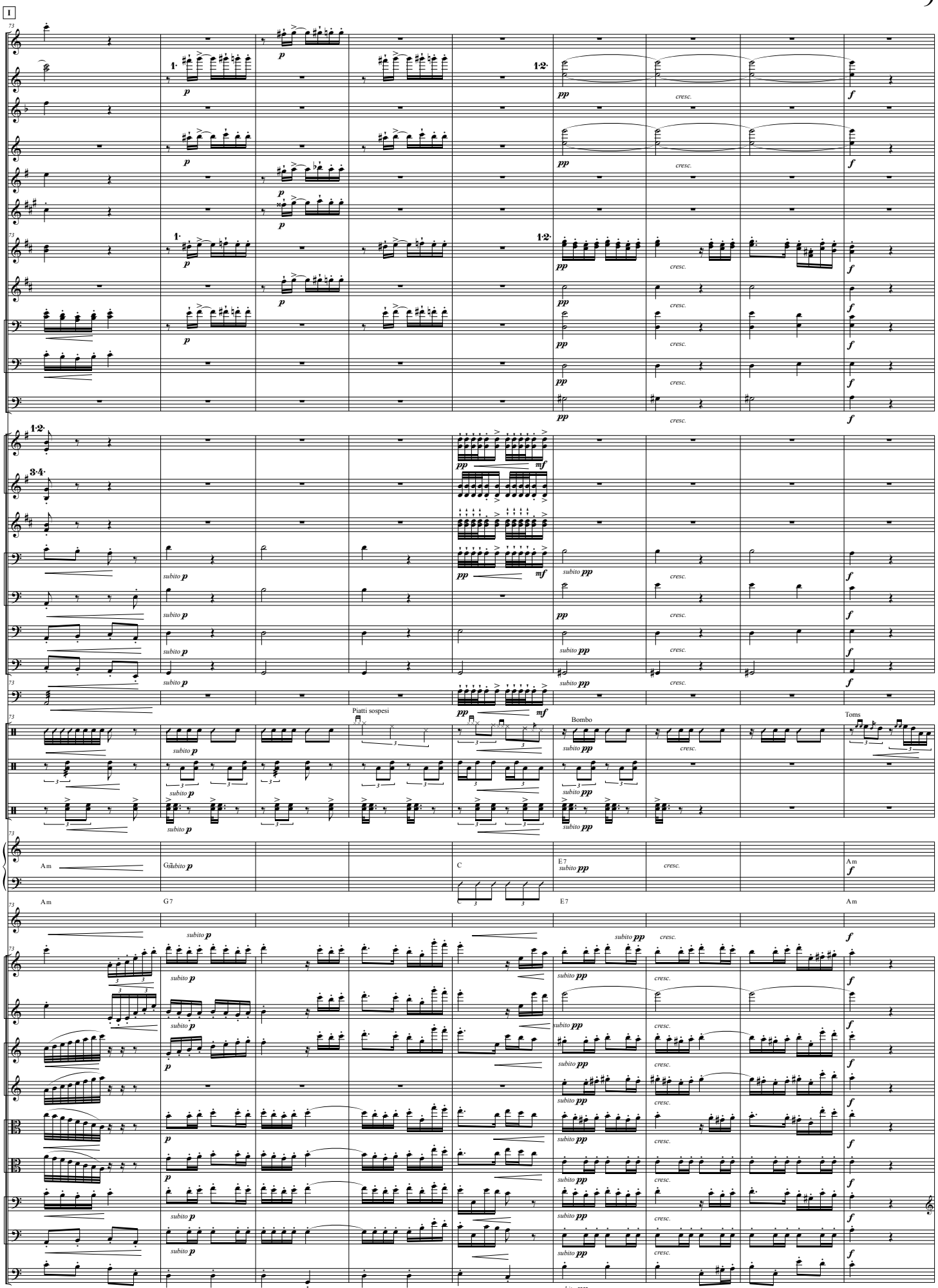
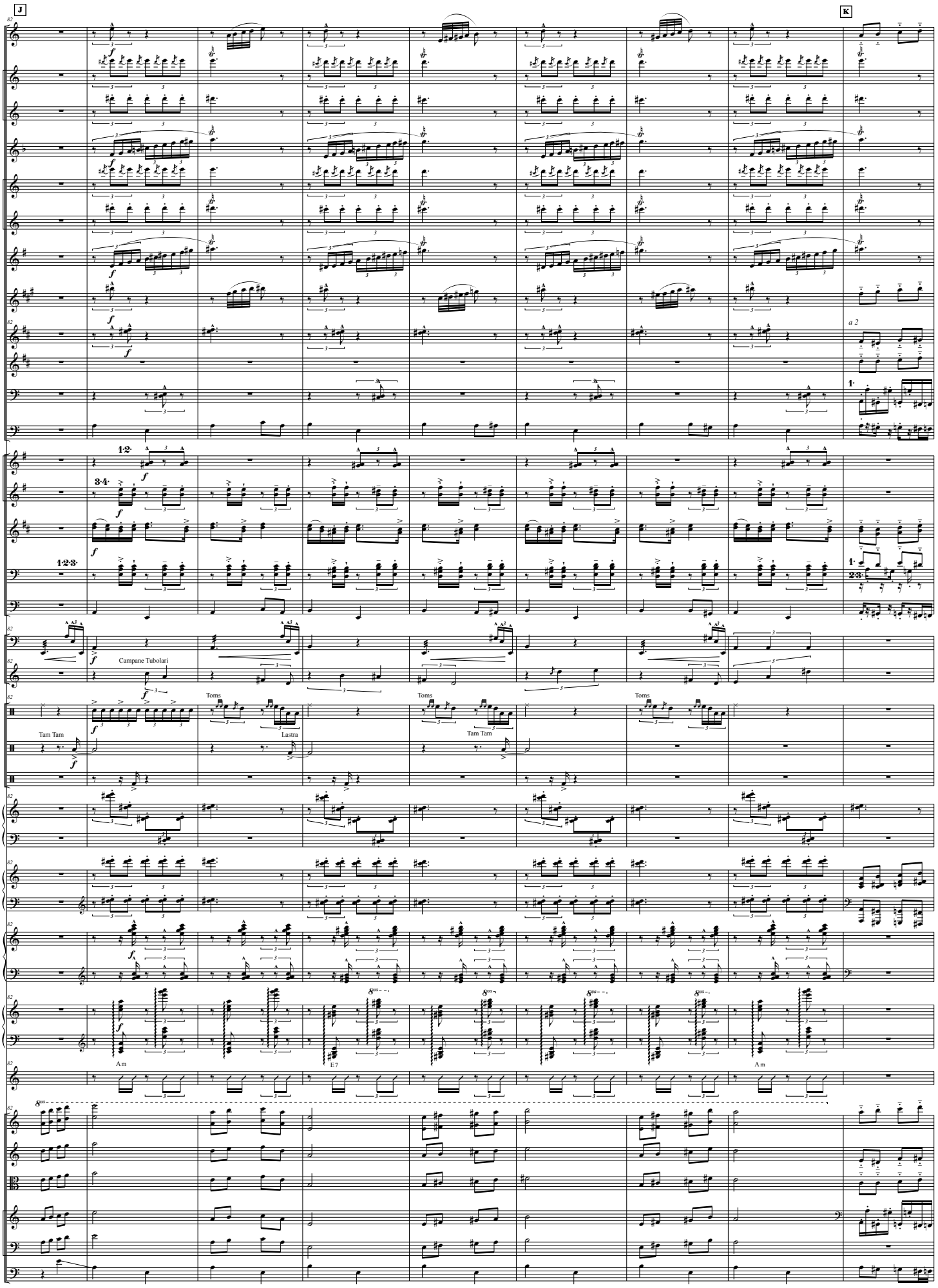
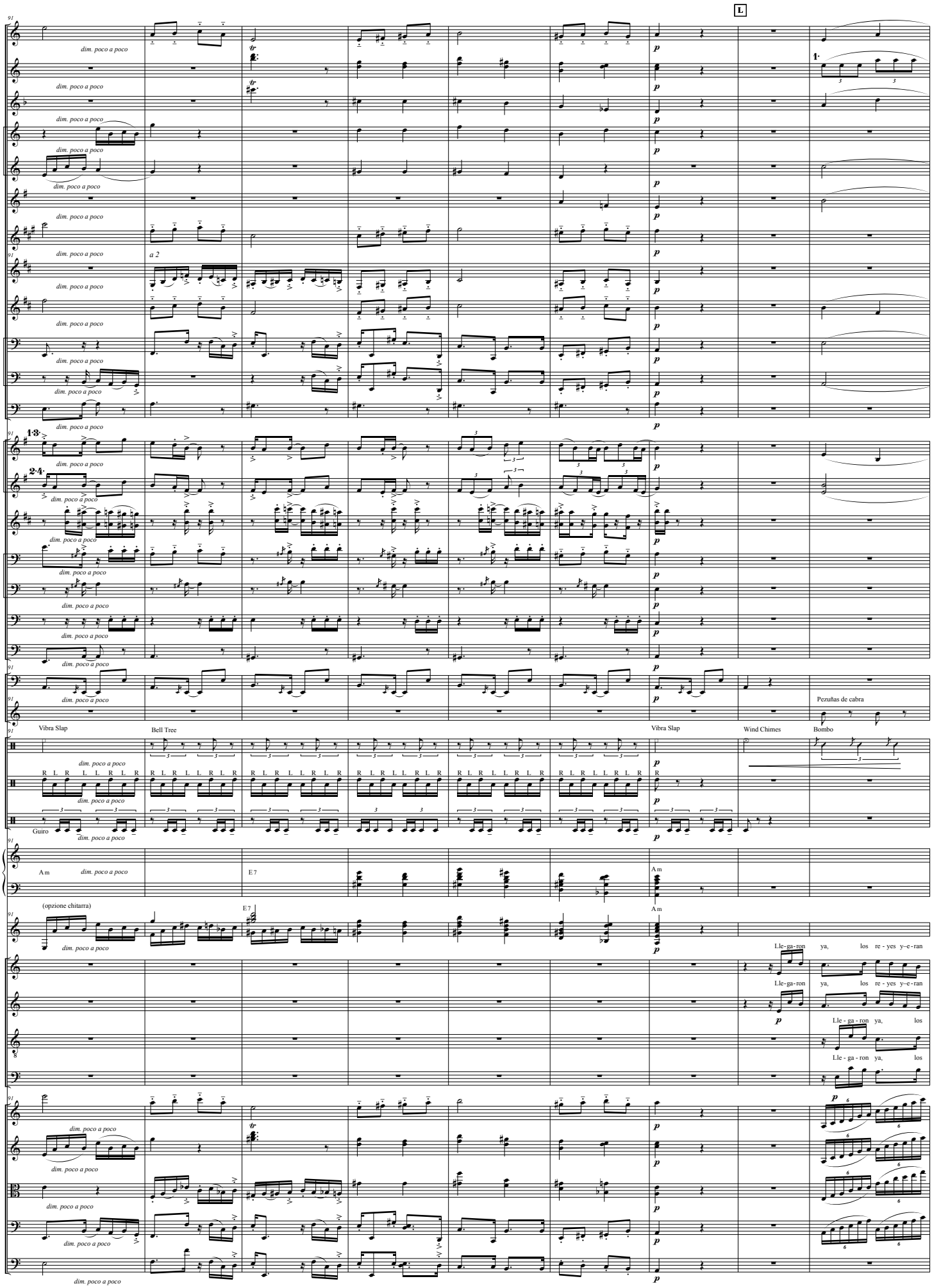
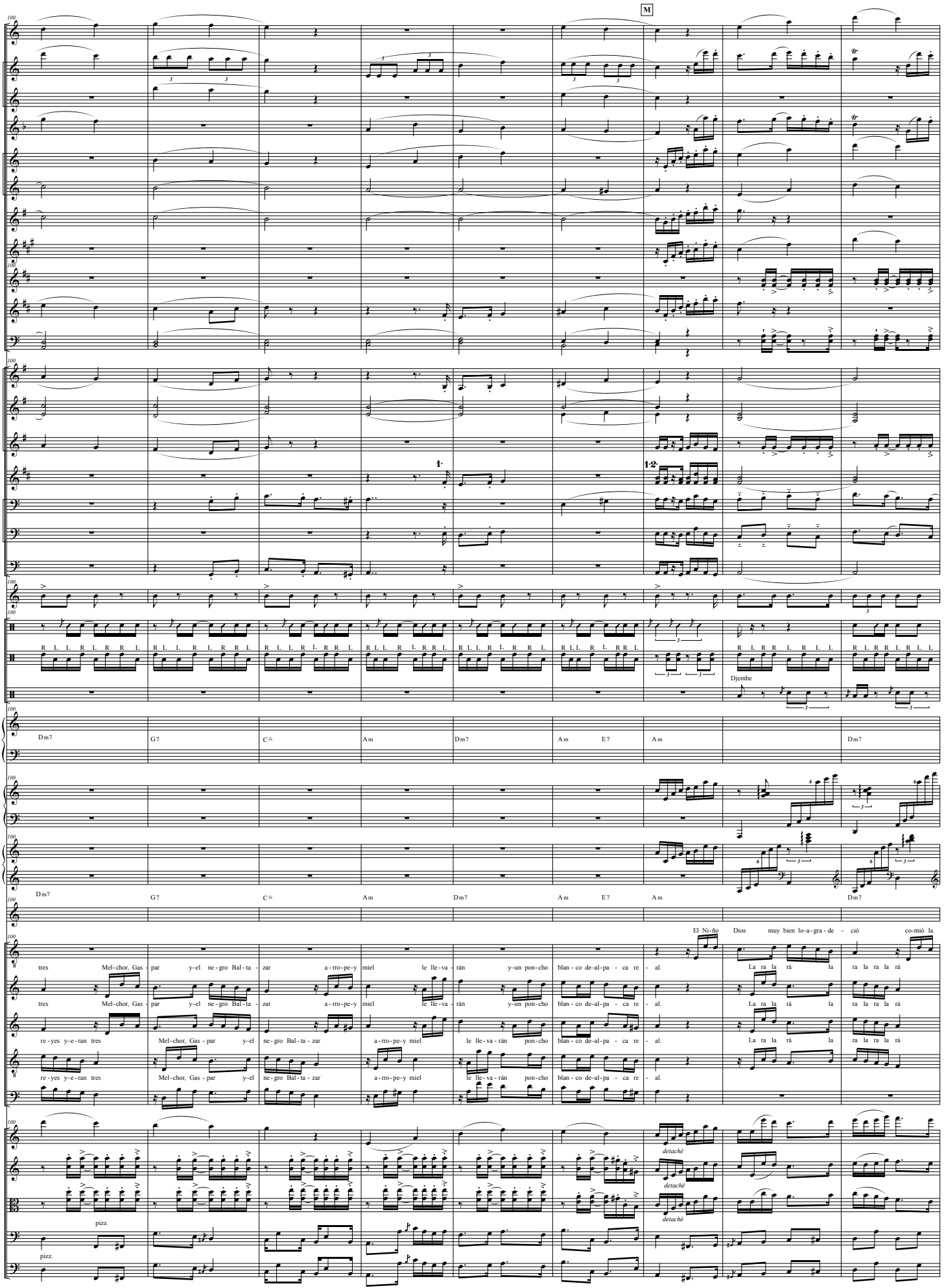
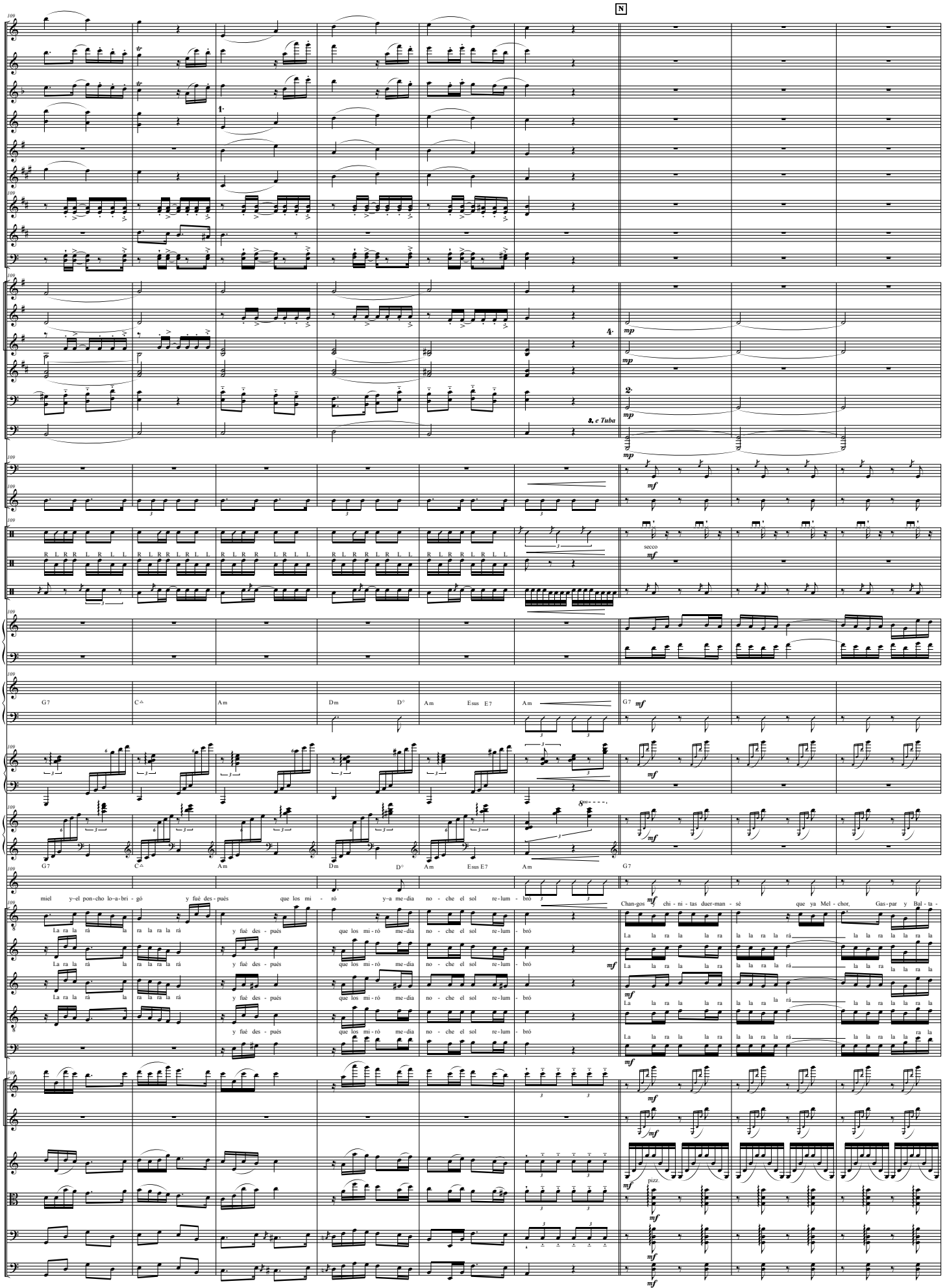
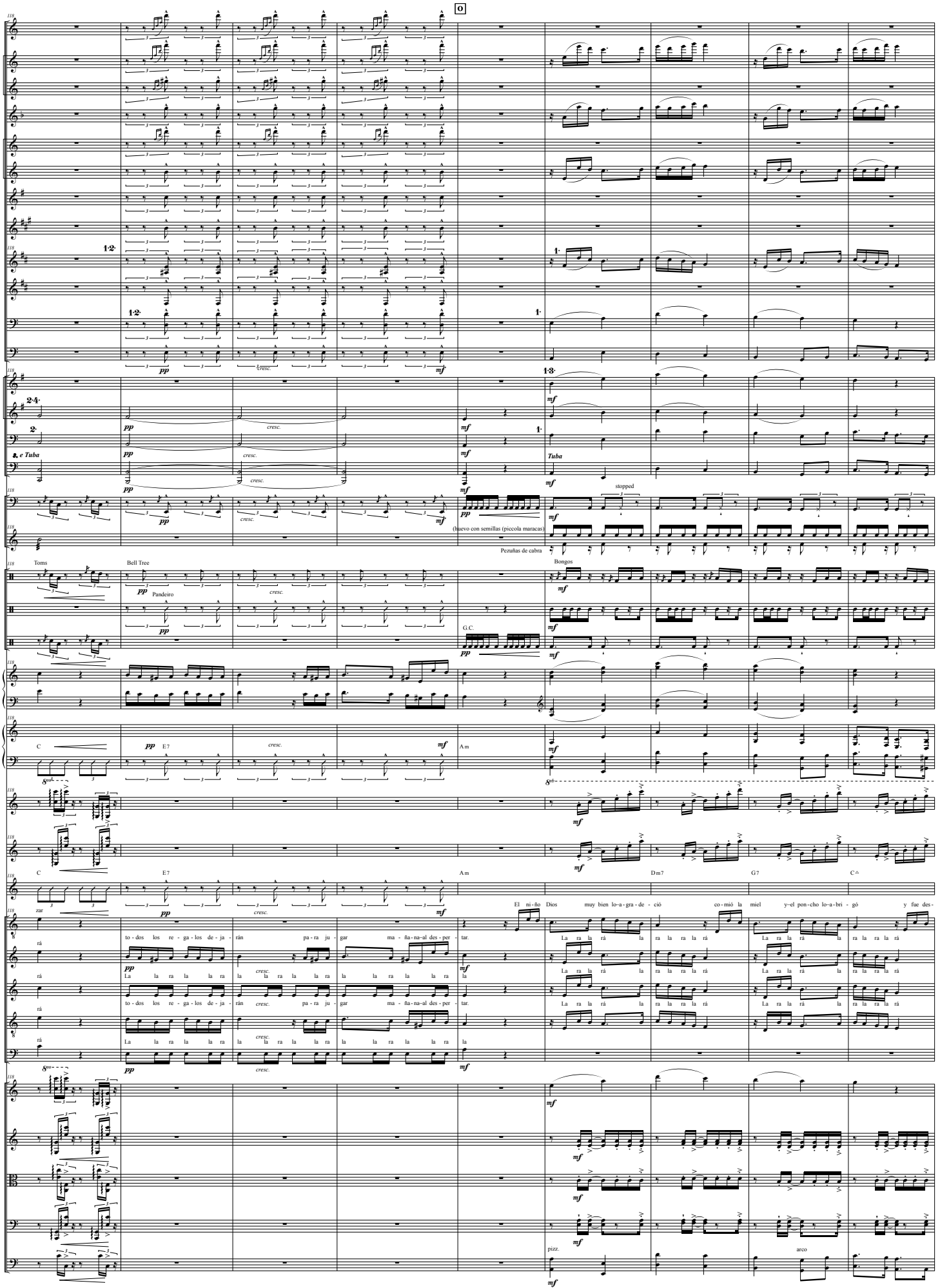
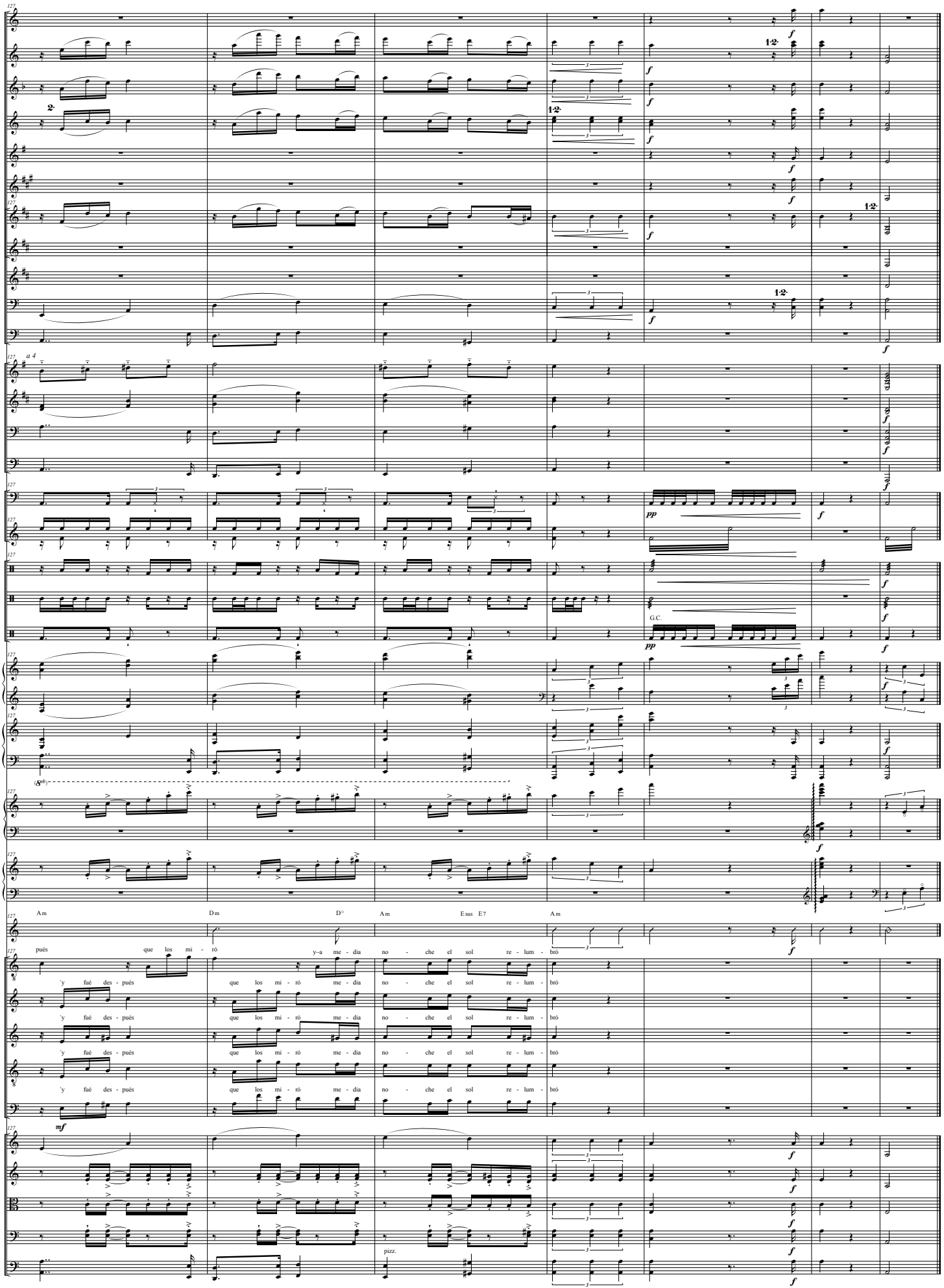
Ariel Ramírez

Elaborazione Daniel Pacitti

A
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
a due
Tuba
Toms
Piatto
Lastra
secco
G.C.
F# C# G# D#
E A E B7 E D C Bm Am G F Em B7
ritmo de chaya
alla punta
cresc.

B
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tambourine with stick
Scattole di legno
Spazzole sui piatti
Paglia sui cencerros
G.C.
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
ritmo de chaya
Gtr.
E7 D C Bm Am G F Em B7 E B7 E A E A E B7 E A E B7 Em D7
T
S
A
T
B
Ah
Ven-gan pas-to-res del cam-po que-el Rey de los Re-yes ha na-ci-do ya,
Ven-gan an - tes que-a-ma
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
dim.
subito p
mp
mf
f
p

C
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
A Cl. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
Timp.
Mrb.
Vibrafono
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tambourine with stick
Cabasa
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
F# C# G#
F# C#
Gtr.
G D7 G7 B7 E Em D C B A E D E7 D C Bm Am G
Al-baha-ca-y ce-dron, to-mi-llo-y lau-rel, que-el Ni-ño se duer-me al a-ma-ne-cer
T
S
nes-ca que ya-a-pun-ta-el dí-a-y la no-che se va.
A
T
B
Ah
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
pizz.

D
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 2
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Con sord.
huevo con semillas
leggiero
Spazzole sui piatti
Paglia sui cencerros
F Em B7 E B7 E B7 E A E A E B7 E B7 E B7 E Em
Lle-guen de Pin-chas y Chu-quis de-a-min-ga-y San Pe-dro, de-a-rau-co-y Po-mán,
Ah
An-tes que na-die le-a - do-re que - si-llos y flo-res le va-mu-a lle - var Al-baha-ca-y ce
arco
arco

E
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
S
A
T
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
a due
Marimba
castañuelas
Pandereta
G.C.
ritmo de chaya
D C B A E D E7 D C Bm Am G F Em B7 E B7 E B7
dón, to - mi-llo-y lau - rel, que-el Ni-ño se duer-me al a - ma-ne - cer.
dón, to - mi-llo-y lau - rel, que-el Ni-ño se duer-me al a - ma-ne - cer.
el Ni-ño se duer-me al a - ma-ne - cer.

F
G
H
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
bombo
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Jaybone (Quijada de burro)
Agogo
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
arcco
Gtr.
E A B7 E F♯m B7 E B7 E A B7 E B7 Em D7 G D7 G7 B7 E Em D C B A/C♯ E/B D E B7
Pi - dan - le - a Ju - lio ro - me - ro ca - ba - llos de pa - so - y su mu - la de - an - dar
Al - baha - ca - y ce dón, to - mi - llo - y lau - rel, que - el Ni - ño se duer - me al a - ma - ne -
T
Ah
con ca - jas y con gui - ta - rras l - re - mos can - tan - do por el o - ll - var.
S
A
T
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
pizz.
arco
Cb. 1

I
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
mf
Toms
Bombo
Hi-Hat
closed
open
Foot
pizz.
arco
B7
E
A

J
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
a due
Tuba
Campane tubolari
Toms
Piatto
Lastra
with hi-hat baghets
secco
G.C.
E B7 E D C Bm Am G F Em B E B E B
alla punta

K
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
A Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 3
Gtr.
T
S
A
T
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
frull.
dim.
tace
Ah
pizz.
arco
E7 D C Bm Am G F Em B7 E B7 E B7
Ay Na-vi-dad de-Ai-mo - gas-ta! A-lo-ja-y a - ña-pa no-ha-brá de fal -

L.
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
a due
Tbn. 1
Tbn. 2
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 3
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
E B7 E B7 Em D7 G D7 G7 B7 E Em
T
Al - baha - ca–y ce
S
Ah
mien - tras la lu - na rio - ja - na se mue - re de ga - nas de par - ti - ci - par.
A
T
Ah
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Div.
Vc. 1
Cb. 1

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
A Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
2 triangoli sospesi
cup cymbal with triangolo (metal) baghettes
Perc. 1
Cymbales Antiques
(Crotali)
Perc. 2
Spazzole su China Cymbal
Perc. 3
wirh hand
Cel.
Pno.
Hp. 1
F# C# G# D#
Hp. 2
F# C# G# D#
Gtr.
D C B A E D E Em D C B A E D E7
T
S
A
T
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1
mp
dim. e rall poco a poco
leggiero
come un mandolino
lentamente
p
dón, to - mi - llo–y lau - rel, que–el Ni - ño se duer - me al a - ma-ne - cer.
Al - baha - ca–y ce dón, to - mi - llo–ylau - rel, que–el Ni - ño se duer - me al a - ma-ne - cer.

Takirari

Los Reyes Magos

Ariel Ramírez

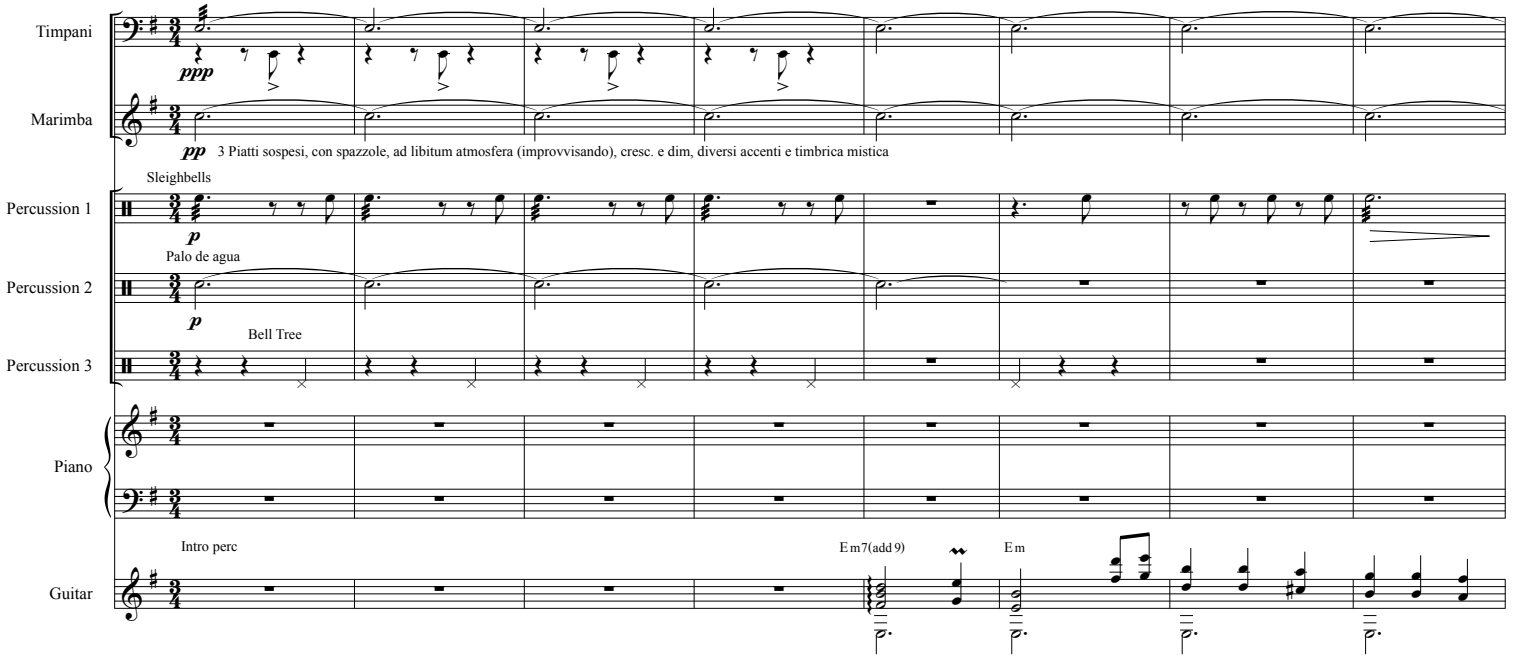
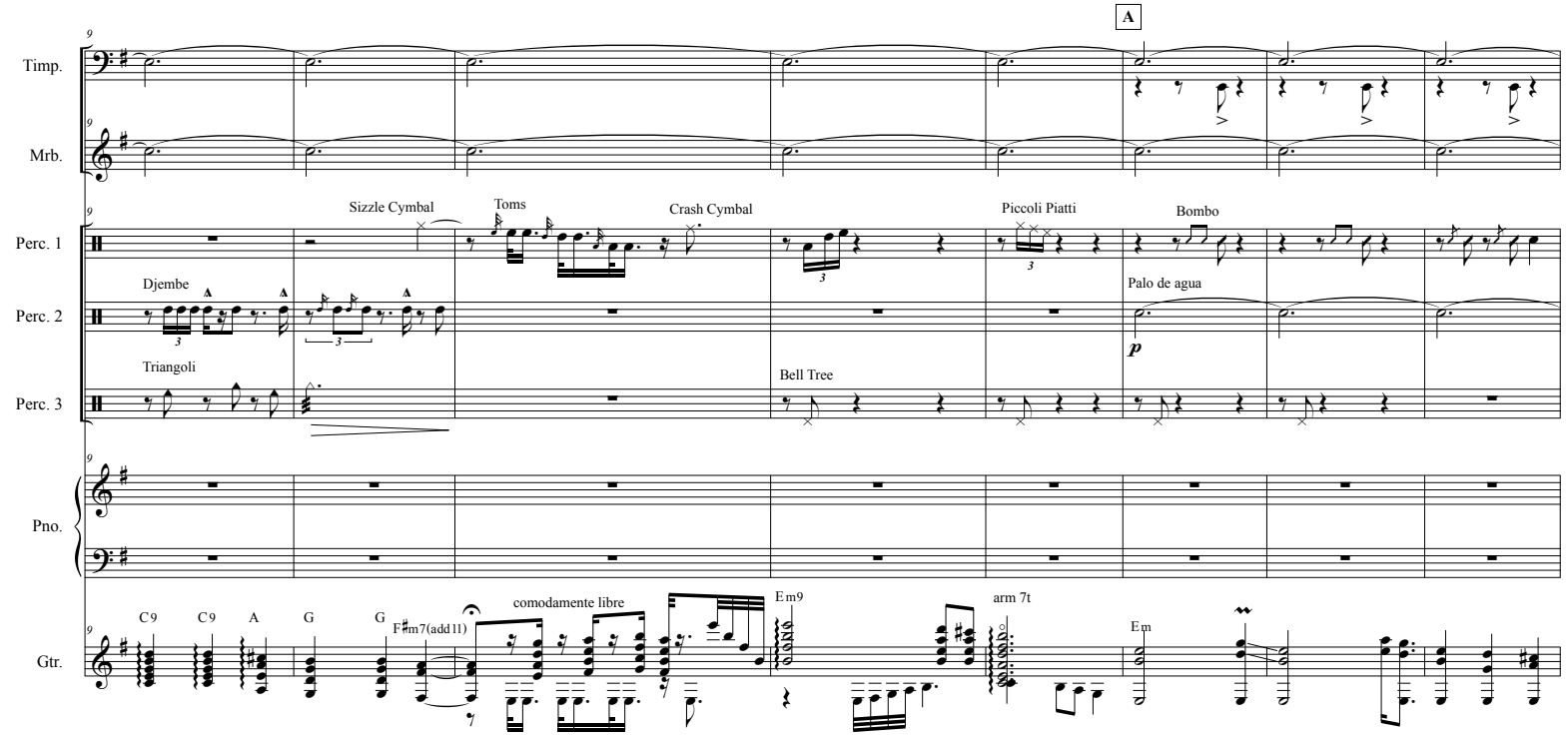
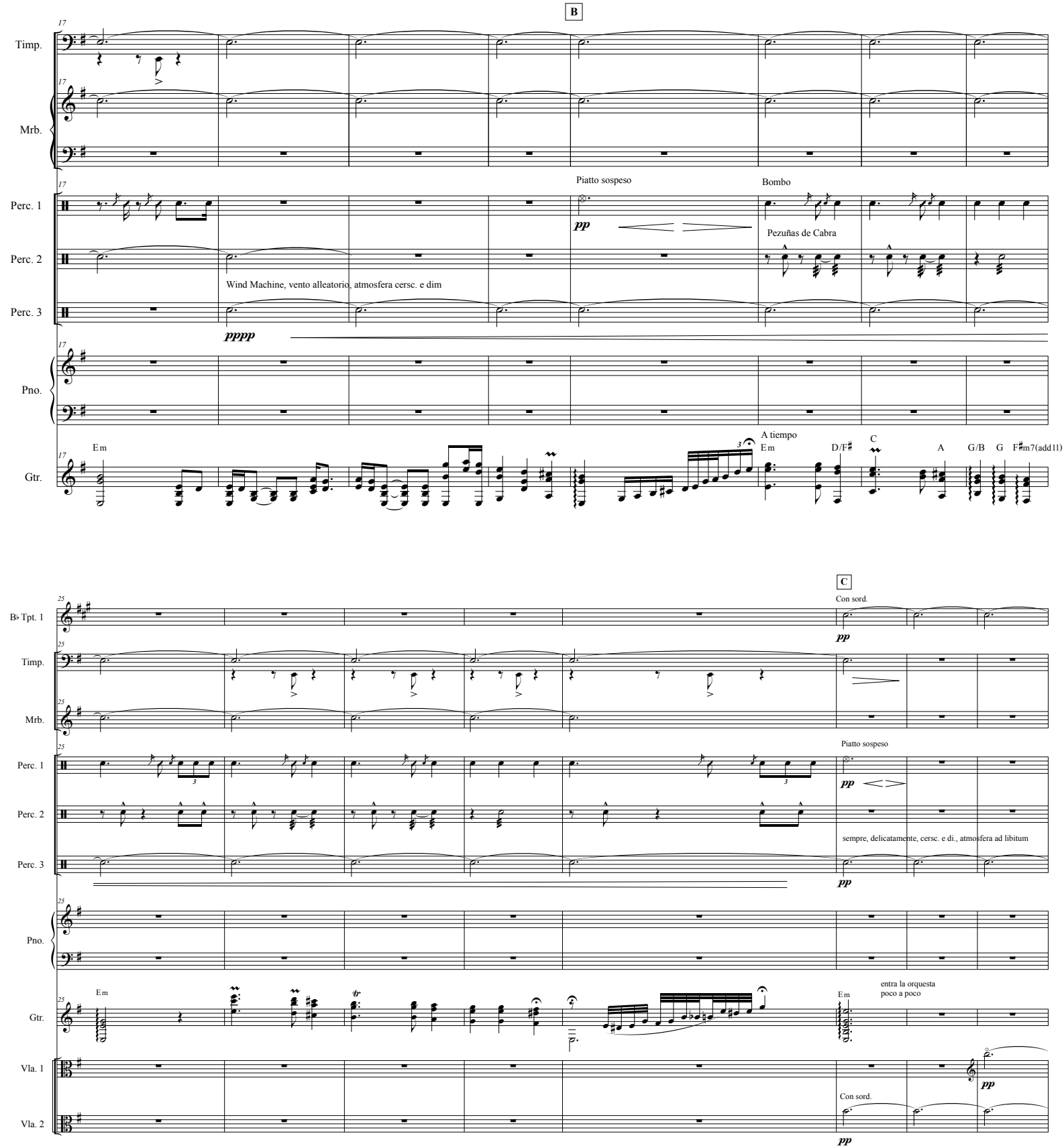
Elaborazione Daniel Pacitti

B
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
bomobo e piccolo piatto sospeso
Shekere (grande)
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
(opzione chitarra)
Gtr.
E
A m
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1
arco
S.N.
alla corda

C
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
1-2
3-4
mf
Toms
Bombo and Hi-Hat
vibra slap
E
A m
pizz.
arco
Div.

D
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
a 2
Toms
secco
Am
Dm7
G7
Lle-ga-ron ya, los re-yes y-e-ran tres Mel-chor, Gas-par y-el ne-gro Bal-ta-
Div.
pizz.
arco

E
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Shaker (R) and Caxixi (L)
JOROPO
Quijada de burro
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
C△ Am Dm7 Am E7 Am Dm7 G7 C△
T 1
S
A
T 2
B
Lle-ga-ron ya, los re-yes y-e-ran tres Mel-chor, Gas-par y-el ne-gro Bal-ta-zar a-rro-pe-y
zar a-rro-pe-y miel le lle-va-rán y-un pon-cho blan-co de-al-pa-ca re-al.
La ra la rá la ra la ra la rá
ne-gro Bal-ta-zar a-rro-pe-y miel le lle-va-rán pon-cho
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
detaché
pizz.
arco

F
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Cymbales Antiques
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Am Dm D⁷ Am E sus E7 Am G7 C E7
miel le lle - va - rán y-un pon - cho blan - co de-al-pa - ca re - al.
Chan - gos y chi - ni - tas duer - man - sé que ya Mel - chor, Gas - par y Bal - ta - zar
T 1
S
A
T 2
B
a - rro - pe-y miel le lle - va - rán pon - cho blan - co de-al-pa - ca re - al.
La la ra la la la ra la la ra la rá
to - dos los re - ga - los de - ja -
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Cb. 2
pizz.
arco
L.H.

G
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Marimba
Snare drum
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Chaucha
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
a 2
cresc.
Am
Dm7
G7
C△
Am
Dm
D°
El ni-ño Dios muy bien lo-a-gra-de-ció co-mió la miel y-el pon-cho lo-a-bri-gó y fue des-pués que los mi-ró y-a me-dia
rán pa-ra ju-gar ma-ña-na-al des-per-tar.
La ra la rá la ra la ra la rá
'y fué des-pués que los mi-ró me-dia
la la ra la la ra la la ra la la ra la

H
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 2
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
subito p
Bombo
Chaucha and Jingle Bells
Am Esus E7 Am Dm7 G7 C△ Am Dm D° Am Esus E7
no - che el sol re-lum - bró
cresc. poco a poco

I
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Gtr.
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Piatti sospesi
Bombo
Toms
Am
G7
C
E7
Am
cresc.
subito p
subito pp

J
K
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
a 2
Campane Tubolari
Toms
Tam Tam
Lastra
Am
E7
Am

L
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Gtr.
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
dim. poco a poco
a 2
1·3·
2·4·
Vibra Slap
Bell Tree
Vibra Slap
Wind Chimes
Pezuñas de cabra
Bombo
Guiro
Am
E7
(opzione chitarra)
Lle-ga-ron ya, los re - yes y–e-ran
Lle - ga - ron ya, los

M
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Djembe
Pno.
Dm7 G7 C△ Am Dm7 Am E7 Am Dm7
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
tres Mel-chor, Gas-par y-el ne-gro Bal-ta-zar a-rro-pe-y miel le lle-va-rán y-un pon-cho blan-co de-al-pa-ca re-al.
El Ni-ño Dios muy bien lo-a-gra-de-ció co-mió la
La ra la rá la ra la ra la rá
re-yes y-e-ran tres Mel-chor, Gas-par y-el ne-gro Bal-ta-zar a-rro-pe-y miel le lle-va-rán pon-cho blan-co de-al-pa-ca re-al.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
detaché
pizz.

N
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
4. e Tuba
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
secco
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
pizz.
G7 C Am Dm D° Am Esus E7 Am
miel y–el pon-cho lo–a-bri-gó y fué des-pués que los mi-ró y–a me-dia no-che el sol re-lum-bró
Chan-gos chi-ni-tas duer-man-sé que ya Mel-chor, Gas-par y Bal-ta-
La ra la rá la ra la ra la rá y fué des-pués que los mi-ró me-dia no-che el sol re-lum-bró
La la ra la la ra la la ra la rá

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Tuba
stopped
(huevo con semillas (piccola maracas)
Pezuñas de cabra
Bongos
Toms
Bell Tree
Pandeiro
G.C.
C
E7
Am
Dm7
G7
C△
El ni-ño Dios muy bien lo-a-gra-de-ció co-mió la miel y-el pon-cho lo-a-bri-gó y fue des-
to-dos los re-ga-los de-ja-rán pa-ra ju-gar ma-ña-na-al des-per-tar.
La la ra la la la ra
pizz.
arco

Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 2
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
Am
Dm
D°
Am
Esus E7
Am
pues que los mi - ró y–a me - dia no - che el sol re - lum - bró
'y fué des - pués que los mi - ró me - dia no - che el sol re - lum - bró
pizz.
G.C.

La Huida

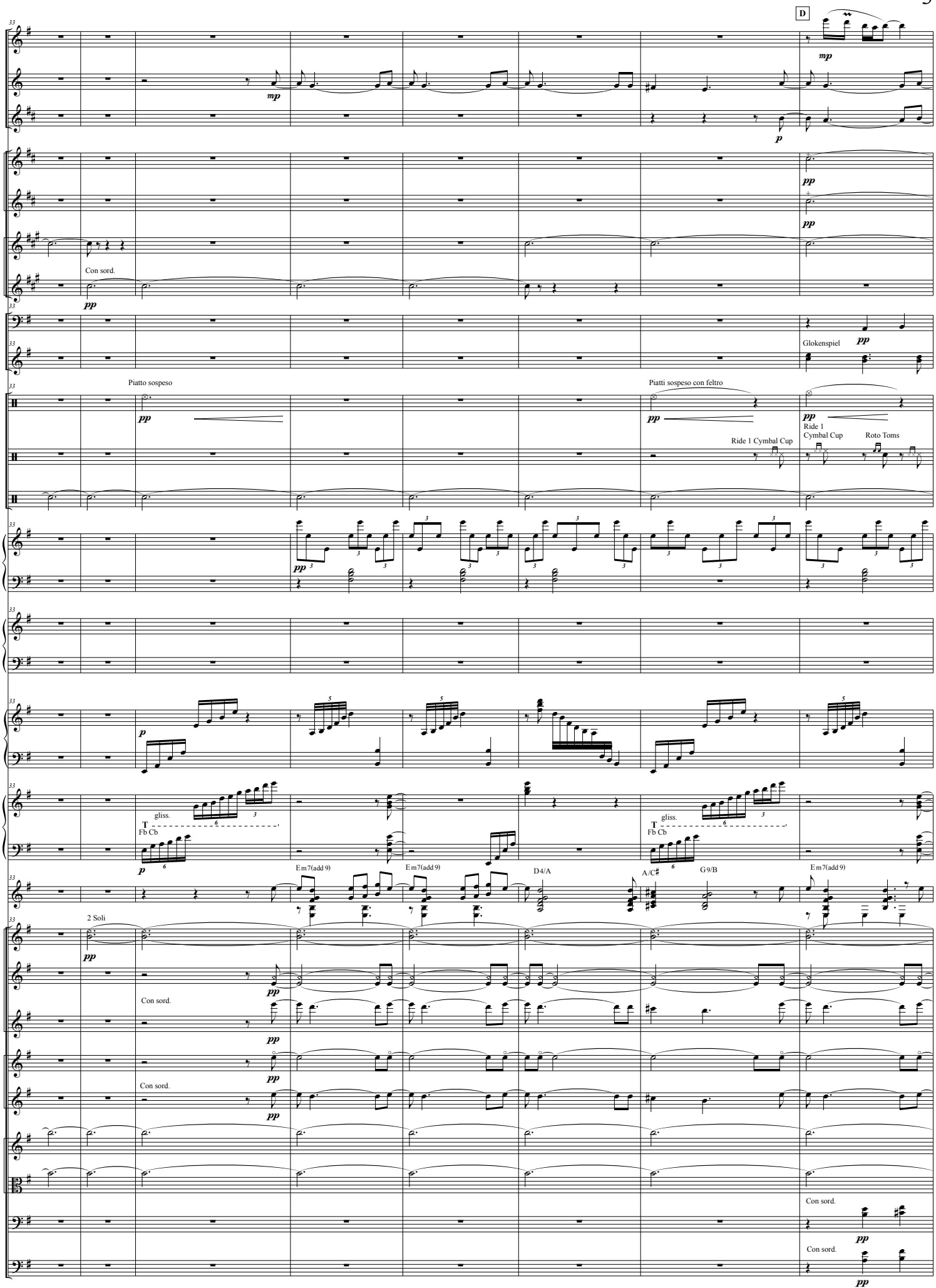
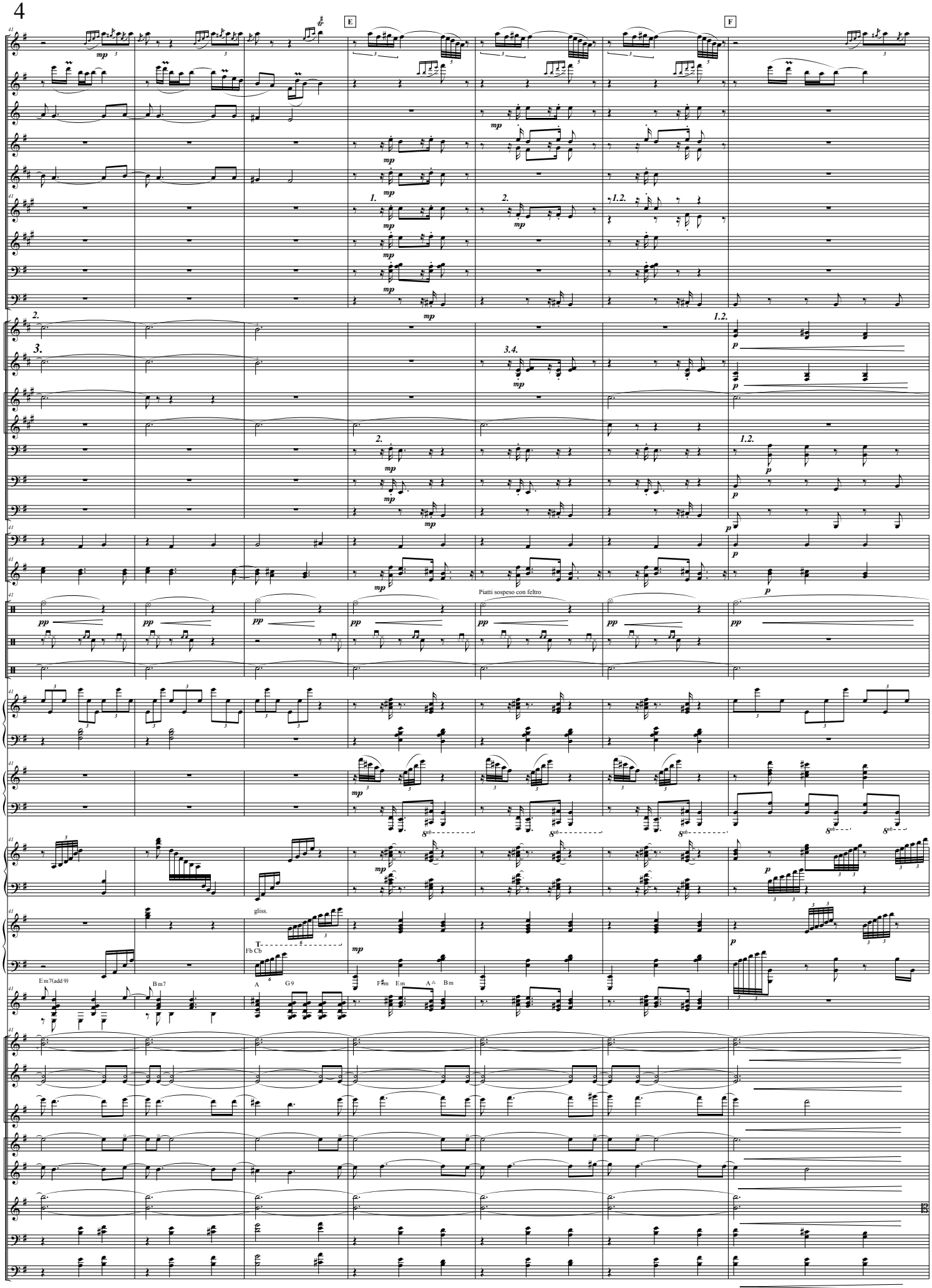
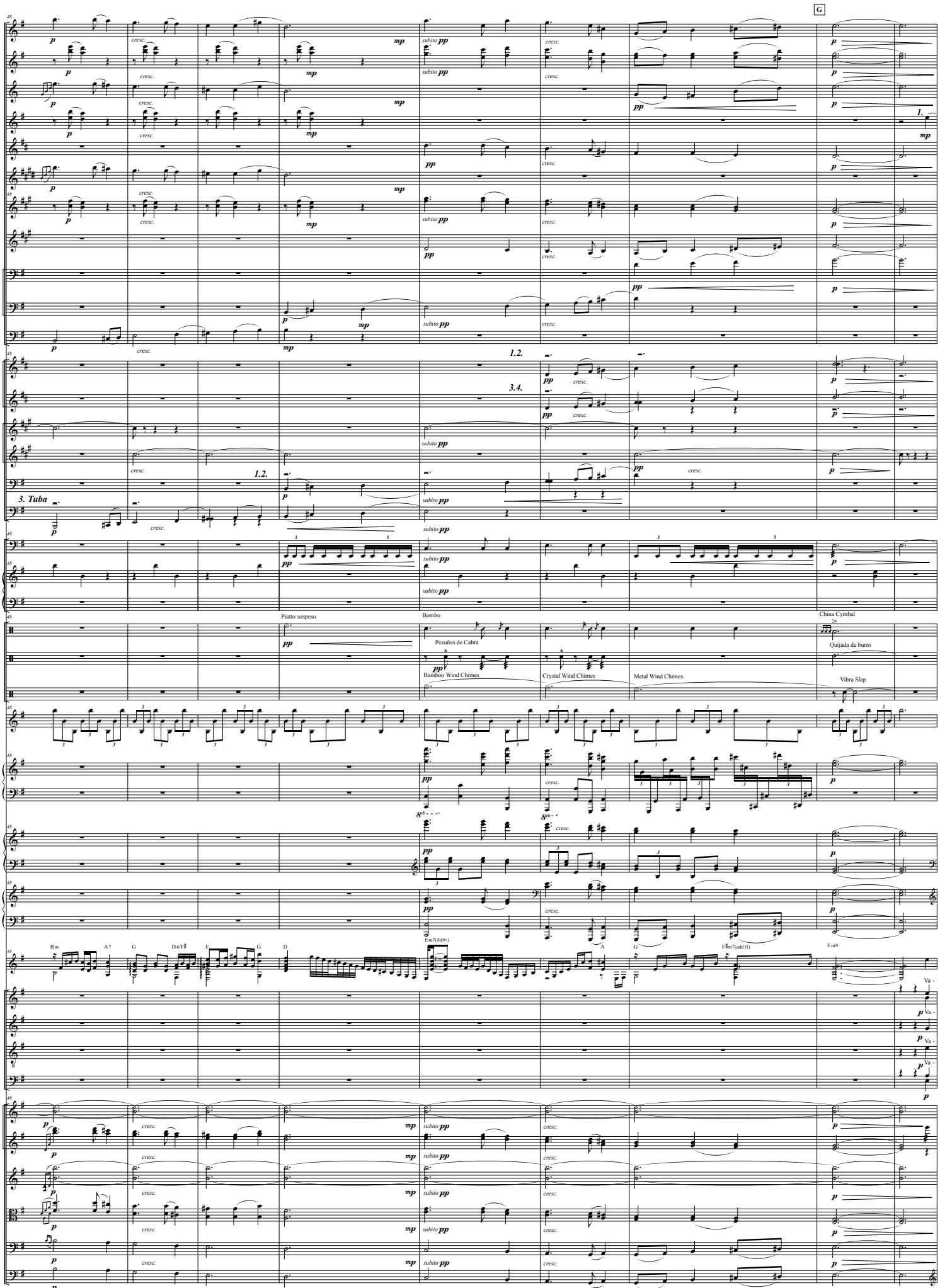
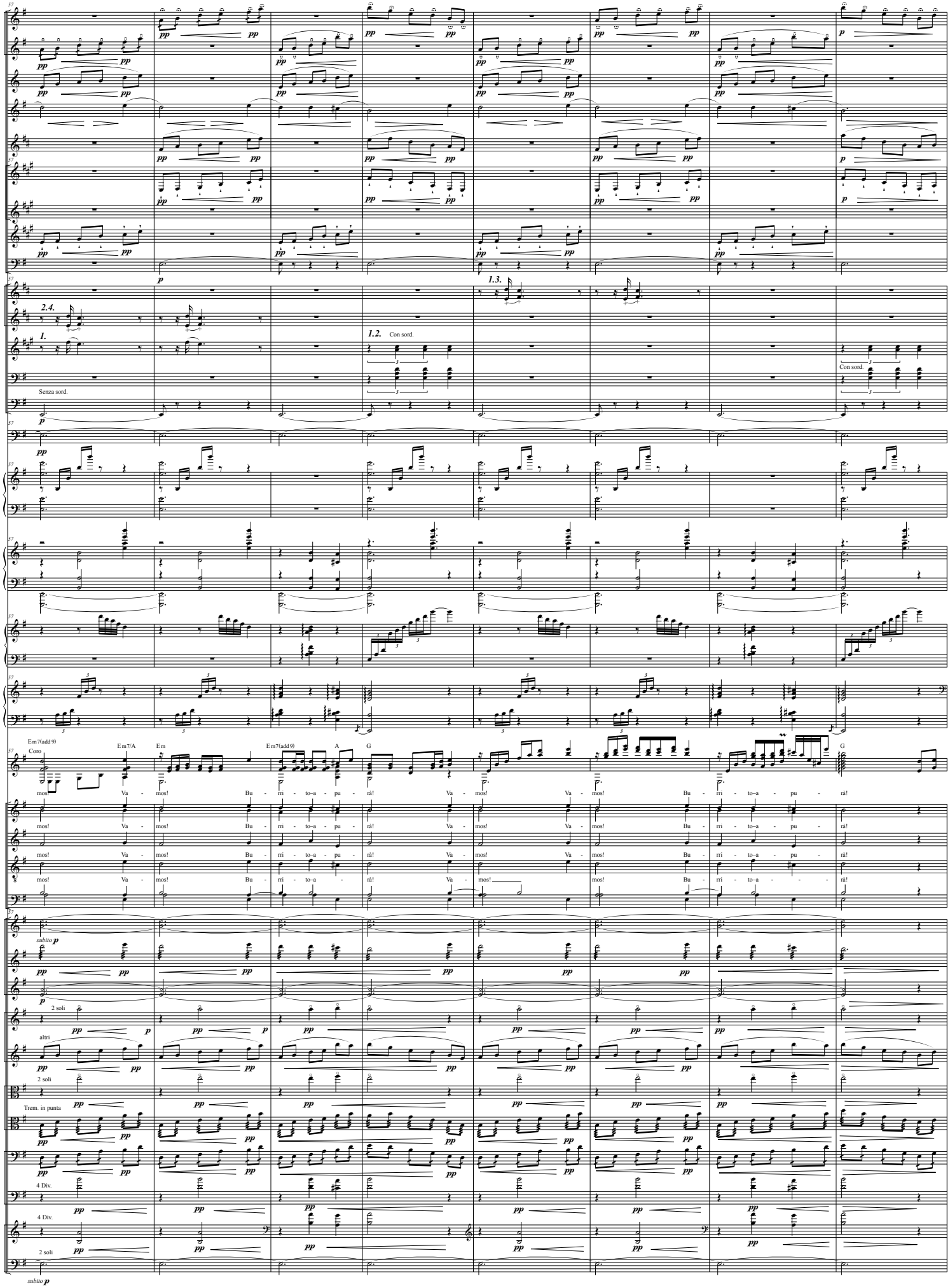
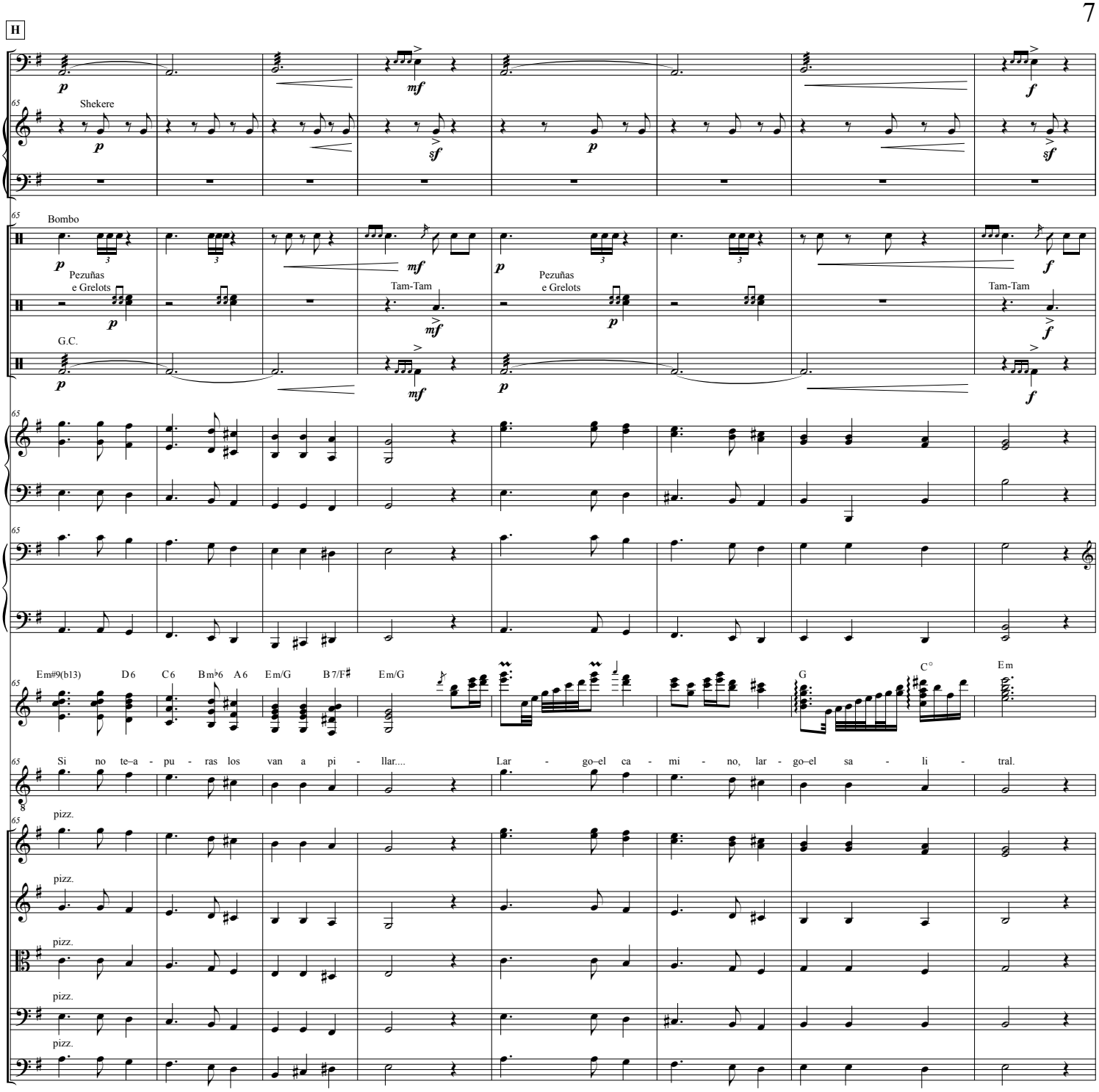
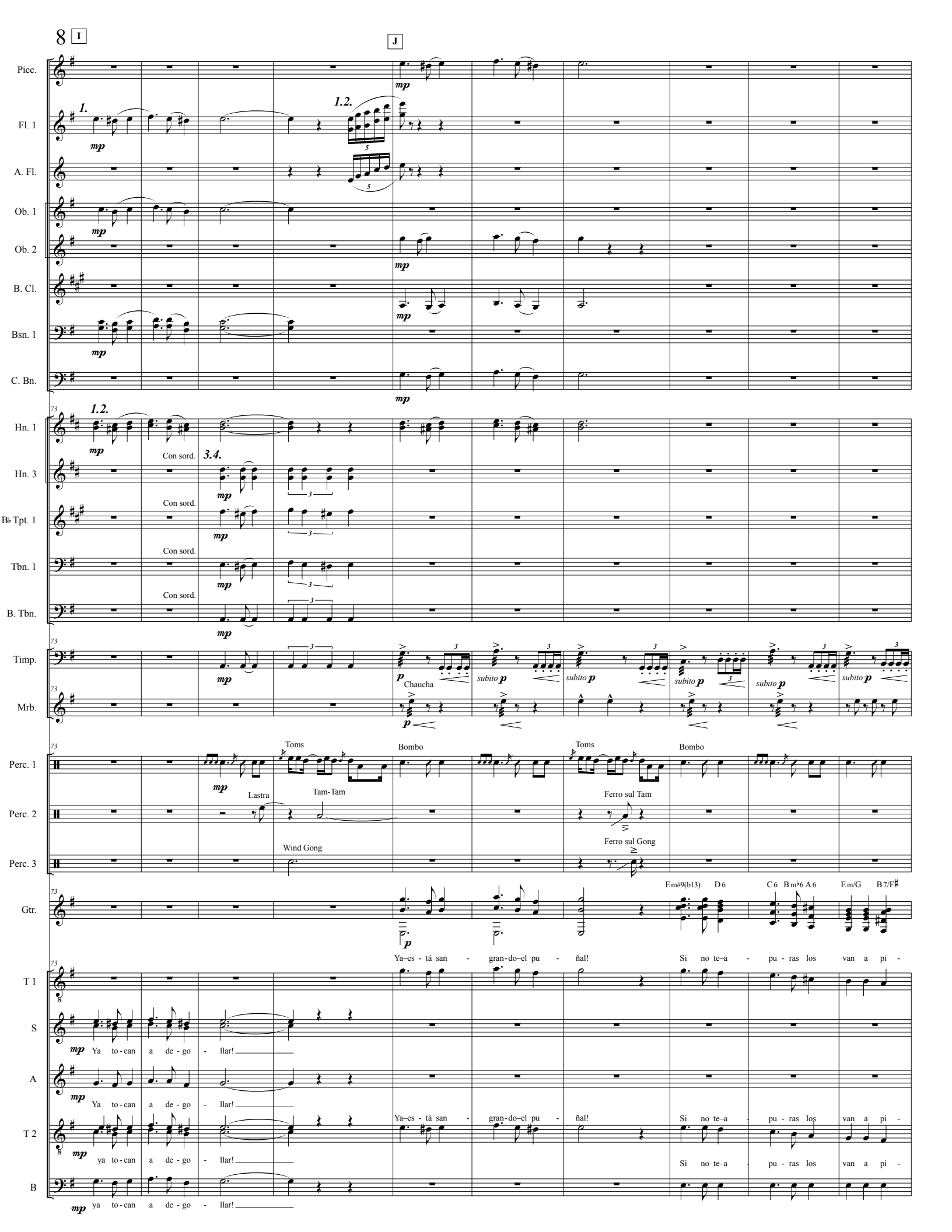
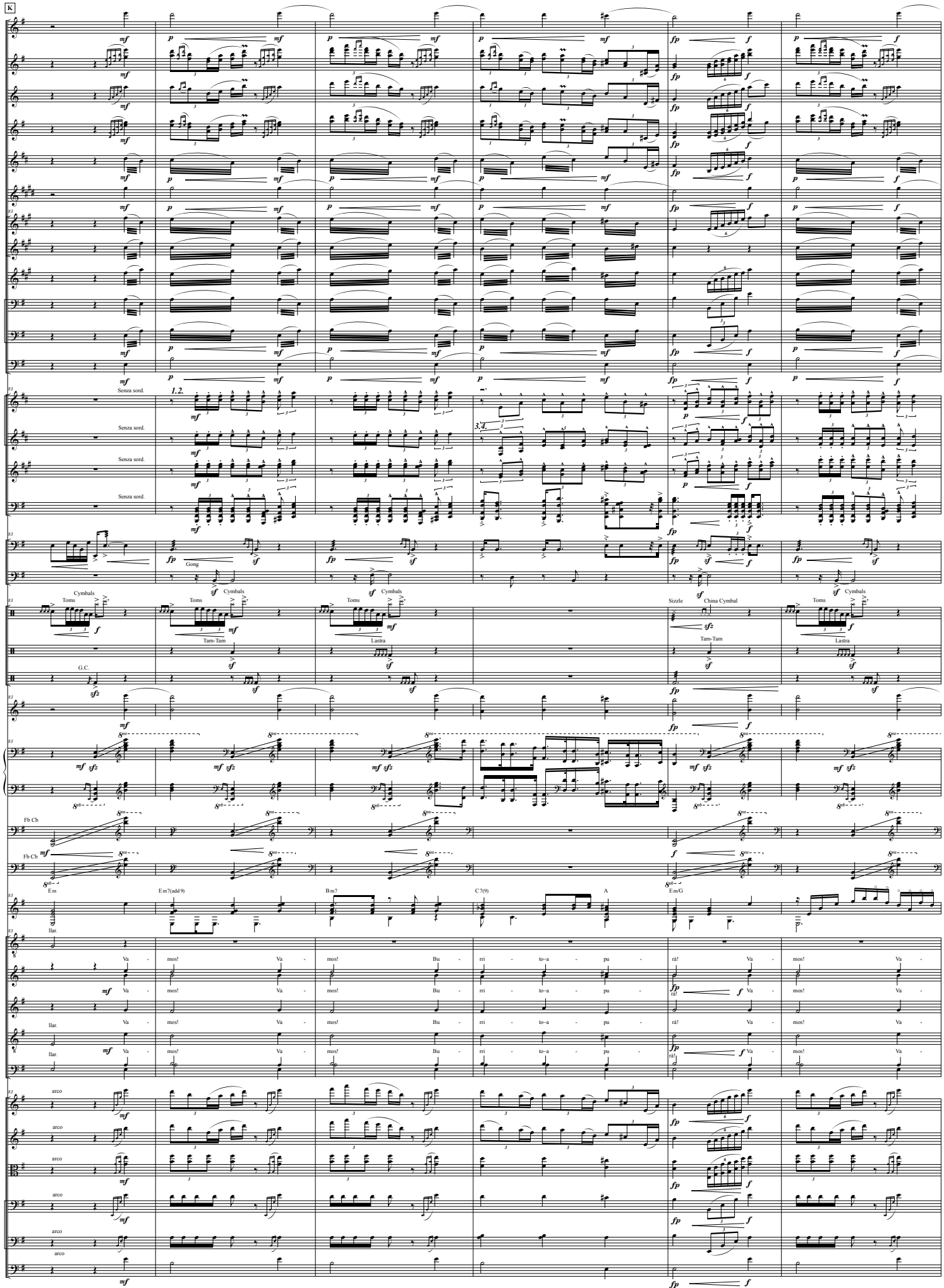
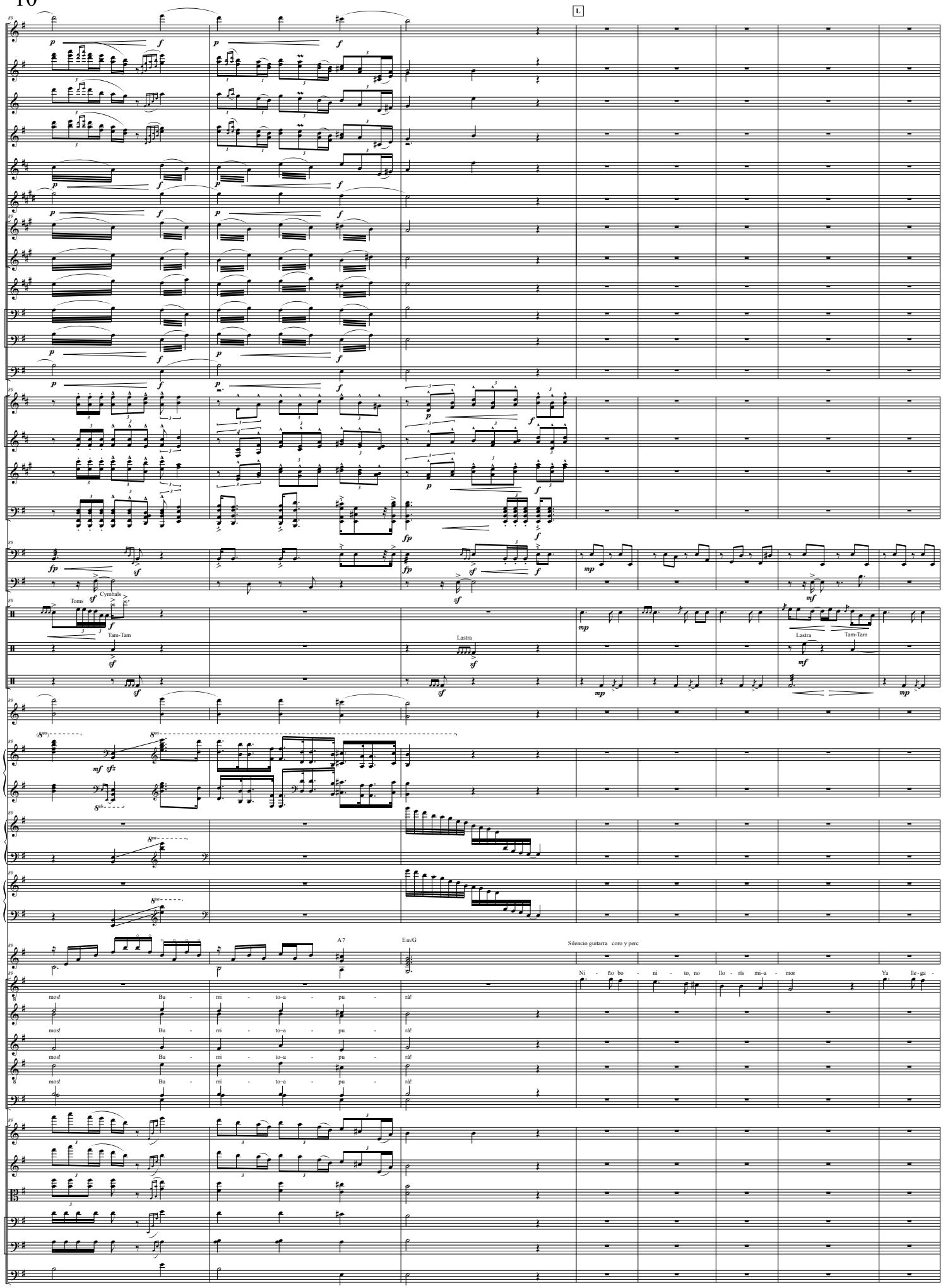
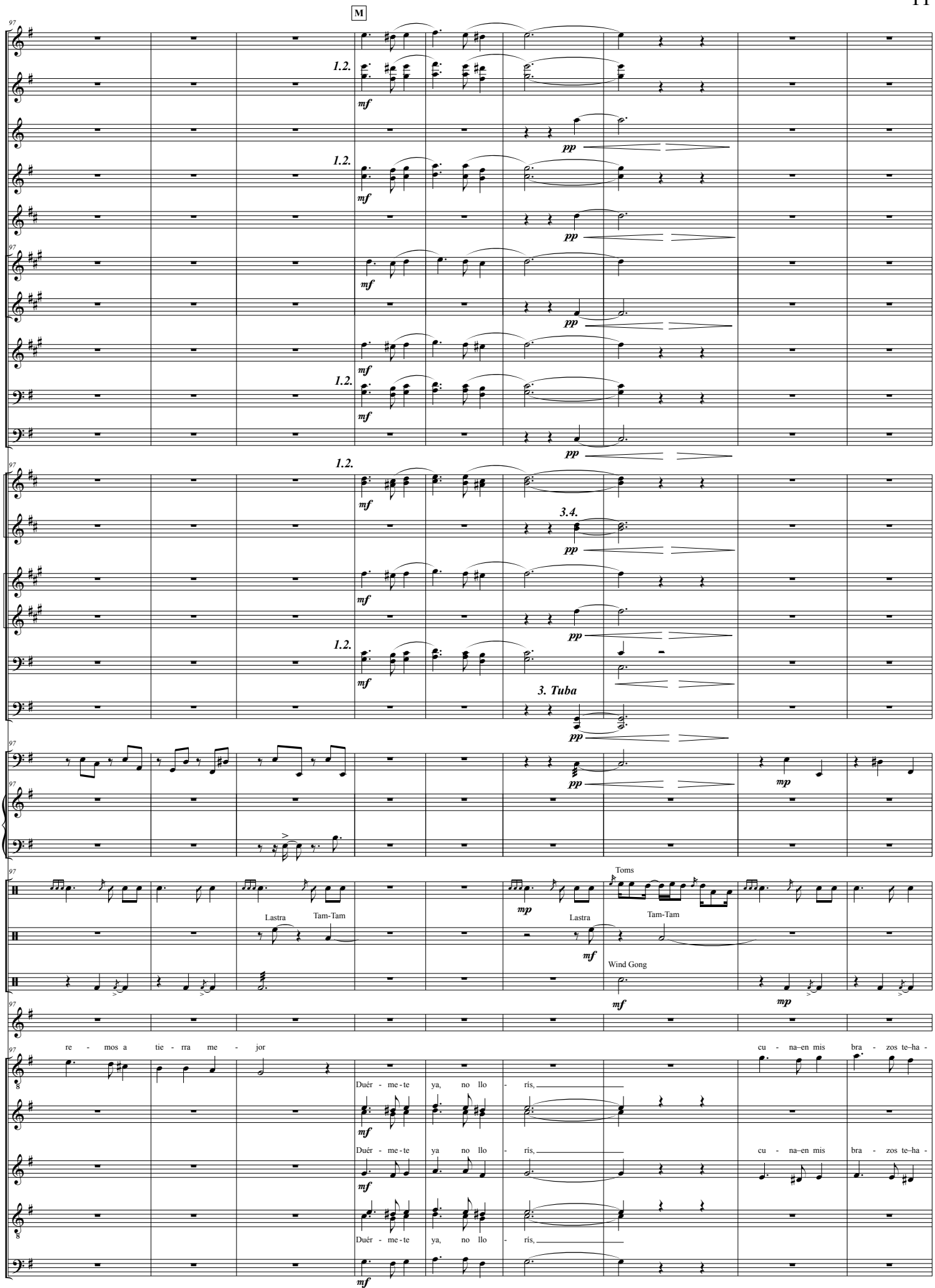
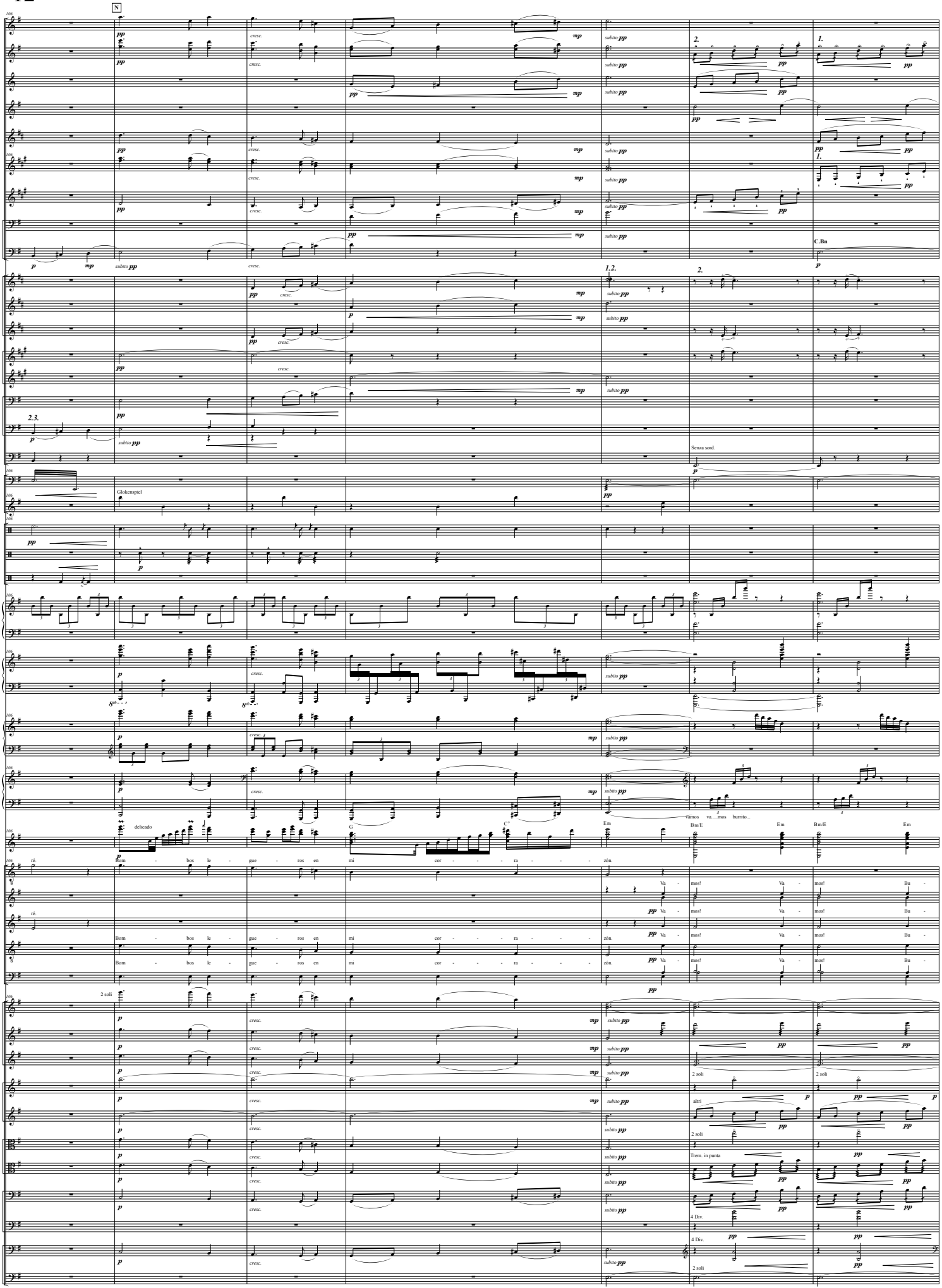
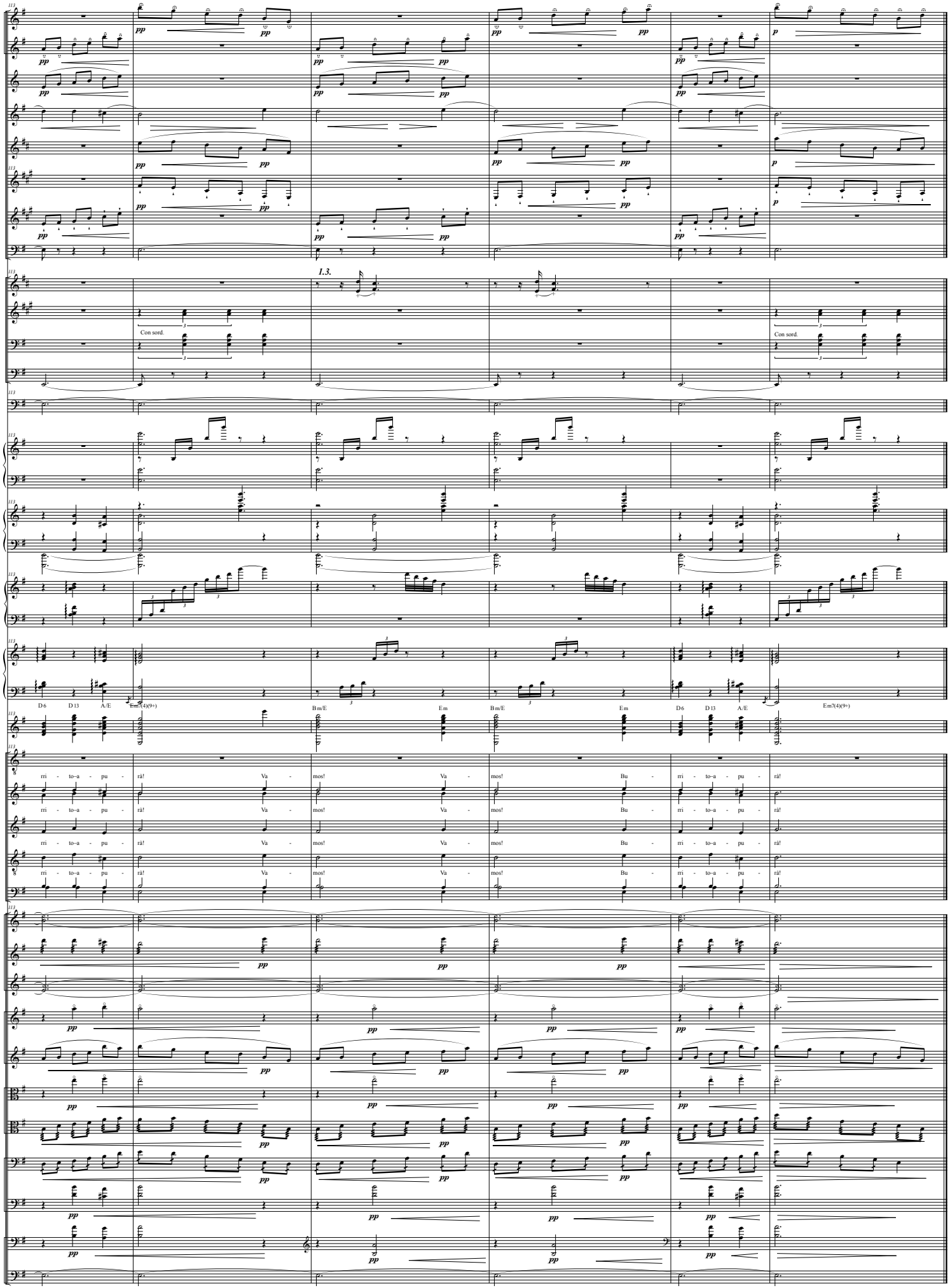
Ariel Ramírez

elaborazione Daniel Pacitti

Vidala Tucumana



B
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Gtr.
Piatto sospeso
Bombo
Pezuñas de Cabra
Wind Machine, vento alleatorio, atmosfera cersc. e dim
pp
pppp
A tiempo
Em
D/F♯
C
A
G/B
G
F♯m7(add11)

C
B♭ Tpt. 1
Con sord.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pno.
Gtr.
Vla. 1
Vla. 2
Piatto sospeso
sempre, delicatamente, cersc. e di., atmosfera ad libitum
entra la orquesta
poco a poco
Em
pp

D
Fl. 1
A. Fl.
E. Hn.
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Con sord.
Timp.
Mrb.
Glokenspiel
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatto sospeso
Piatti sospeso con feltro
Ride 1 Cymbal Cup
Ride 1
Cymbal Cup
Roto Toms
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
gliss.
Fb Cb
Gtr.
Em7(add 9)
D4/A
A/C♯
G9/B
Vln. I 1
2 Soli
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Cb. 1

E
F
Piccolo
Flute 1
Alto Flute
Oboe 1
English Horn
B♭ Clarinet 1
Bass Clarinet
Bassoon 1
Contrabassoon
Horn 2
Horn 3
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
Tenor Trombone 2
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Mallet Percussion
Piatti sospeso con feltro
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Celesta
Piano
Harp 1
gliss.
Fb Cb
Harp 2
E m7(add 9)
B m7
A
G 9
F♯m
E m
A♢
B m
Guitar
Violin I 1
Violin I 2
Violin I 3
Violin II 1
Violin II 2
Viola 1
Violoncello 1
Contrabass 1

G
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
B. Tbn.
3. Tuba
Timp.
Mrb.
Piatto sospeso
Bombo
China Cymbal
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pezuñas de Cabra
Bamboo Wind Chimes
Crystal Wind Chimes
Metal Wind Chimes
Quijada de burro
Vibra Slap
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1
1.2.
3.4.
1.
Va -

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
2.4.
1.
1.2.
Con sord.
1.3.
Senza sord.
Con sord.
Em7(add 9)
Coro
Em7/A
Em
Em7(add 9)
A
G
G
mos! Va - mos! Bu - rri - to–a - pu - rà!
2 soli
altri
Trem. in punta
4 Div.
subito p

H
Timp.
Shekere
Mrb.
Bombo
Perc. 1
Pezuñas
e Grelots
Perc. 2
Tam-Tam
G.C.
Perc. 3
Hp. 1
Hp. 2
Em#9(b13)
D6
C6
Bm♭6
A6
Em/G
B7/F♯
Em/G
G
C°
Em
Gtr.
Si no te–a - pu - ras los van a pi - llar....
Lar - go–el ca - mi - no, lar - go–el sa - li - tral.
T 1
pizz.
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Cb. 1

8
I
J
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
B. Cl.
Bsn. 1
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
B. Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
1.
1.2.
3.4.
mp
Con sord.
Chaucha
subito p
Toms
Bombo
Lastra
Tam-Tam
Wind Gong
Ferro sul Tam
Ferro sul Gong
Em#9(b13)
D6
C6
Bm♭6
A6
Em/G
B7/F♯
Ya–es - tá san - gran-do–el pu - ñal!
Si no te–a - pu - ras los van a pi -
Ya to-can a de-go - llar!
ya to-can a de-go - llar!

K
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Senza sord.
Gong
Cymbals
Toms
Tam-Tam
Lastra
Sizzle
China Cymbal
G.C.
Fb Cb
E♭m
E♭m7(add 9)
B♭m7
C 7(9)
A
E♭m/G
arco
llar.
Va - mos!
Bu - rri - to-a - pu - rà!

L.
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
Tbn. 1
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Toms
Cymbals
Tam-Tam
Lastra
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
A 7
E m/G
Silencio guitarra coro y perc
T 1
S
A
T 2
B
mos! Bu - rri - to-a - pu - rá!
Ni - ño bo - ni - to, no llo - ris mi-a - mor
Ya lle-ga -
Vln. I 1
Vln. II 1
Vla. 1
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1

M
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
Bsn. 2
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
1.2.
3.4.
3. Tuba
mf
pp
mp
Lastra
Tam-Tam
Toms
Wind Gong
re - mos a tie - rra me - jor
Duér - me - te ya, no llo - rís,
cu - na–en mis bra - zos te–ha -

N
Picc.
Fl. 1
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B.Tba.
Timp.
Mrb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2
Glokenspiel
delicado
Bom - bos le - gue - ros en mi cor - - - ra - - - zón.
Va - mos! Va - mos! Bu -
Vamos va...mos burrito...
Senza sord.
C.Bn
2 soli
altri
Trem. in punta
4 Div.

Fl. 1
Fl. 2
A. Fl.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
C. Bn.
1.3.
Hn. 1
B♭ Tpt. 1
Con sord.
Con sord.
Tbn. 1
B.Tba.
Timp.
Cel.
Pno.
Hp. 1
Hp. 2
D 6
D 13
A/E
Em7(4)(9+)
Bm/E
Em
Bm/E
Em
D 6
D 13
A/E
Em7(4)(9+)
Gtr.
T 1
S
A
T 2
B
rri - to–a - pu - rà! Va - mos! Va - mos! Bu - rri - to–a - pu - rà!
Vln. I 1
Vln. I 2
Vln. I 3
Vln. II 1
Vln. II 2
Vla. 1
Vla. 2
Vc. 1
Vc. 2
Cb. 1
Cb. 2